una estetista specializzata di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
dal 30 marzo al 4 aprile
PROFUMI
Servetti
Via Tripoli 7

40 PAGINE

Mercoledì 1 Aprile 1981
Anno 113 - Numero 90

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

STASERA AL COMUNALE

TORO IN COPPA CONTRO LA SPAL

• PAGINE SPORT •

PIOGGIA

- **Oltre 18 centimetri d'acqua caduti a Torino - Il Po straripa al Valentino - Fiumi e torrenti in piena in Val di Susa e in Val Pellice - Frane, smottamenti, ponti in pericolo in molte zone del Piemonte**
- **Pericolo di valanghe in Val d'Aosta - Ovunque la situazione è critica - Nelle Langhe il Tanaro è già straripato - Chiuso il ponte sul Po a Crescentino**

• Servizi a pagina 8 e 9 •

REAGAN

- **Il presidente Usa è «in condizioni eccellenti» - Brady è gravissimo, ma c'è un filo di speranza - Lettera dell'attentatore a Jodie Foster, la giovane attrice di «Taxi driver»: «Proverò il mio amore per te con un gesto storico» - E' sorvegliato a vista in una base di «marines» - Sotto accusa il mercato libero delle armi in America**

• Servizi alle pagine 2 e 3 •

OMAGGIO

IL GIORNALE D'EPOCA

28 ottobre 1922 - La marcia su Roma

L'OSCAR A DE NIRO E A «GENTE COMUNE»

• Il servizio a pagina 29 •

Una lettera dell'attentatore

Ha sparato a Reagan per un'attrice

WASHINGTON — *Reagan sta bene, ha superato l'intervento chirurgico.* «Le condizioni del presidente — *annuncia Dennis O' Heary, capo della divisione chirurgica dell'ospedale della George Washington University* — sono eccezionalmente buone, le condizioni di spirito eccellenti». *A quest'uomo tocca il compito di tranquillizzare il paese dopo il tremendo «choc» di ieri.*

Chi sta male, sospeso tra la vita e la morte, è James Brady, il portavoce di Reagan. E' ancora gravissimo. Le sue condizioni sono stabili dopo un impercettibile miglioramento ieri. Un proiettile gli è entrato nel cervello. E' ricoverato all'ospedale della Georgetown University. Ha riconosciuto la moglie, le ha stretto la mano. Migliorano i due agenti della scorta colpiti.

John Hinckley, l'attentatore, attende un nuovo interrogatorio dopo quello già subito ieri. E' sorvegliato a vista da due agenti nella sua cella della base dei marines di Quantico, poco lontano da Washington. Gli uomini dell'Fbi, intanto, indagano sul suo passato di giovane «sballato». Questa notte hanno trovato, nell'albergo dove aveva soggiornato a Washington la notte prima dell'attentato, alcune lettere in cui annuncia un clamoroso gesto per attirare l'attenzione di Jodie Foster, la giovane attrice che ricopriva il ruolo di una prostituta nel film «Taxi Driver» di Martin Scorsese.

«Proverò il mio amore per te con un gesto storico», *si legge in una lettera,* «me ne infischio di quello che può capitarmi».

Nei bagagli del giovane gli agenti hanno anche trovato alcune foto dell'attrice. Come ha reagito Jodie Foster? «Non l'ho mai incontrato, non gli ho mai parlato e non ho alcun rapporto con lui» *ha detto in modo secco ai giornalisti. Secondo l'Fbi l'attrice avrebbe ricevuto le lettere di Hinckley ma non avrebbe risposto.*

Jodie Foster

Ci sono solo la stretta del credito e prezzi più cari

Misure anticrisi: slitta di nuovo la «fase due»?

ROMA — «Di rinvio in rinvio, ci resterà soltanto la stretta creditizia e gli aumenti dei prezzi, con tanti saluti alla lotta all'inflazione», borbottava ieri sera un anonimo funzionario del ministero del Tesoro di fronte all'eventualità di un ulteriore slittamento del consiglio dei ministri in programma domani.

Il ministro del Bilancio, La Malfa, deve tornare dagli Stati Uniti. Andreatta è invece in partenza. I sindacati non sono stati sentiti. Sui tagli alla spesa pubblica (dai 3000 ai 5000 miliardi) non si riesce a trovare l'accordo. In queste condizioni, la seduta del governo appare quanto mai improbabile. Bene che vada, se ne riparlerà sabato.

La non convocazione del consiglio dei ministri vedrebbe ritardare, però, anche la parte positiva della «fase due», cioè i sostegni all'export e l'aiuto finanziario alla Finsider. Inevitabili le proteste delle categorie.

Emilio Pucci

Il piano originario

- **Lira** — Svalutazione all'interno del Sistema monetario europeo (Sme), tra il 5 e l'8 per cento.
- **Tasso di sconto** — Aumento del costo del denaro di due o tre punti.
- **Riserve** — Aumento dei depositi obbligatori.
- **Contratti** — Blocco temporaneo del settore del pubblico impiego. Rinvio a luglio della convenzione con i medici generici.
- **Inps** — Aumento consistente dei contributi dei coltivatori diretti, degli artigiani e dei commercianti. Fermi quelli dei lavoratori dipendenti.
- **Sanità** — Introduzione del ticket ospedaliero (5000 lire a ricovero) e ritocco del ticket sui medicinali.
- **Finanza locale** — Taglio di 500 miliardi del fondo statale destinato a comuni, provincie e regioni.
- **Scala mobile** — Intervento d'autorità per il blocco di almeno un anno degli scatti di contingenza.
- **Export** — Rilancio del prodotto «made in Italy» con il rifinanziamento di Mediocredito (2700 miliardi) e dell'Ice, istituto per il commercio estero.
- **Siderurgia** — Via libera al disegno di legge a favore del settore, con stanziamento immediato di 200 miliardi per la Finsider.

Quello che rimane

- **Lira** — E' stata decisa una svalutazione fino al 6 per cento nell'ambito dello Sme.
- **Tasso di sconto** — Il costo del denaro è stato elevato dal 16,50 al 19 per cento.
- **Riserve** — La quota sui depositi obbligatori della banche è stata portata dal 15 al 17,50 per cento.
- **Contratti** — Non più blocco, ma «pausa di riflessione» per i prossimi rinnovi nel settore pubblico. Confermato lo slittamento a luglio per i medici.
- **Inps** — Ora si pensa ad un aumento contenuto di tutti i contributi, compresi quelli dei lavoratori dipendenti.
- **Sanità** — Caduta l'ipotesi del ticket ospedaliero, dovrebbe aumentare, di poco, il ticket sui medicinali.
- **Finanza locale** — Incontra difficoltà sempre maggiori il taglio di 500 miliardi. Rimane soltanto il probabile aumento del biglietto dei bus (da 50 a 100 lire).
- **Ministeri** — Si discute su un'eventuale «potatura» del 2 per cento delle spese correnti dei singoli ministeri: un progetto duramente contrastato.
- **Scala mobile** — Invito alle parti sociali per un confronto a tre sulla «sterilizzazione» degli scatti dovuti al petrolio.
- **Export e Finsider** — Restano confermate le misure.

Dopo mesi di sevizie

Bimba uccisa dai genitori

MILANO — Una giovane coppia è stata arrestata sotto l'accusa d'omicidio preterintenzionale: Pasquale Mercurio e la convivente Giuseppina Votta, entrambi di 26 anni, abitanti a Baggio, in via Ceriani 31, avrebbero ammazzato di botte la piccola figlia Irene di 6 anni. Era stata portata dai genitori il 5 marzo all'ospedale S. Carlo: «*S'è sentita male*» aveva detto la mamma ai medici del pronto soccorso. Questi però non avevano potuto far nulla; la piccina era già morta.

Secondo il responso dell'autopsia, traumi e versamenti di liquido nel cranio della piccina e altre ecchimosi su tutto il corpo non potevano che essere state provocate dalla lunga serie di sevizie cui Irene era stata sottoposta fino alla morte. La maestra riferì che la piccola arrivava in aula spesso con ematomi e graffi sul volto. Però non spiegava quanto le era accaduto. Una volta arrivò anche con un braccio rotto.

Il rapporto della polizia sul tavolo del sostituto procuratore della Repubblica ha spinto ieri il magistrato a emettere il mandato di cattura.

E' introvabile il ragazzo che rubò il carro armato

L'AQUILA — Il ragazzo di 17 anni che due giorni fa ha rubato un cingolato blindato M-113 nella caserma della Brigata Motorizzata Acqui, è ancora introvabile. Lo cercano carabinieri, polizia, amici e parenti, ma sembra scomparso, anche se tutti ritengono che debba trovarsi in città.

È la 22ª vittima di colore

Atlanta: ucciso un altro ragazzo

ATLANTA — Un canoista che remava sulle acque del fiume di Atlanta ha avvistato il cadavere di un giovane di colore. Era impigliato fra i rami di un albero e affiorava appena sulla corrente.

La polizia sta cercando di accertare se si tratti, anche in questo caso, dell'opera del pazzo omicida che sta terrorizzando gli abitanti della zona, con delitti a catena.

Il rinvenimento è avvenuto poche ore dopo che, dalle stesse acque, era stata ripescata la salma della ventunesima vittima del «mostro» della Georgia, il quale si accanisce contro bambini e ragazzi negri.

Il morto di ieri aveva un'età tra i 10 e i 15 anni ed era vestito dei soli indumenti intimi. Come quello di oggi, non è ancora stato identificato.

Notaio arrestato: violenza carnale

VENEZIA — Un notaio di Livorno, Gianpietro Rossi di 42 anni, che esercita la professione in provincia di Como, è stato arrestato oggi, su mandato di cattura della procura della Repubblica di Venezia, per violenza carnale e atti osceni.

L'episodio che ha portato all'arresto del Rossi accadde due anni fa a Pellestrina (Venezia) dove il professionista abusò di una ragazzina, allora sedicenne.

Sindacati da Forlani

Minaccia di sciopero generale

ROMA — Vertice tra Forlani e i sindacati. All'ordine del giorno le misure anticrisi. Dal direttivo Cgil, Cisl, Uil, che si è chiuso ieri sera, sono emerse critiche ai provvedimenti decisi dal governo e minacce di sciopero generale se Forlani passerà alla «fase due» dell'emergenza economica, con nuovi e pesanti ritocchi.

Il direttivo ha, però, già deciso per il 13 aprile uno sciopero nazionale del pubblico impiego contro il blocco dei contratti nel settore.

Quanto alla proposta avanzata dal ministro del Lavoro Foschi di una grande trattativa triangolare fra governo, sindacati e imprenditori (su costo del lavoro, indicizzazione dei salari, scala mobile, liquidazioni) le tre Confederazioni non hanno mostrato per ora alcun entusiasmo.

Sentenza «esemplare» in Urss

Viceministro corrotto condannato a 10 anni

MOSCA — Si è lasciato corrompere dai direttori di due aziende: è stato condannato a dieci anni di carcere. La pena è stata inflitta nei giorni scorsi ad A. Makarov, viceministro della Repubblica autonoma della Cecenо-Inguscezia, nel Caucaso. Con lui, sono stati condannati (a pene che vanno dai sei ai nove anni di carcere) anche sette funzionari statali.

La notizia di queste condanne è stata data con ampio risalto dal quotidiano «*Sovietskaia Rossia*», proprio per sottolineare che la legge sovietica punisce severamente anche i più alti funzionari statali.

Secondo il quotidiano i direttori di due aziende avevano iniziato a produrre merce sottobanco e a rivenderla al mercato nero. Per poter perpetrare la truffa, i due si erano accordati con il viceministro Makarov e con altri dipendenti del suo ministero. A tutte queste persone venivano versate tangenti perché «*fingessero di non accorgersi*» delle irregolarità nella produzione.

I due direttori saranno processati con un dibattimento a parte.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 154 DEL 19-3-1979

Le notizie di oggi

- **Va in cantiere la «Leonardo da Vinci».** *L'ex ammiraglia della flotta di Stato, la «Leonardo da Vinci», è tornata a solcare il mare per uno dei suoi ultimi viaggi. La nave, trainata da quattro rimorchiatori, ha lasciato il posto dove era affondata nel luglio dello scorso anno dopo l'incendio che l'aveva distrutta e ha raggiunto la baia detta del Ruffino, dove resterà in attesa di essere acquistata e quindi essere avviata a demolizione o rimessa in condizioni di navigare.*

- **Droga per un miliardo a Milano: 2 arresti.** *Circa 15 chili di stupefacenti, tra cui eroina, cocaina e sostanze da «taglio», sono stati sequestrati stamattina dalla polizia di Milano in una cantina. Nell'operazione sono stati arrestati Piero Pioltini di 32 anni e suo cognato Roberto Bennati di 39. Gli stupefacenti sequestrati raggiungono il valore di un miliardo di lire.*

- **Finita la rivolta a Messina.** *Dopo l'incontro con gli avvocati ed il procuratore generale Sebastiano Turiano, i tre rivoltosi si sono arresi ed hanno liberato tutti i 18 ostaggi. La situazione è quindi tornata tranquilla. Non sono state accettate le loro condizioni e pertanto nella stessa nottata Antonino Faro sarà accompagnato a Cuneo, Santo Tucci a Trani e Aldo Mauro a Palmi.*

- **Condanna per "mancata custodia" serpente.** *Ritenuta responsabile di mancata custodia di animali pericolosi, l'incantatrice di serpenti Sebastiano Lorenzi (maschio all'anagrafe, ma ormai da sette anni fisicamente femmina) è stata condannata a cinquantamila lire di ammenda. L'imputata era stata rinviata a giudizio per una fuga dalla sua abitazione di un serpente pitone in amore.*

- **A fuoco centrale elettrica francese.** *Solo stamattina più di cento pompieri sono riusciti a domare l'incendio sviluppatosi ieri nella più grande centrale termica francese, a Porcheville, nella regione parigina. La centrale elettrica funziona a gasolio. E' la terza volta che va a fuoco da quando ha cominciato a funzionare nel 1968.*

- **Processo Gap-Feltrinelli.** *Grande spiegamento di polizia e carabinieri intorno al Palazzo di Giustizia di Milano, trasformato in bunker per il processo d'appello sul caso Feltrinelli-Gap-Brigate rosse. Alla sbarra da stamattina 14 imputati, tra cui Renato Curcio e Giorgio Semeria, Carlo Fioroni primo terrorista «pentito», e l'avvocato Giovan Battista Lazagna.*

- **Musicista dell'Est chiede asilo.** *Un giovane musicista tedesco-orientale, Thomas Friedrich Sommer di 25 anni, dell'orchestra filarmonica di Dresda, ha chiesto asilo politico nella Germania Federale. Lo ha annunciato la polizia di Karlsruhe. Thomas Sommer ha approfittato di una tournée della sua orchestra per chiedere asilo.*

- **L'arciprete del Pantheon aspetta i Savoia.** «*Siamo tranquilli e pienamente d'accordo*», *così si è espresso monsignor Sebastiano Lentini, arciprete e capo del Capitolo dei canonici del Pantheon, a proposito della tumulazione nella basilica, delle salme degli ultimi sovrani d'Italia. Il monsignore ha aggiunto che «anche la Santa Sede è favorevole».*

- **Autotreno in casa: due morti.** *E' successo a Malalbergo, in provincia di Bologna. Un'autocisterna con rimorchio è uscita di strada, sfondando le mura di una palazzina che è crollata. Le vittime, Antonia Cervellati di 87 anni e la cugina Anna Belonzi di 81, che erano al primo piano, sono morte nel crollo. Due loro parenti sono rimasti feriti.*

In poco più di un secolo quattro Presidenti uccisi

L'America degli attentati

I presidenti degli Stati Uniti, da Washington (1776) a Reagan (1980) sono quaranta. Di essi quattro sono stati uccisi in attentati, altri sono scampati.

I presidenti assassinati sono: Abramo Lincoln, ucciso il 14 aprile 1865 in un teatro di Washington dove assisteva alla commedia «Il nostro cugino d'America». L'assassino fu John Booth, che si presentava come un vendicatore della libertà oppressa. James Garfield, ventesimo presidente, fu colpito a rivoltellate dal disoccupato Charles Guiteau, nel 1881, e morì qualche giorno dopo. Willima McKinley, venticinquesimo presidente, fu ucciso da un anarchico squilibrato, Leon Csolgoz, nel 1901, a Buffalo. Infine il trentacinquesimo presidente, John Kennedy, fu ucciso da due fucilate a Dallas, il 22 novembre 1963, da Oswald.

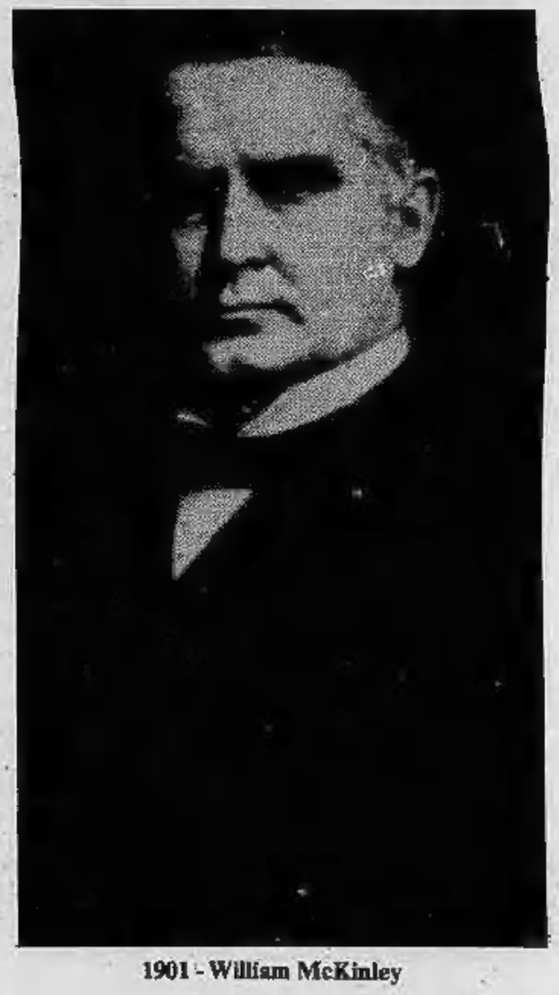
Una serie molto lunga è quella degli attentati durante i quali i presidenti furono feriti o scamparono alle pallottole.

Nel 1835 uno squilibrato spara su Andrew Johnson, ma senza ferirlo. Nel 1912 Theodore Roosevelt, che già era decaduto dalla carica, viene ferito al petto da due proiettili, mentre esce dall'albergo a Milwaukee; nel 1933 Franklin Delano Roosevelt sfugge ad un attentato, poco prima di assumere il potere: muore accanto a lui il sindaco di Chicago, Cermak. Nel 1950 due portoricani entrano nella residenza di Harry Truman e gli sparano senza raggiungerlo. Due attentati a Gerald Ford, nel 1975, il 5 ed il 22 settembre, non hanno esito. Entrambi sono opera di donne armate di pistola.

Ricordiamo infine che Robert Kennedy, fratello del presidente John e candidato all'investitura presidenziale nel partito democratico, fu ucciso nel 1968, nell'ingresso di un hotel, dal giordano Shirah.

Stampa popolare del 1865: John Booth spara a Lincoln nel palco di un teatro, a Washington

1881 — Garfield sul letto di morte. A destra Graham Bell cerca di localizzare la pallottola con una specie di telefono



1901 - William McKinley

1963 - L'ultima foto di Kennedy, a Dallas

Lo storico fotogramma che riproduce Kennedy colpito alla nuca, accanto a Jacqueline

PANORAMA DELL'ARTE IN PIEMONTE

TORINO

• **Di galleria in galleria** — Al Centre Culturel Franco-Italien (via Donati 5) «Le cirque de l'étoile filante»: acqueforti di Rousult - Alla Galleria Dantesca (piazza Carlo Felice 19) 55 disegni di Sergio Minero - Unione Culturale (via C. Battisti 4b) opere di Agostino Goccione presentate da Pino Mantovani - Galleria Weber (via S. Francesco da Paola 4) il raffinato astrattismo di Nino Aimone - Galleria Unde (via Barbaroux 2) esperienze di De Moor, Holstein, Horl e Linde - Galleria Martano (via C. Battisti 3) composizioni di Accardi, Burri, Fontana, Klein, Paolini, Pistoletto, Uncini ed altri.

• **Cesare Maggi e il '900 piemontese** — Con un significativo omaggio a Cesare Maggi (Roma 1881 - Torino 1962) si è aperta alla galleria Fogliato (via Mazzini 9) la rassegna «900 Piemontese». Di Maggi annotiamo i ritratti di Pina e Vanna, le vedute montane ed il suggestivo dipinto «Il viatico» dalla pennellata divisionista. Tra gli altri autori presenti ricordiamo l'«Annunciazione» di Ferro, «Le rose per la mamma» di Serralunga, i paesaggi di Rovero e Bozzetti, Terzolo, Manzone; la «Testa di vecchia» di Morbelli e Paulucci, Quaglino, Peluzzi, Vellan, Morando.

• **Edouard Chappel** — Alla galleria Pirra (c. Cairoli 32) retrospettiva di Edouard Chappel (Anversa 1859 - Villeneuve-Loubet 1944) attento interprete del paesaggio dopo aver, in gioventù, realizzato grandi nature morte ora custodite dal Museo di Anversa. Immagini, le sue, di una natura colta con serenità, con un senso di sottile malinconia e di tranquilla adesione alla luminosità dei cieli della Costa Azzurra. In mostra dipinti come «Paysage de Normandie», «Marine», «Collines» ed i preziosi pastelli «Campagne», «Arbres dans les prés», «Baraques».

• **Disegni e incisioni di Venditelli** — Allievo di Carlo Alberto Petrucci, Gianvincenzo Venditelli espone alla galleria Tuttagrafica (piazza Carlina 19 G) una scelta di raffinate puntesecche realizzate mediante una linea intensa e pronta a definire le essenziali immagini di «Bambina nel fiume» e «Per la via delle acque». Nei disegni alla punta d'argento rivela un gusto e una sapiente capacità nell'interpretare il «Nudo sdraiato» e «Torso Paludato» (sino all'8 aprile).

• **Terrecotte di Anna Eandi Jarre** — La personale di terrecotte e disegni di Anna Eandi Jarre allestita dalla galleria «Arte Club» (via Brofferio 3) ci offre il senso di una ricerca espressiva che si snoda attraverso ritmi, cadenze, brani di una narrazione legati a queste sue armoniose forme (dai ritratti ai «gruppi») e a una materia «capace di sfidare le intemperie e i secoli» (sino all'11 aprile).

• **Sandra Brunetti** — Le recenti composizioni di Sandra Brunetti rivelano una interessante dimensione pittorica, un «guardare» al passato per trarre quelle rispondenze figurali che le permettono di realizzare «tavole» dal simbolico e a volte enigmatico realismo. In mostra alla galleria La Bussola (via Po 9b) opere come «Melanzana e Venere del Cranach», «Dopo la tempesta», «Zucca con guerriero di Leonardo».

• **Le Langhe di Pierflavio Gallina** — La galleria Quaglino (p. San Carlo 177) propone le composizioni di Pierflavio Gallina da sempre legate alla terra di Langa. Scaturisce da questo suo mondo una figurazione tormentata, un discorso aspro e forte, una visione della realtà che diviene testimonianza e documento delle inquietanti vicende della società contemporanea. In catalogo presentazione di Franco Piccinelli (sino al 10 aprile).

• **Personali al Piemonte Artistico Culturale** — In via Roma 260 personali di artisti contemporanei caratterizzate dalle preziose nature morte dell'Audoli, sculture di Borgarello, cromatiche composizioni di Gagliardi, realismo della Guadagni, pleniluni di Morone, fiori e figure acquerellate della Rosso Cappellini.

• **Guido Baggio** — La galleria La Meridiana (via Cibrario 50) presenta nature morte con banane, ananas e funghi; composizioni floreali e paesaggi del Kenya di Guido Baggio. Impressioni che il pittore ha colto con genuino trasporto, con l'intima volontà di annotare gli scorci di una natura lungamente amata (sino al 3 aprile).

• **Collettiva d'arte figurativa** — Alla galleria Lo Scorpione (via Maria Vittoria 2) collettiva con opere di Agosti, Bertone, Boggione, Licinio Campagnari, Fabiani, Garino, Ghedussi, Grassino, Proferio, Sarti, Stroppa, Vellan, De Zan e Viglione dai romantici paesaggi.

• **Roberto Amadei** — Alla Citibank (via Valeggio 41) espone il genovese Roberto Amadei interprete di una realtà che si stempera attraverso «un colore assoluto da diventare astratto e riducendo il disegno quasi a puro limite del prevalente fatto cromatico». Un dipingere permeato da un clima di preminente poesia.

ALESSANDRIA

• **Cesare Bruno** — Alla Sala Comunale d'Arte Contemporanea (piazza della Libertà) personale di Cesare Bruno che attraverso le sue caratteristiche sedie-simbolo-emblema compie un suggestivo «Viaggio intorno al Quarto Stato» di Pellizza da Volpedo.

AVIGLIANA

• **Ignazio Berardo** — Nel Salone dell'Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo (corso Laghi 33) postuma del pacsista Ignazio Berardo (sino al 13 aprile).

a cura di **Angelo Mistrangelo**

In vigore da oggi sulle tratte europee, New York e Caracas

Tariffe ridotte Alitalia per week-end e vacanze

	Tariffe speciali andata e ritorno			Tariffe normale
	Precedenti	Da oggi	Giovani (fino a 25 anni)	
Torino - Parigi	237.000	189.000	—	342.000
Torino - Londra	259.500	283.000	—	521.000
Torino - Francoforte	185.400	146.000	139.200	265.000
Torino - Atene	355.800	294.000	282.000	577.600
Milano - Parigi	237.000	151.800	—	342.000
Milano - Madrid	296.900	229.000	—	425.000
Milano - Copenaghen	418.900	462.100	178.000	609.800
Milano - Bruxelles	145.400	163.700	150.000	322.200
Milano - Vienna	232.800	173.000	—	341.000
Milano - Zurigo	91.000	104.500	—	204.400
Milano - New York	549.000	549.000	—	936.000
Milano - Caracas	1.042.100	1.042.100	—	1.702.800

TORINO — S'avvicina l'estate, l'industria delle vacanze è in crisi e le compagnie aeree, per catturare passeggeri, scatenano la guerra delle tariffe, in un'eccezionale corsa al ribasso.

Mentre da oggi le tariffe aeree normali aumentano mediamente del 7%, le tariffe speciali — poco utili in verità a chi peende normalmente l'aereo per affari, ma una vera occasione per le vacanze — diminuiscono, ma non tutte, del 25%. Una diminuzine che, rispetto alle tariffe normali di classe economica, raggiunge il 45 e per alcuni voli addirittura il 65%.

Le tariffe speciali dell'Alitalia, denominate «Pex», «Superpex» e «Giovani», interessano i collegamenti tra l'Italia e i paesi europei. Gli sconti maggiori si registrano nei voli con la Francia, con la «Superpex» ridotta del 55%. Per Amsterdam, Copenaghen e le capitali scandinave, la tariffa «Giovani» (dai 12 fino a 26 anni) consente un risparmio che arriva al 65%. Nella tabella pubblichiamo le nuove tariffe speciali in vigore da oggi a confronto con quelle precedenti e con quelle normali.

Tali sconti però, sono legati a vincoli ed obblighi che vanno rispettati scrupolosamente, e che sono leggermente più «pesanti» di quelli previsti dalle tariffe speciali già in vigore prima di oggi. Nel caso della «Pex» ad esempio, che ha una validità massima di trenta giorni e non prevede fermate intermedie, occorre prenotare sia l'andata, sia il ritorno al momento dell'acquisto del biglietto, comprendere almeno una domenica nel viaggio e in caso di variazioni o rimborso pagare una penale del 50%.

Anche le altre compagnie aeree annunciano nuovi «sconti speciali» accanto all'aumento delle tariffe normali. L'Air France introduce una tariffa speciale «Vacanze», che nei voli tra Italia e Francia risulta anch'essa scontata del 60% rispetto alla classe economica. Uguale manovra anche da parte della British Airways, che oltretutto ha rivoluzionato anche la struttura delle classi di viaggio, abolendo la 1ª classe sulle tratte europee e sostituendola con una classe «Club» a prezzo inferiore.

Una «rivoluzione» per quanto riguarda i collegamenti internazionali è stata operata dall'Alitalia nell'organizzazione generale dei voli, in concomitanza con il nuovo orario estivo in vigore dal 29 marzo, giorno dell'ora legale in Europa. Da Torino è iniziato il nuovo collegamento con Londra, tre volte a settimana, (più altri tre voli settimanali della British Airways); i voli tra Roma e Genova sono aumentati da quattro a cinque; Lampedusa infine, grazie alla nuova pista, è collegata con DC9 da 120 posti.

g. p.

Ministero favorevole ai buoni benzina

ROMA — La necessità della reintroduzione dei buoni benzina per i turisti stranieri viene sostenuta dal sottosegretario al turismo Enrico Quaranta in una dichiarazione. «Le resistenze incomprensibili sul ripristino dei buoni di benzina — afferma Quaranta — accentuano le preoccupazioni degli operatori turistici, preoccupazioni che hanno un fondamento reale nelle flessioni del 1980 relativamente alla caduta del turismo invernale e nel calo delle prenotazioni della prossima estate registrate nei maggiori mercati sui quali opera l'Italia.

Senza incentivi concreti — rileva il sottosegretario — è inutile aspettarsi cambiamenti del quadro di difficoltà sinora delineatosi: perciò tra le agevolazioni più urgenti ed importanti senza dubbio deve essere compresa quella dei buoni di benzina; non si capisce il perché di tanta resistenza».

Tanto più quest'incentivo è necessario per il Mezzogiorno «che già è alle prese con i gravi effetti del terremoto — conclude Quaranta — e rischia di essere ancora una volta penalizzato dalla mancanza di interventi per agevolare le correnti internazionali: se a conclusione della stagione si confermerà la giustezza delle preoccupazioni che da tempo sono state espresse al riguardo, allora ognuno dovrà assumersi la sua parte di responsabilità».

Volo settimanale British Airways Roma-Pechino

ROMA — La British Airways inaugura oggi un collegamento settimanale fra l'Italia e la Cina con Jumbo 747 che impiegherà poco meno di 18 ore.

Il servizio, con sigla BA003, proveniente da Londra, è in partenza ogni mercoledì da Fiumicino alle 14,45, con arrivo a Pechino alle 14,35 locali del giovedì, mentre i ritorni verranno effettuati da Pechino il giovedì alle 16,55 con arrivo a Roma alle 6 del mattino di venerdì.

Il collegamento aereo Italia - Cina avrà rilevanza non solo sul piano turistico, legato ai viaggi organizzati di alcuni operatori turistici italiani, ma anche per il traffico d'affari fra i due paesi che stanno sviluppando i loro scambi commerciali.

Anche il tuo caffè fa i conti con l'inflazione. E il telefono?

È proprio nelle piccole cose di ogni giorno che vediamo il continuo aumento dei prezzi. Tutto, ormai, ha dovuto fare i conti con l'inflazione.

E il telefono? Anche il telefono fa parte delle cose di ogni giorno e, come ogni altra cosa, subisce l'inflazione. In questi ultimi anni, infatti, sono notevolmente aumentati i costi delle materie prime. Non solo.

È aumentato il costo del lavoro e della gestione dell'intera rete.

Basti pensare che per il programma di investimenti, per il mantenimento e l'ampliamento di tutto il sistema telefonico occorre investire oggi 10 miliardi al giorno.

Per tutto questo, le tariffe del telefono si sono dovute adeguare e dovranno risultare adeguate anche in futuro. E se poi consideriamo la spesa per il telefono in una famiglia, vediamo che incide in maniera davvero modesta sul bilancio quotidiano.

Mentre gli adeguamenti delle tariffe consentono al telefono di far fronte all'inflazione e di mantenere efficiente tutto il sistema.

Tariffe adeguate per un telefono adeguato.

Il Telefono. La tua voce.

Le pagine (dolorose) d'epoca in omaggio: 30 ottobre 1922

La marcia su Roma

(Si arrestò alle porte della capitale, ma durò vent'anni)

Ogni mercoledì, per tutto il 1981, «Stampa Sera» offre ai suoi lettori il fac-simile di due pagine de «La Stampa» degli ultimi cento anni: un'occasione per formare un piccolo archivio storico e ricordare i fatti più importanti del secolo attraverso i commenti dei contemporanei.

Sono stati pubblicati: la morte di Garibaldi (7 gennaio); Dogali (14 gennaio); Macallé (21 gennaio); l'insurrezione di Milano e Bava Beccaris (28 gennaio); l'assassinio di Umberto I (4 febbraio); il terremoto di Messina (11 febbraio); Tripoli (18 febbraio); Sarajevo (25 gennaio); 1915, l'Italia entra in guerra (4 marzo); la rivoluzione russa (11 marzo); Benedetto XV condanna l'«inutile strage» (18 marzo); la liberazione di Trento e Trieste (25 marzo).

Nel prossimo numero: il delitto Matteotti.

I giornali del 30 ottobre 1922 (tra cui «La Stampa», di cui riproduciamo oggi due pagine) annunciavano che re Vittorio Emanuele III aveva incaricato Mussolini di formare un nuovo governo. Il fascismo era giunto al potere; purtroppo vi sarebbe rimasto per più di vent'anni, portando l'Italia alla rovina.

Molte e complesse le cause dell'affermazione fascista. Tra queste, la crisi economica e del movimento sindacale, gli errori e l'indecisione della politica delle sinistre, il diffuso scontento del dopoguerra, varie connivenze e complicità, la fragilità dei governi e la stessa inconsistenza ideologica del fascismo, che favoriva equivoci o illusioni sulla sua vera natura.

Mussolini aveva saputo sfruttare la situazione. Socialista, direttore dell'«Avanti», contrario alla partecipazione dell'Italia alla I guerra mondiale, diventato poi quasi improvvisamente un acceso interventista, fu cacciato dal partito. Dopo la guerra professava idee democratiche, anticlericali, repubblicane e incitava il proletariato alla rivolta contro i padroni. Con grande disinvoltura superò le tendenze repubblicane per porsi poi «al servizio» della monarchia.

A poco a poco, il movimento che cresceva intorno a lui si spostò verso posizioni sempre più reazionarie, raccattando, come scrive lo storico Repaci, «tutto il ciarpame pseudo-sentimentale, nazionalistico, nostalgico e megalomane della vecchia Italia: la grandezza di Roma, l'uomo del Rinascimento, il primato d'Italia, la gerarchia e tutto quanto di più bolso e fastidioso aveva prodotto la velleitaria letteratura patriottarda, e in ultimo il patrimonio immaginifico in liquidazione di Gabriele d'Annunzio».

Nel 1920 Mussolini e il fascismo erano ormai passati dall'altra parte della barricata: con il padronato contro ogni rivendicazione popolare. All'inizio del 1921 il movimento fascista aveva assunto proporzioni allarmanti. Le spedizioni punitive delle squadre armate e motorizzate contro organizzazioni e circoli operai e socialisti erano all'ordine del giorno. A metà del 1922 la situazione italiana presentava molti aspetti favorevoli all'assunzione del potere da parte del movimento fascista.

L'insurrezione fu decisa al Comando generale fascista di Milano, il 16 ottobre. Dieci giorni più tardi, alla grande adunata fascista di Napoli, Mussolini pronunciò un discorso-ultimatum: «O ci daranno il governo o lo prenderemo calando su Roma. Ormai si tratta di giorni e forse di ore...».

Per preparare la «marcia su Roma» fu creto un quadrumvirato, composto da Italo Balbo, da Cesare De Vecchi, dal sindacalista Michele Bianchi e dal generale Emilio De Bono. Mussolini avrebbe coordinato le operazioni rimanendo a Milano: una scelta molto prudente e accorta, che gli permetteva di sconfessare tutta l'operazione in caso di fallimento.

L'aut-aut di Mussolini provocò le dimissioni del governo Facta, la sera stessa del 26. Il re, che si trovava nella tenuta di San Rossore, fu avvertito da un telegramma di Facta.

La giornata del 27 ottobre trascorse convulsa e concitata, in un incrociarsi di incontri, consultazioni, telefonate e telegrammi.

A Roma ci si assicurò che le forze armate fossero pronte a respingere i sediziosi.

A Milano Mussolini incontrò i maggiori esponenti della Confindustria e informò i quotidiani che il giorno dopo ci sarebbe stata la «marcia su Roma», chiedendo la neutralità dei giornali: in caso contrario promise «le più violente sanzioni». Nel pomeriggio, squadre fasciste occuparonono i palazzi comunali e prefetture di molti centri toscani. Il re, giunto a Roma in serata, disse che la capitale doveva essere difesa ad ogni costo dall'ingresso dei fascisti.

Nella notte si diffuse la notizia che la «marcia» era iniziata.

Il Consiglio dei Ministri preparò il decreto che proclamava lo stato d'assedio. Alle 8,30 del 28 ottobre il manifesto era già affisso ai muri della città, ma il re decise che lo stato d'assedio era un provvedimento eccessivo e non firmò il decreto.

Alle 18 Salandra ricevette l'incarico di costituire il governo: dopo alcune ore, la rinuncia.

Il 29 ottobre il re si rivolse ufficialmente a Mussolini e lo convocò nella capitale.

Intanto, la temuta «marcia su Roma» non era avvenuta: dei ventiseimila uomini previsti, solo cinquemila entrarono in città il 28 ottobre: e per di più quasi alla spicciolata, sotto la pioggia, e con poche armi; ma la «marcia» è entrata ugualmente nella leggenda.

Il movimento fascista dovette la propria affermazione all'abdicazione totale da parte del potere e all'appoggio di ambienti politici, militari ed economici.

Silvia Rosa-Brusin

Così parlò il cav. Benito

Dal discorso pronunciato da Mussolini alla Camera il 16 novembre 1922: «... Signori! Quello che io compio oggi, in quest'aula, è un atto di formale deferenza verso di voi e per il quale non vi chiedo nessun attestato di speciale riconoscenza.

Da molti, anzi, troppi anni, le crisi di Governo erano poste e risolte dalla Camera attraverso più o meno tortuose manovre ed agguati, tanto che una crisi veniva regolarmente qualificata come un assalto ed il ministero rappresentato da una traballante diligenza postale. Ora è accaduto per la seconda volta, nel breve volgere di un decennio, che il popolo italiano — nella sua parte migliore — ha scavalcato un ministero e si è dato un Governo al di fuori, al di sopra e contro ogni designazione del Parlamento...

Lascio ai melanconici zelatori del supercostituzionalismo, il compito di dissertare più o meno lamentosamente su ciò. Io affermo che la rivoluzione ha i suoi diritti. Aggiungo, perché ognuno lo sappia, che io sono qui per difendere e potenziare al massimo grado la rivoluzione delle «camicie nere», inserendola intimamente come forza di sviluppo, di progresso e di equilibrio nella storia della nazione...

Mi sono rifiutato di stravincere, e potevo stravincere. Mi sono imposto dei limiti. Mi sono detto che la miglior saggezza è quella che non si abbandona dopo la vittoria. Con trecentomila giovani armati di tutto punto, decisi a tutto e quasi misticamente pronti ad un mio ordine, io potevo castigare tutti coloro che hanno diffamato e tentato di infangare il fascismo.

Potevo fare di quest'aula sorda e grigia un bivacco di manipoli, potevo sprangare il Parlamento e costituire un Governo esclusivamente di fascisti. Potevo: ma non ho, almeno in questo primo tempo, voluto. Gli avversari sono rimasti nei loro rifugi; ne sono tranquillamente usciti, ed hanno ottenuto la libera circolazione: del che approfittano già per risputare veleno...

Ho costituito un Governo di coalizione e non già con l'intento di avere una maggioranza parlamentare, della quale posso oggi fare benissimo a meno, ma per raccogliere in aiuto della nazione boccheggiante quanti, al di sopra delle sfumature dei partiti, la stessa nazione vogliono salvare...

Prima di giungere a questo posto, da ogni parte ci chiedevano un programma. Non sono, ahimé, i programmi che difettano in Italia: sibbene gli uomini e la volontà di applicare i programmi. Tutti i problemi della vita italiana, tutti, dico, sono già stati risolti sulla carta: ma è mancata la volontà di tradurli nei fatti. Il Governo rappresenta, oggi, questa ferma e decisa volontà...

Le direttive di politica interna si riassumono in queste parole: economie, lavoro, disciplina. Il problema finanziario è fondamentale: bisogna arrivare con maggiore celerità possibile al pareggio del bilancio statale. Regime della lesina; utilizzazione intelligente delle spese; aiuto a tutte le forze produttive della nazione; fine di tutte le residuali bardature di guerra...

Signori! Da ulteriori comunicazioni apprenderete il programma fascista, nei suoi dettagli e per ogni singolo dicastero. Io non voglio, finché mi sarà possibile, governare contro la Camera: ma la Camera deve sentire la sua particolare posizione che la rende passibile di scioglimento fra due giorni o due anni.

Chiediamo i pieni poteri perché vogliamo assumere piene responsabilità. Senza i pieni poteri, voi sapete benissimo che non si farebbe una lira — dico una lira — di economia. Con ciò non intendiamo escludere la possibilità di volenterose collaborazioni, che accetteremo cordialmente, partano esse da deputati, da senatori, o da singoli cittadini competenti...

Prendiamo impegno formale e solenne di risanare il bilancio e lo risaneremo. Vogliamo fare una politica estera di pace ma nel contempo di dignità e di fermezza e lo faremo. Ci siamo proposti di dare una disciplina alla nazione e la daremo. Nessuno degli avversari di ieri, di oggi, di domani si illuda sulla brevità del nostro passaggio al potere...

Così Iddio mi assista nel condurre a termine vittorioso la mia ardua fatica».

Potete venderlo ad occhi chiusi se è originale Fiat.

Non rischiate la fiducia dei vostri clienti: loro non s'intendono molto di ricambi, ma noi e voi sí. Difendiamo insieme gli automobilisti Fiat.

I ricambi sono una cosa seria.

ricambi originali FIAT

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. **Rubrica 6:** operai/impiegati **L. 900**, tecnici **L. 1850**, dirigenti **L. 1350. Rubrica 9** o 11 (domande) **L. 900.** Avvisi urgenti data fissa o netti: il doppio. Netti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A. IPIFIM e fidi bancari eseguiamo in 10 giorni in qualsiasi località

MUTUI IPOTECARI

rimborso rate mensili concordabili per entità e durata. Si accettano anche ipoteche di secondo grado. Inoltre sconto effetti, leasing mobiliare ed immobiliare. Lease Back. Ipifim corso V. Emanuele 42, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. IPIFIM a fidi interessanti con rimborso in rate mensili concordabili concediamo in giornata finanziamenti a commercianti improtestati. Massima riservatezza. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria finanziaria commerciale. Orario continuato corso Galileo Ferraris 146. Tel. 504.718.

DENARO contante a tutti, senza richiesta di garanzie, a dipendenti, commercianti, casalinghe, commercianti riceverai in giornata il prestito su misura per te. Massima riservatezza. Telefonare 587.480.

PRIVATAMENTE ad in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volendo visita a domicilio. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

A.A.A.A.A. ABAMEC cessione d'affari negozi, visite in loco per valutazioni commerciali senza spese.

A.A. CEDO avviatissimo bar tabaccheria zona S. Rita causa malattia, L. 24 milioni trattabili. Differenti. Telefonare 506.120.

ABAMEC cedesi alimentari frutta verdura in Coazze, alloggio annesso, cede 15 milioni più circa 5 milioni fondi vivi.

ABAMEC cedesi laboratorio calzature riparazione radiatori auto in Torino, 1 milione utile netto, cede 14 milioni 500 mila.

ABAMEC cedesi cartoleria giocattoli zona Mirafiori, valida posizione commerciale, elevato incasso, cede 90 milioni più fondi vivi e muri a L. 900 mila al mq. dilazioni e permute immobiliari.

ACCONCIATURA per signora in zona Barriera Milano arredamento nuovo ottimo affare cedesi causa salute. Telefonare 760.132.

BAR bellissimo arredatissimo angolare incasso 250 mila giornaliere incrementabili fronte Fiat cedo dilazionando chiusura serale domenicale anche permuta alloggio. Tel. 537.213 - 517.280.

BAR latteria zona Vanchiglia 800 mila al dì spaziosa attrezzata 2 vetrine cedesi L. 76 milioni.Tel. 580.955.

BOUTIQUE

zona corso Regina negozio di 110 mq tabelle 9-14 arredamento nuovissimo giro annuo 70 milioni cedesi 25 milioni trattabili. Tel. 538.557 - 538.946 - 542.976.

CARTOLIBRERIA giocattoli zona Dora fronte scuola 1 milione 500 mila netta mensili cedesi agevolando 28 milioni più merce. Telefonare 760.813.

CEDESI licenza accessori abbigliamento Tab. 10-14, via Garibaldi. Ottimo avviamento. Fallia & Bertinatto, tel. 748.287.

DITTA artigiana di lavorazione materie plastiche su campo europeo tecnico cedesi. Mite richiesta. Telefonare 760.132.

EDICOLA giornali negozio zona Mirafiori 250 mila giornaliere cede agevolando 60 milioni. Telefonare 760.813.

F&M vende licenza pasticceria gastronomia zona stadio ottimo reddito dimostrabile ideale conduzione familiare. Tel. 599.513.

FRANA cede Albenga ristorante incasso annuo 150 milioni incrementabile forti utili adatto nucleo familiare. Tel. 511.090.

FRANA cede ingrosso carta parati moquette zona S. Salvario 450 mq più uffici forte lavoro modica richiesta. Tel. 511.090.

FRANA cede macrobiotica alimentari buona attrezzatura incasso 90 milioni annui richiesta 20 milioni dilazioni. Tel. 511.090.

FRANA cede Riviera Ponente Hotel ristorante 28 camere vista mare incasso 320 milioni adatto famiglia. Tel. 511.090.

LABEO abbigliamento casual centralissimo, tabelle IX X XIV, incasso 150 milioni annui, cede 42 milioni anche senza merce. Telefonare 779.259.

LABEO alimentari frutta verdura Madonna di Campagna incasso 250 mila giornaliere incrementabili cede 24 milioni. Telefonare 779.259.

LABEO bar super 30 lun Torino su piazza centrale passo 6 locali 2 dehors con appartamento cede 64 milioni. Telefonare 779.259.

LABEO bijoux oggettistica zona via Roma ampio negozio facile conduzione utile netto di 40 milioni cede 53 milioni. Telefonare 779.259.

LABEO elettromeccanica ribobinatura manutenzione impianti, giro annuo 190 milioni clientela assicurata cede 75 milioni. Telefonare 779.259.

LABEO libreria adiacenze via Roma locale tabella XIV, incasso oltre 200 milioni annui cede 150 milioni. Telefonare 779.259.

LABEO rivendita pane zona Cit Turin incasso 100.000 giornaliere alloggio camere e cucina cedesi 15 milioni 500 mila. Telefonare 779.259.

LABEO studio dentistico centro Torino gestione ventennale, 3 giorni settimanali incasso 50 milioni annui cede 20 milioni. Telefonare 779.259.

LABEO tabaccheria bar zona San Salvario tabelle I VII XII XIV, incasso ottimo adatta famiglia cede 155 milioni. Telefonare 779.259.

MONCALIERI tabaccheria annessa a commestibili 2 vetri cucina utile 20 milioni annui cedo 80 milioni più merce. Telefonare 760.813.

PANETTERIA zona Molinette facile conduzione retro cucina per maternità urge cedere L. 11 milioni. Tel. 580 865.

PASTIFICIO alimentari attrezzato zona commerciale di Mirafiori incasso incrementabile cedesi. Telefonare 760.132 Sri Lunica.

VENTURA immobiliare cede importante attività commerciale zona Stadio. Tel. 011 532.217 532.218.

VENTURA immobiliare cede in Torino importantissima attività commerciale ramo meccanica alto reddito 532.217 532.218.

VENTURA immobiliare vende albergo zona Porta Nuova 11 camere servizi affarone. Tel. 011 532.217 532.218.

GIAGLIASCO vende Safim libero subito locale interrato di 55 mq prezzo affare 14 milioni 500 mila. Telefonare 487.741.

LABEO capannone industriale Leini adatto carpenteria officina mq 1000 4 passi carri cortile affitta 2 milioni. Telefonare 774.853.

LABEO Leini local commerciali (oppure uso laboratorio) di mq 500 con riscaldamento e servizi affitta 1 milione 250 mila. Telefonare 774.853.

LABEO muri negozio mq 200 piano terra mq 300 all'interrato passo carrato adiacenze corso Vittorio affitta. Telefonare 774.853.

LIBERO basso fabbricato zona Borgo Vittoria 1000 mq divisibile in tre unità fronte strada passocarrato. Alvi 518.235.

LIBERO centralissimo, magazzino su 2 piani. Ampie facilitazioni di pagamento. Immobiliretro 549.761 553.204.

LIBERO via Arsenale negozio 5 vetrine più piano primo e interrato collegati da scala interna (mq 780) completamente autonomo vendesi Sotrim 503.350 503.998 506.257.

S. RITA muri negozio angolare 3 luci, mq 85 con magazzino seminterrato ottima metratura, 55 milioni. Tel. 748.457 761.260.

STABILIMENTO

industriale 35 km da Torino di mq 1200 oltre a basso fabbricato mq 250 per uffici e servizi completo di impianti condizionamento aria compressa riscaldamento cabina elettrica proprio terreno recintato mq 4000 prezzo affare. Telefonare 533.947 - 545.239.

UTIP 547.826 vende adiacente corso Trieste radiale Moncalieri 2 box dei quali uno libero 11 milioni 900 mila cadauno rateando.

UTIP 547.826 vende in zona commerciale via G. Reni negozio angolare con retro e seminterrato eventuale box facilitazioni di pagamento permuta.

4 Terreni

IMMOBILIARETO vende in Reaglie terreno agricolo di 7000 mq ca. Per informazioni telefonare 549.761 553.204.

5 Locali e negozi

offerte

A. LOCALE indipendente zona S. Paolo 300 mq coperti con ufficio, più alloggio 2 camere servizi. 125 milioni. Tel. 581.735.

A. OTTIMO investimento libero recente box auto zona corso U.R.S.S. L. 12 milioni 500 mila. L'Istituto 617.591.

A. SERIM vende via Breglio in zona commercialissima muri negozio con fronte e retro presto liberi. Telefonare 519.801.

ABBIAMO locale a Nichelino in affitto di 700 mq su 2 piani adatto qualsiasi attività passo carrato e riscaldamento metano. Telefonare 441.474.

AFFITTO Venaria locale industriale mq 2150 più uffici 250 - impianti cortile c. 2500 al mq. Tel. 544.958.

CAPANNONI nuovi liberi impresa vende mq 650 e 1700 servizi ed uffici, L. 250 mila al mq. Mutuo e dilazioni. Telefonare 510.537, ore ufficio.

CENTRALI via Principe Tommaso 37 disponibili box auto e magazzini anche liberi di varie dimensioni possibilità di convenienti abbinamenti pagamento agevolato da mutuo fondiario. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

GABETTI 5767 vende centrale via Santa Maria in stabile recente negozio 2 luci mq 45 con retro e servizio 42 milioni.

GABETTI 5767 vende San Donato via Cappellina negozio angolare con 4 luci mq 150 retro servizio 2 cantine 92 milioni 500 mila.

GABETTI 5767 vende Strada Lanzo via Berino costruzione recente 2 negozi mq 120 seminterrato mq 120 box 117 milioni.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A 750 mila operai cercasi ragazzi/e lavoro organizzato. Presentarsi via Montebello 4/F traverse via Po.

A.A.A.A. CERCIAMO ragazzi/e per semplice lavoro 670 mila mensili. Presentarsi via Baretti 6/D traverse via Nizza.

A.A.A. A ragazzi/e offresi ottima retribuzione per facile lavoro via Belfiore 49 angolo corso Raffaello ore ufficio.

A.A.A. A ragazzi/e offriamo L. 150 mila settimanali per facile lavoro continuativo. Presentarsi via Belfiore 59 ore ufficio.

commessi, baristi

A. CAMBA arredamenti assume venditori venditrici esperienza pluriennale settore arredamento. Telefonare 216.3480.

impiegati

A. CAMBA arredamenti assume venditori venditrici esperienza pluriennale settore arredamento. Telefonare 216.3480.

CASAMERCATO S.p.A. ricerca personale per interessante attività di contatto. Telefonare al pomeriggio al n. 650.3805.

SOCIETA' commerciale settore servizi e beni strumentali ricerca 5 elementi di sesso femminile per sviluppare, anche a part-time, azioni di teleselling e promozione e sostegno e supporto dell'attività di vendita della rete commerciale. Si richiede particolare spigliatezza e padronanza di linguaggio, spiccata vivacità espressiva, suadenza, capacità di organizzare in modo autonomo ed ordinato il proprio lavoro, serietà professionale, ottima presenza. Telefonare a T.T.T., via Giolitti n° 18 - Torino, telefoni 516.294 - 549.516, Ufficio Promozione.

SOCIETA' immobiliare cerca acquisitore/ice pratico settore preferenziale passaggio diretto. Per appuntamento A.F.IM. telefono 516.235 536.517.

UTIP (At) ricerca per ampliamento filiale abile acquisitore. Fisso e provvigioni. Telefonare 0141 55.675.

15 Autovetture

A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasioni con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90 scoperta cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341.

A.A.A.A. INTERESSI nessuno vendiamo autoccasioni garantite 6 mesi 127 - 128 - A112 - Ritmo - 131 - 132 e altre anticipo anche solamente 300 mila permute autofficina Fiat via Sassuard 61 angolo via Frejus 150. Telefonare 331.060 (sabato aperto).

A.A.A. SAVEA corso Vercelli 66 tel. 230.881/238.975 vende Bagheera nero 78 - Sunbeam Ti 8 mesi - GSA 6 mesi - Volkswagen Cabriolet 74 - Ritmo 79 - BMW 1502 75 e 2002 Ti 74 e molte altre Savea corso Vercelli 66 tel. 230.881/238.975 aperto sabato tutto il giorno.

A.A. ALLA Savea 300 auto rateizzate: Ranch '78 - Fiesta 80 - Ritmo 80 - A112 '76 - Peugeot 505 '80 - 124 '74 - Sunbeam 1000 '79 - Lancia 2000 '72 - Peugeot 104 '78 - Beta 1300 '76 - GS Pallas '73 - R12 '76 - 128 '76 - Horizon 1100 '79 - 128 coupé '73 - 127 3 porte '78 - Mini 90 '79 - 1303 GT '79 - A112 Abarth '77 - Audi 80 L '73 - A112 E '80 - Simca 1100 Break '78 - Mini De Tomaso '80 - Dyane 6 '78 - 1307 GLS '78 - Horizon GLS '79 - Transit diesel '77 - R5 '78 - Sunbeam Ti '80. Savea, corso Francia 353, telefono 713.113 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A. SAVEA corso Vercelli 66, telefoni 230.881 - 238.975 vende autovetture usate a prezzi ridimensionati da L. 500 mila a 2 milioni 500 mila. Vi offriamo: 500 '76 - 128 '70 '71 '72 '73 '74 '75 - Giulia 1300 '69 e 1600 '73 - Simca 1000 '78 - Simca 1100 '76 - Bmw 1800 '72 - Renault coupé 15TL '75 - Dyane 6 '74 - 124 coupé '73 - Alfasud '73 '74 '75. Savea, corso Vercelli 66, tel. 230.881 - 238.975 (aperto sabato tutto il giorno).

A.A. 1981 tutta la gamma Talbot Horizon Solara 1510 in pronta consegna vasta esposizione vetture d'occasione: 127 Sport 1979, 127 74 78, Sunbeam Ti 80, Mini 90 SL 80, Horizon LS 80, Ritmo 79, R 14 78, Horizon GLS 78, A 112 Abarth 78, Fiesta 90 78, Alfasud 74 e tante altre. Finanziamenti senza cambiali con minimi anticipi aperto sabato tutto il giorno. Savea, via XXV Aprile 83 Nichelino, tel. 623.331.

A. GTI Golf ToT1... rara con condizionatore d'aria antifurto perfette condizioni unico proprietario. Telefonare ufficio 513.950.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 877.242 (aperto anche il sabato).

A112 Abarth ToT9., colore arancio vendesi. Euromotor, corso Grosseto 218 - Torino, telefono 739.5353.

COMPRO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel. 351.257.

COMPRO vetture e furgoni eventualmente anche da riparare di carrozzeria. Telefonare 305.545.

FURGONI PULMINI

camioncini fuoristrada ogni tipo acquistasi e vendesi autorimessa via Giulia di Barolo 3/d. Telefonare 831.751 - 882.456.

GENTILE SIGNORE

se sta consultando questa parte del suo giornale per valutare l'opportunità di acquisto di un'autovettura d'occasione è importante valutare anche le condizioni di pagamento che il mercato Le offre. La Sogea, azienda leader in campo automobilistico in accordo con una banca di livello nazionale Le offre un nuovo modo di acquistare la vettura d'occasione da Lei desiderata con una forma di credito basata esclusivamente sulla fiducia, senza alcuna garanzia, senza ipoteca e con minimi anticipi. Il tasso d'interesse è tra i più bassi applicati a livello nazionale. Non pensa che valga la pena di parlarne cinque minuti con noi? Sogea il fiore all'occhiello del tuo interesse. Sogea, corso Siracusa 40, telefono 329.9333.

SODDISFATTI O RIMBORSATI

auto Fiat semestrali e d'occasione garantite in prova per 10 giorni senza impegno d'acquisto. Vasto assortimento auto nuove. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4, Torino.

101.780

bastano 101 mila 780 lire al mese senza cambiale, senza ipoteca, per avere subito una Fiat 128 CL del 1977. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

117.350

bastano 117 mila 350 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca, per avere un'Alfasud 5 marce del 1977. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

148.500

bastano 148 mila 500 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca per avere subito una Lancia Beta coupé del 1977. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

195.300

bastano 195 mila 300 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca per avere subito una Giulietta 1.8 avorio del 1978. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

242.050

bastano 242 mila 50 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca, per avere subito un'Alfetta 2.0 blu scuro del 1979. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

97.850

bastano 97 mila 850 lire al mese senza cambiale, senza ipoteca, per avere subito una Fiat 127 4 porte del 1977. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

(continua)

Dopo che Cgil, Cisl e Uil hanno deciso l'autoregolamentazione nei trasporti

Finita l'epoca degli scioperi selvaggi?

E' finita l'epoca degli scioperi selvaggi nei servizi pubblici? Finalmente gli ammalati non verranno più abbandonati a loro stessi? Finalmente gli emigrati non saranno più lasciati giorni interi negli aeroporti o nelle stazioni ferroviarie, bloccati da una sospensione del lavoro decisa all'ultimo minuto?

Domande che nascono spontanee dopo l'approvazione del codice di autoregolamentazione degli scioperi nei trasporti, da parte di Cgil - Cisl - Uil. Per le risposte bisogna aspettare. «Per ora bisogna accontentarsi delle speranze». Questa è la constatazione che emerge dai primi commenti

Luciano Marengo, della segreteria regionale della Cgil piemontese, ha ribadito che sono moltissime le probabilità di successo del nuovo codice di autoregolamentazione degli scioperi; ma ha rilevato anche che molto dipenderà dalle controparti. L'ex presidente dell'Unione industriale di Torino, Alberto Benadì, invece si è dichiarato subito «scettico». Ha detto: «E' presto per farsi illusioni».

L'ultima «batosta» arriva dagli autonomi. Il loro «leader», Angelo Ligato, è stato chiaro: a loro questo codice non va bene, se sarà necessario gli scioperi nei servizi pubblici continueranno a farli quanto e come riterranno opportuno, «per difendere i diritti legittimi e inalienabili dei lavoratori».

La valutazione di Luciano Marengo, Cgil regionale

«Per ora tocca ai trasporti poi discuteremo la sanità»

Il codice di autoregolamentazione degli scioperi, ora nei trasporti, negli altri settori «delicati» in futuro, funzionerà realmente? Non resterà sulla carta? Luciano Marengo, della segreteria regionale della Cgil, risponde: «Le probabilità di successo ci sono tutte. I lavoratori sono consapevoli di questo fatto politico. Certo, molto dipenderà anche dall'atteggiamento delle controparti: devono finire le lungaggini delle trattative, i contratti vanno applicati, il governo deve rinunciare ad avallare le spinte corporative».

Le dichiarazioni dei sindacati a volte sono una cosa, i fatti un'altra. Il sindacato è convinto che i lavoratori saranno tanto responsabili da attenersi al codice di autoregolamentazione? «Ne sono convinto — *dice ancora Marengo* — Un esempio: nel 1980 nel compartimento ferroviario di Torino i lavoratori iscritti a Cgil-Cisl-Uil hanno fatto quattro scioperi, due generali per la Fiat, mentre gli autonomi ne hanno proclamati 53 e ne hanno fatti 23».

Da qui la considerazione di Marengo: il governo dovrebbe accettare come controparte soltanto i sindacati confederali, «soggetti che hanno un atteggiamento certo sulle forme di lotta». *Alla contestazione che la disciplina potrebbe provocare emigrazioni di confederali tra gli autonomi, l'esponente della Cgil piemontese replica che* «autoregolamentazione non significa rinuncia alle lotte».

Marengo aggiunge che tentativi sono stati fatti e altri se ne faranno per convincere gli autonomi ad aderire all'iniziativa della triplice. «Anche se non è l'unica strada percorribile». *E commenta:* «Il vero problema, comunque, è quale consenso riusciremo ad avere nella stragrande maggioranza dei lavoratori». *Attualmente in Piemonte i confederali hanno la stragrande maggioranza nelle ferrovie e nelle aziende tramviarie (circa 75%), negli ospedali. I loro punti deboli sono la scuola e il trasporto aereo.*

Quanto all'ipotesi di un provvedimento legislativo che renda obbligatorio per tutti i lavoratori il codice di autoregolamentazione, Luciano Marengo afferma di essere contrario «perché non credo che i conflitti sociali si possono regolare con le leggi».

Approvata l'autoregolamentazione degli scioperi nei trasporti, Cgil, Cisl e Uil stanno preparando un codice simile anche per il settore sanitario. Le linee essenziali sono state tracciate, ora se ne sta discutendo. Marengo prevede che il nuovo codice di autoregolamentazione per i lavoratori della sanità potrebbe venire varato tra un mese, un mese e mezzo.

Il sindacato è intenzionato ad intervenire poi negli altri settori del pubblico impiego: scuola, poste, energia.

Il giudizio di Alberto Benadì, Unione industriale

«Se ne parla da quattro anni l'applicazione sarà difficile»

Prima autoregolamentazione degli scioperi. Come giudicano questa decisione gli imprenditori? E' una prova di maturità del sindacato? E' un'iniziativa destinata a restare sulla carta? Avrà conseguenze sulla politica del movimento dei lavoratori? Ecco le risposte di Alberto Benadì, membro della giunta dell'Unione industriale di Torino, della quale è stato presidente.

«*Sulla carta l'autoregolamentazione degli scioperi è stata approvata; ma con fatica inenarrabile* — inizia Benadì — *E questo fa presumere che l'applicazione sarà difficilissima. Di autodisciplina se ne parlava da quattro anni: un patto tanto faticoso mi rende molto scettico*».

Secondo Benadì il problema degli scioperi nei servizi pubblici non è stato ancora risolto. La soluzione arriverà tardi. Quando? «*Quando la gente non ne potrà più. Allora qualcosa succederà, allora per forza qualcuno interverrà. Nel frattempo la situazione degenererà ulteriormente*». Ad intervenire, a situazione incandescente, probabilmente sarà il governo. E' successo la stessa cosa per la crisi dell'economia.

L'industriale commenta: «*Comunque, se c'è qualcuno che crede che nei settori pubblici sia tornata la calma, dopo questa decisione dei sindacati, secondo me si fa un'illusione. Un parto così difficile non fa supporre che il bimbo sia nato robusto*». Come dire: se nel sindacato s'è dovuto discutere tanto è impensabile che il codice di autodisciplina possa dare subito i frutti sperati dagli utenti dei servizi pubblici.

Alberto Benadì

Alberto Benadì sostiene che l'autoregolamentazione degli scioperi nei trasporti sia stata varata dai sindacati «*più per paura di essere travolti dalla reazione dell'opinione pubblica che da un serio e coraggioso approccio del problema*».

Antonio Ligato, segretario provinciale Cisal, è critico

«Certo a questo nuovo codice è preferibile il referendum»

«*Con questo sistema si arriva ad annullare il diritto inalienabile dei lavoratori per la difesa dei loro diritti*». E' la prima risposta del «*leader*» torinese degli autonomi, Angelo Ligato, segretario provinciale della Cisal, alla richiesta di un giudizio sull'autoregolamentazione degli scioperi nei trasporti, ratificata ieri dalla Federazione sindale unitaria.

Ligato dice: «*A questo codice sarebbe preferibile di gran lunga che le azioni di lotta fossero decise dai lavoratori con i referendum. In ogni caso questo codice di Cgil - Cisl - Uil non deve diventare legge, perché se i sindacati confederali rappresentassero veramente la base allora sì che potrebbero decidere. Oggi, invece, rappresentano il 20 per cento dei lavoratori e vogliono decidere per il cento per cento*».

Se i disagi per gli utenti dei servizi pubblici diminuiranno oppure no è ancora presto per dirlo. Però il tentativo dei confederali sembra apprezzabile. Gli autonomi, invece, continueranno ad infischiarsene degli ammalati che restano senza cure per gli scioperi, degli immigrati che restano giornate intere bloccati negli aeroporti?

Ligato risponde: «*Comprendiamo i disagi della gente, ma purtroppo non c'è altra soluzione. Il sindacato autonomo fa scioperi per tutelare gli interessi reali dei lavoratori. Non se ne può fare a meno. Per noi lo sciopero è l'ultima arma. A volte sembra che gli scioperi la controparte li voglia per far aumentare la tensione, per chissà quali motivi politici*».

Il segretario provinciale della Confederazione dei sindacati automonomi sostiene che Cgil, Cisl e Uil hanno sbagliato a varare il codice di autodisciplina senza consultare gli autonomi e la base.

«*Altro errore enorme sarebbe la decisione di far diventare legge il codice di autoregolamentazione degli scioperi* — dice ancora Ligati —. *Potrebbe nascere una protesta di gravità eccezionale. Mettere una camicia di forza ai lavoratori credo che non sia certamente democratico. L'Italia diventerebbe come la Polonia*».

Chiaramente, il «*leader*» torinese dei sindacati autonomi ritiene che l'iniziativa dalla Cgil, della Cisl e della Uil fallirà. Spiega: «*Sono convinto che i loro iscritti non obbediranno*». Tanta sicurezza da che cosa deriva? Lui spiega: «*Dal fatto che qui a Torino sono tanti gli iscritti che stanno passando dalla Cgil o dalla Cisl o dalla Uil nelle nostre file. Lo fanno perché non si sentono più rappresentati*».

Angelo Ligato dà un'ultima stoccata alla Triplice: «*In tema di sciopero il comportamento di Cgil - Cisl - Uil è spesso dettato dagli interessi dei partiti che rappresentano. E di questo i lavoratori se ne accorgono*».

Rodolfo Bosio

PUBBLICITA'

Tariffe: modulo mm 42x22,5
Posizione e data rigore tariffa indicata in parentesi
OCCASIONALI L. 18.000 (21.600)
COMMERCIALI L. 15.000 (18.000)
RICERCHE PERSON. L. 18.500
FINANZIARI e LEGALI L. 25.000 (30.000)
ECHI CRONACA L. 850 a riga
NECROLOGI e ADESIONI L. 240 p. parola
RIQUADRI SPETTACOLI L. 14.000 (42x20)
ECONOMICI vedi rubriche

PK publikompass

MILANO (20123) - Via Gaetano Negri 8/10 - Tel. 65.96
Torino (10128) - Corso Massimo D'Azeglio 60 - Tel. 658.965
Genova (16121) - Via E. Vernazza 23 - Tel. 592.560
Bologna (40125) - Via Rizzoli 38 - Tel. 228.828 - 226.728
Trieste (34100) - Piazza Unità d'Italia 7 - Tel. 65.065/6/7
Udine (33100) - Piazza Marconi 9 - Tel. 203.924
Gorizia (34170) - Corso Italia 99 - Tel. 87.466
Padova (35100) - Piazza De Gasperi 41 - Tel. 656.944 - 656.721
Bolzano (39100) - Via Portici 30/A - Tel. 23.325 - 26.330
Roma (00184) - Via Quattro Fontane 16 - Tel. 47.55.904 - 47.55.947
Trento (38100) - P.za M. Pasi, 18 - Tel. 986.406
Merano (39012) - Corso Libertà 29 - Tel. 30.315
Bressanone (39042) - Via Bastioni 2 - Tel. 23.335
Rovereto (38068) - Corso Rosmini 53/5 - Tel. 32.499
Novara (28100) - Corso Mazzini 1 - Tel. 33.341 - 399.240 - 399.249
Savona (17100) - Via Astengo 1/1 - Tel. 35.219 - 386.495
S. Remo (18138) - Via Gioberti 47 - Tel. 884.949 - 884.940
Imperia (18100) - Via Bonfante 1 - Tel. 273.371
Mantova (46100) - Corso Vittorio Emanuele 3 - Tel. 24.495 - 361.828
Sassari (07100) - Portici Crispo 3 - Tel. 275.428 - 275.648
Firenze (50122) - Via Ricasoli 32 - Tel. 292.230

Per qualunque problema visivo
ISTITUTO OTTICO OPTOMETRICO
FULCHERI
10123 TORINO
VIA LAGRANGE 4
TEL. 546.025

echi di cronaca

Montoneros
via Torricelli 38 Torino
Completi in renna e pelle, giubbini in renna. Giacche, soprabiti e pantaloni. Tutto in vera pelle garantita. Prezzi eccezionali. Tel. 596.990.

Strumenti musicali
Pianoforti - Organi
L'assortimento più grosso i prezzi più piccoli. Leasing, impianti voce di tutte le marche. Magazzino musicale, Bra (Cn) p.za Municipio. Telef. 0172 41.16.24.

I vigili del fuoco, con i mezzi anfibi, hanno tratto in salvo gli abitanti

A Sant'Antonino di Susa è alluvione campi come laghi, strade interrotte

Parco e villa completamente allagati in val di Susa: gli abitanti sono stati salvati dai vigili L'acqua invade le strade a Sant'Antonino

Alluvione in Val di Susa. Sant'Antonino è il centro maggiormente colpito. La strada principale del paese è ormai trasformata in un torrente, le cantine delle case sono tutte allagate, il livello dell'acqua lambisce già gli ingressi delle case.

La prima chiamata per i vigili del fuoco è arrivata questa notte, all'una. «Non sembrava che ci fosse pericolo — *dice un abitante* —, ieri sera c'era un rivolo d'acqua al bordo della strada. I campi erano già tutti allati, ma non pensavamo che la piena sarebbe arrivata anche in paese».

Invece, questa notte, gli abitanti vengono svegliati da un rumore d'acqua più forte del picchiettare insistente della pioggia: è acqua che scorre giù in strada. «Una cosa simile — *dicono* — s'era vista l'ultima volta nel '57».

Arrivano le telefonate ai vigili del fuoco i quali partono subito con gli anfibi. Alle otto molte persone sono già state fatte uscire dalle case e portate al sicuro. Un automezzo rosso passa lentamente fendendo l'acqua, creando onde che s'infrangono contro i muri delle case: all'interno un vigile con il megafono, lancia il messaggio alla popolazione: «State tranquilli e non muovetevi. Un trattore passerà a prendervi, porta per porta».

Tutte le serrande dei negozi sono abbassate: qualche automobilista, imprudente, s'avventura nelle vie piene d'acqua che nasconde i cedimenti dell'asfalto, i tombini scoperchiati e l'auto si blocca, creando maggiori disagi ai mezzi di soccorso.

La stale 24 per il Monginevro si riempie, a mano a mano che passano i minuti, di code di auto costrette a improvvisi rallentamenti perché l'acqua che scende impetuosa dalla montagna prosegue la sua corsa verso la Dora, attraversando la strada. Al bivio per Condove, nei pressi di Chiusa San Michele, c'è un vero e proprio guado. Ai lati della strada molte vetture ferme: l'acqua sull'impianto elettrico non perdona.

Qualcuno commenta amaramente: «Sì, sì, la pioggia è tanta. Ma queste alluvioni sono, in parte, dovute anche ai Comuni che non fanno rispettare certe leggi, ai proprietari terrieri che non tengono puliti i fossati: c'è di tutto, lattine, bottiglie, contenitori di plastica. Tutto s'impasta e riempie il fondo e quando l'acqua passa non ha più posto, rompe gli argini, allaga».

Sulla statale continuano a passare gli anfibi dei vigili, mentre la pioggia non accenna a diminuire e dalle prime ore di questa mattina è anche accompagnata a raffiche di vento. Alla periferia di San Antonino una villa, con parco, sembra galleggiare sull'acqua: all'interno tutte le luci accese, dalle finestre i proprietari stanno aspettando che i vigili portino all'asciutto anche loro.

In Val di Lanzo, invece, la situazione sembra lievemente migliorata: il ponte di Lanzo è stato riaperto al traffico a senso alternato, mentre rimane chiuso quello di Villanuova. Migliorata la situazione anche a Cafasse, mentre molti campi di Venaria sono stati inondati dal torrente Ceronda.

A Pianezza nuovo allarme per i vigili: un palazzo di via Maria Bricca 22, rischia di rimanere isolato, perché circondato dall'acqua.

Con il passare dei minuti giungono alla redazione nuove, allarmanti, notizie. A Novalesa, in frazione Villaretto, un torrente deviato da una frana è finito tra le case. Nella frazione Drubiaglio di Avigliana i vigili sono intervenuti per salvare alcune famiglie. Allarme a Chianocco e a Mathie: i torrenti, fuoriusciti dall'alveo, trasportano alberi e massi.

Questa mattina, alle 12, il presidente della Comunità montana della Valle di Susa, Benedetti, ha riunito i titolari delle aziende agricole, chiedendo loro di mettere a disposizione trattori, ruspe ed altri mezzi meccanici che possano servire ai soccorsi.

Daniela Daniele

Mentre in val Pellice continua a essere difficile la situazione del torrente Pellice, la polizia stradale comunica che in conseguenza delle abbondanti nevicate verificatesi sull'arco alpino, la statale 24 di Susa in località Exilles è bloccata da una frana. Pertanto, per raggiungere la località è obbligatorio il percorso da Pinerolo.

In tutta la Regione gravi danni del maltempo

Frane in Val d'Ossola Macugnaga è isolata

Un treno bloccato da una frana sulla linea Ceva-Bra - Il Tanaro è straripato - Chiuso un ponte sul Po a Crescentino

Il maltempo continua su tutto il Piemonte e la Val d'Aosta. Se la pioggia ha portato notevoli benefici alla campagna da mesi stretta nella morsa della siccità. le precipitazioni hanno provocato in alcune zone notevoli danni. Frane e smottamenti si segnalano sulle strade dell'**Ossola**: la statale per Macugnaga è interrotta da lunedì notte per una frana che si è staccata dalla montagna nei pressi di Vanzone San Carlo. I comuni di Ceppomorelli e Macugnaga sono isolati: nella stazione alpina sono rimasti bloccati gruppi di turisti stranieri. Il Passo del Sempione è stato chiuso al traffico: è caduto un metro e mezzo di neve e si temono incidenti. Sulla statale del Sempione ci sono stati allagamenti fra Vogogna e Premosello. In quest'ultima località (frazione di Collodoro) gli abitanti sono in allarme per una frana che sta per precipitare dalla montagna. Interrotta anche la provinciale Domodossola-Ponte Masone.

Allarme anche nella zona di **Omegna**: i corsi d'acqua sono in piena, lo Strona ha spezzato via le attrezzature di un'impresa edile.

CUNEO — Al Colle della Maddalena la neve ha raggiunto i 20 centimetri di spessore, in Valle Gesso e Vermegnana (1800 metri) i 25 centimetri. Nella zona di Boves la pioggia rischia di far franare gli argini del torrente Colla fra le frazioni San Giacomo e Castellar.

Stamane all'alba una frana fra Castellino e Ceva ha interrotto la ferrovia per Savona sulla linea di Bra. Il treno locale , proveniente da Torino, è finito sullo smottamento rimanendo bloccato. L'abilità del macchinista ha evitato che le vetture deragliassero. Sul convoglio, partito da Torino alle 4,27, viaggiavano soltanto 5 passeggeri. Molto spavento ma nessun danno: hanno proseguito il viaggio su un taxi mandato dal capostazione di Ceva.

I convogli per Savona sono ora dirottati tutti sulla linea di Fossano. I passeggeri da e per Bra devono trasbordare a Bastia e Ceva.

Nella Valle del Tanaro le acque sono uscite dall'alveo allagando campagne e casolari. Le draghe disseminate lungo il corso da Niella ad Alba sono isolate dalle acque. Tutti gli uomini dell'Anas sono impegnati a controllare i ponti e a liberare i rivoli per evitare l'allagamento delle strade.

ALESSANDRIA — I vigili del fuoco sono dovuti intervenire nella zona di Valmacca per salvare alcuni greggi di pecore portate dai pastori a pascolare sulle isolette del Po.

VERCELLI — Il Sesia è quasi in piena, i vigili del fuoco sono pronti a intervenire.

Tutti i corsi d'acqua, dal Po alla Dora, ai canali Depretis, Cavour, Rotto, al Naviglio di Ivrea che attraversano il Vercellese occidentale e torinese confinante con Cigliano sono in piena. A Moncrivello, in territorio Dossi-Marechina, Rialasco, le acque della Dora hanno superato di un metro il livello di guardia ed ora, raggiunta la sommità delle sponde, minacciano allagamenti.

A mezzogiorno il ponte sul Po a Crescentino è stato chiuso al traffico pesante e alle 13 è stato chiuso nei due sensi anche al traffico leggero; ciò fino che la situazione non migliorerà.

ASTI — La pioggia ha risolto il problema della siccità nella zona di Nizza Monferrato dove i pozzi dell'acquedotto erano asciutti.

VALLE D'AOSTA — Sei strade delle vallate sono chiuse al traffico: in Valgrisenche, Valsavaranche, Val di Rhêmes, Valli di Champorcher e di La Thuile. E' stata chiusa per motivi di precauzione la strada che sale a Cervinia all'altezza dell'ultimo chilometro.

La «Commissione valanghe», riunitasi questa mattina a Cervinia, ha ordinato lo sgombero cautelativo di quattro condomini e due alberghi in regione Planet. E' stato rilevato infatti che l'accumulo sulla montagna di oltre due metri di neve di tipo «primaverile» rende consigliabile l'applicazione del «piano valanghe» studiato a suo tempo dai tecnici, anche se non sussiste un pericolo immediato. Nei quattro condomini si trovano attualmente soltanto una ventina di persone, mentre nei due alberghi non sono ospitati clienti.

Il bollettino delle valanghe diffuso dalla regione informa che esiste «un grande pericolo di caduta di valanghe in tutta la regione, a tutte le quote ed a tutte le esposizioni, in considerazione sia della quantità di neve caduta che della temperatura relativamente mite, da meno uno a più due gradi».

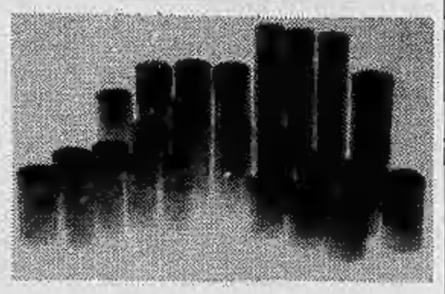
Verrua Savoia un elicottero salva famiglie

Il fiume Po è uscito dagli argini nella zona di Verrua Savoia, ad una trentina di chilometri ad Est di Torino. Un cascinale è stato invaso dalle acque, è dovuto intervenire un elicottero dei carabinieri — che si è levato in volo nonostante la pioggia torrenziale — per salvare le cinque persone — tra cui un bimbo di soli quattro giorni — che vi si trovavano, completamente isolate, e che sono state trasferite a Chivasso.

ASSESSORATI CULTURA DI **REGIONE PIEMONTE**
PROVINCIA E COMUNE DI TORINO
TEATRO REGIO TORINO
ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI

STAMPA SERA

I CORI PIEMONTESI AL PICCOLO REGIO



Giovedì 2 aprile ore 21

Piccoli cantori di Torino
Tema:
Polifonia per voci bianche
Direttore **Dino Dolce**

Coro La Baita di Cuneo
Tema:
Leggende, vacanze, modi di vivere d'altri tempi nelle nostre valli
Direttore **Piero Costamagna**

Ingresso libero

Situazione allarmante in città e in tutta la provincia

Il Po esce dagli argini al Valentino crollano alberi, voragini per le strade

Un albero caduto in corso Duca degli Abruzzi: le radici si sono spaccate

Da questa cava di ghiaia trascinato via il materiale. Danno: 300 milioni

La pioggia continua a cadere battente. Situazione difficile e in negativa evoluzione in tutta la provincia di Torino. Il ponte che collega San Mauro alla strada omonima (il Vittorio Emanuele III) è chiuso al traffico da ieri sera a mezzanotte per precauzione. E' consentito solo il passaggio ai pedoni. I tecnici del genio civile hanno anche fatto bloccare la circolazione sul ponte sul Sangone di Beinasco, con conseguenti colossali ingorghi sulle strade del circondario, dato che è stato chiuso anche un altro ponte sul Sangone, quello che porta a Rivalta, frazione Prabernasca.

Il Po sta uscendo dagli argini quasi dappertutto; in città i murazzi e le sponde del Valentino sono completamente sommerse. Le acque stamane lambivano il castello medioevale e il ristorante San Giorgio. Sono già parecchie le auto sorprese dalla piena e coperte d'acqua. A Moncalieri è per metà allagato il parco delle Vallere e solo un debole argine di terra divide il letto del Sangone dai prati coperti d'acqua. Se dovesse cedere, l'acqua si riverserebbe sul parco con danni enormi.

Sempre a Moncalieri ci sono già i primi disastri: Giuseppe Spagnolo, proprietario di un cantiere per l'estrazione di sabbia e ghiaia, in riva al fiume, in strada Tirassegno, si è visto portar via dalla piena 40 mila metri cubi di inerti lavorati e non, per un danno che sfiora i trecento milioni; l'acqua ha coperto le attrezzature, sommerso l'ufficio, asportato tre motori elettrici. Un dipendente della ditta, Salvatore Tarzia, ha avuto l'auto, una «128», completamente coperta dall'acqua

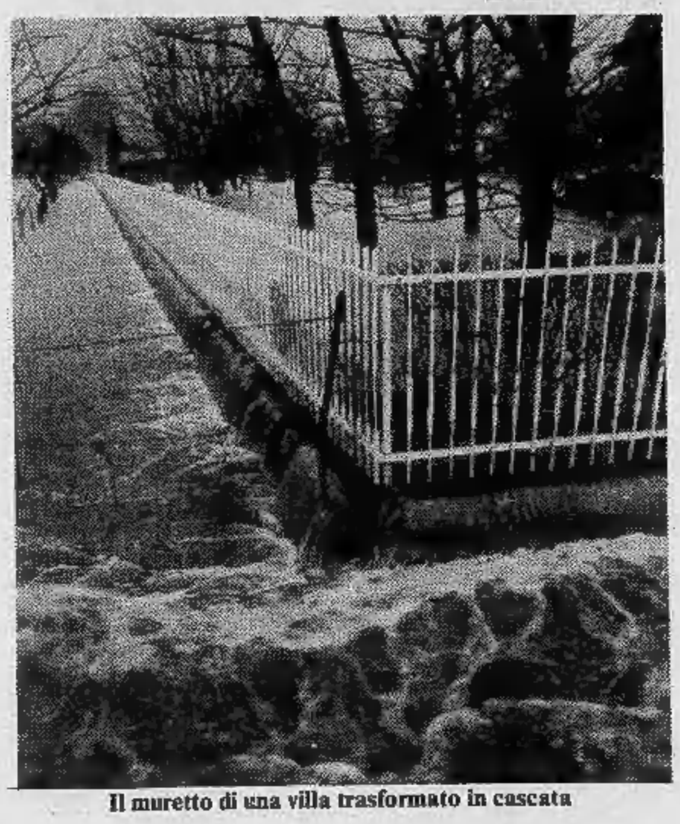
Danni anche in una scuola materna di Beinasco, in via Mascagni, nella frazione Fornaci. L'edificio, nuovissimo, entrato in funzione appena da ottobre, presenta infiltrazioni d'acqua dal tetto, con la caduta di pannelli dal soffitto e piccoli allagamenti dei locali più bassi, seminterrati. Per ora i 120 bambini sono rimasti, mentre maestre e bidelle hanno messo catini e recipienti di fortuna sotto i punti dove «piove di più».

Renato Scagliola

La Regione in allarme

L'assessore alle Opere pubbliche e Pronto intervento della Regione, Cerutti, ha riferito questa mattina alcuni dati relativi al maltempo. In tre giorni sono caduti 300 millimetri di pioggia (rilevazioni fatte in Val d'Ossola). Il Po, a Moncalieri, è solo di un metro sotto il livello di guardia,

Diciotto miliardi di litri d'acqua sulla città in appena tre giorni



Il muretto di una villa trasformato in cascata

Tanto desiderata, tanto sospirata, la pioggia è arrivata e già ci preoccupiamo. Da sabato pomeriggio a stamane ne sono caduti circa 14 centimetri. Facendo un rapido calcolo significa che su Torino (superficie di circa 130 Km quadrati) sono scesi 18 milioni e 200 mila metri cubi d'acqua, ovvero 18 miliardi e 200 milioni di litri.

Era dall'anno scorso in agosto che non veniva giù così tanta. In gennaio di quest'anno, dicono le statistiche, ne erano caduti tre millimetri; qualche goccio (0,3 mm) in febbraio. La media annuale è di circa 800-850 mm. e per solito sono gli acquazzoni estivi che servono a tenerla alta.

E' incominciato a piovere sabato sera e il pluviometro del dottor Barla direttore dell'ufficio meteorologico ha segnato 8 mm., domenica 12 e, in un crescendo continuo, 22 lunedì, 25 ieri e 47 stamattina. Le previsioni non sono buone. Forse questa sera ci sarà qualche schiarita, ma le poccisilità che ritorni il bel tempo sono scarse.

Giove Pluvio s'è messo dunque di buzzo buono in questo inizio di primavera e rovescia acqua a catinelle. I contadini all'inizio erano contenti: i raccolti si sono salvati in extremis dal momento che per tutto l'inverno la neve tanto attesa non è caduta. Ma adesso temono che il cattivo tempo continui a imperversare; e già sono segnalate alluvioni, inondazioni e ponti in pericolo. Del resto è noto che in questo benedetto paese è sufficiente che cada un po' d'acqua e subito succedono disastri come quelli del maggio e ottobre del '77, quando intere zone del Pinerolese furono distrutte.

Il Po, come gli altri fiumi e torrenti, era in magra. Nel giro di tre giorni è passato da 50 metri cubi al secondo a oltre 1700. Un balzo impressionante. Gli stessi tecnici di Lungostura Lazio e della centrale dell'Enel a San Mauro sono in allarme per l'enorme quantità d'acqua

La centrale gira a pieno regime: prima con 50 metri cubi funzionava a malapena. Hanno dovuto alzare le paratie già di tre metri, se la massa d'acqua continua ad aumentare (in certi punti il livello del fiume s'è già alzato di due metri) dovranno alzarle ancora. Così è la situazione a questa mattina. L'acqua invocata è arrivata, adesso speriamo che il meteorologo si sbagli. Ma con i satelliti che girano sulla nostra testa è sempre più difficile che ciò accada.

Da venerdì 27 marzo nei supermercati

coop PIEMONTE

TAGLIATELLE EMILIANE BARILLA gr 250	590	PUNTA DI VITELLONE Il Kg	3380
BISCOTTI GRAN TURCHESE COLUSSI gr 400	895	CACIOREALE LOCATELLI l'etto	520
RABARBARO ZUCCA lt 1	3790	AIAX CLOROSAN gigante gr 670	720
BANANE Il Kg	1690	OLIO SEMI GIRASOLE COOP lt 1	1040

SUPERMERCATI COOPPIEMONTE A: BIELLA - TORINO - COLLEGNO - CUORGNE' - SUSA - PEROSA ARGENTINA - ALESSANDRIA - CASALE - TORTONA - VALENZA - OLEGGIO - NOVARA - TRECATE - OMEGNA - INTRA - GRAVELLONA - FERIOLO - VILLADOSSOLA - VERCELLI - SANTHIA'

Dondona (pli), presidente della commissione per l'arredo urbano

«Una città che ritrova il suo volto testimonia della propria civiltà»

Giuseppe Dondona

Giuseppe Dondona, consigliere comunale del pli, ex-assessore all'edilizia, è da pochi giorni il presidente della commissione per l'arredo urbano, recentemente istituita dalla giunta di sinistra.

Il neopresidente è sempre stato un sostenitore della necessità di lavorare per il mantenimento del patrimonio estetico di Torino. Negli anni '74-'75, in cui era amministratore comunale, diede vita ad alcune delibere che furono duramente criticate da esponenti del pci.

«*Erano i provvedimenti che oggi sono stati ripresi dall'attuale maggioranza* — dice Dondona —, *che oggi sono messi come fiori all'occhiello dagli stessi miei avversari di ieri*».

L'allora assessore all'edilizia, nel '74, rispolverò un vecchio regolamento del 1911 ed emise 400 ordinanze per la pulitura e il restauro delle facciate di altrettanti stabili, per primo bandì un concorso di idee per la salvaguardia del valore storico e artistico della scena urbana.

«*Fui accusato di revival aristocratico-borghese* — sottolinea Giuseppe Dondona —, *mi fa piacere che i tempi abbiano fatto mutare giudizio anche alla sinistra e che dagli anatemi di ieri si sia passati a lavorare per il recupero dell'ambiente. Purtroppo si sono persi tempi importanti, dopo i miei provvedimenti sono trascorsi tre quattro anni in cui non si è fatto niente, ancor oggi molti degli stabili su cui si interviene erano compresi nell'elenco che io avevo redatto per la conservazione*».

Per ironia della sorte il liberale Dondona si trova a dover continuare l'opera intrapresa quando era assessore con i suoi oppositori di ieri...

«*L'estetica è segno di civiltà* — dice il neopresidente della commissione dell'arredo urbano —, *non è monopolio di nessuno. Mi pare che anche il pci abbia capito che l'immagine di Torino è un elemento dalla coscienza dalla città*». Più volte, pubblicamente, ha espresso parole di apprezzamento verso il vicesindaco Biffi Gentili, che più di tutti, prima si è impegnato per il piano del colore e poi, per coinvolgere forze politiche, sociali e culturali nell'intento di lavorare per la conservazione del volto urbano.

«*La commissione è composta da persone sensibili e competenti, ma è aperta agli apporti di tutti* — precisa Dondona — *C'è molto da fare. Si tratta di far coincidere le condizioni di utilità e di piacevolezza adottando provvedimenti che diano una regolamentazione per impedire che la città si trasformi in una giungla di addobbi scollegati, contrastanti, brutti*».

La prima esigenza è quella di creare una banca dei dati dell'arredo (insegne, pensiline, lampioni, semafori, orologi etc.).

«*Solo avendo un quadro completo dell'esistente si potrà decidere come intervenire* — precisa Dondona —, *nel frattempo dovremo controllare con attenzione tutte le richieste dei cittadini per modifiche a edifici, negozi, giardini e così via. Le variazioni dovranno essere in sintonia con il buongusto. So che non c'è una normativa del buongusto, ma bisogna rieducare, ritrovare un criterio omogeneo e collegato ai tempi*».

L'ex-assessore ha qualcosa da aggiungere anche sull'attuale piano del colore: «*Nella sostanza sono favorevole* — dice Dondona —, *ma attenzione a non essere troppo rigidi negli schemi. Forse non è giusto limitarsi al progetto del Consiglio degli edili, sarebbe meglio ampliare le ricerche negli archivi storici del Comune. Discutiamo sulla qualità delle tinte e dei materiali, senza partire da posizioni preconcette*».

l. b.

Passa al Comune la Torino-Ceres

La ferrovia Torino-Ceres da oggi fa parte del Consorzio Trasporti Torinesi. La concessione rilasciata dal ministero dei Trasporti è stata firmata, a mezzogiorno, a Palazzo Civico, dal commissario governativo Firpo e dal presidente dei TT Salerno. Erano presenti, tra gli altri, il direttore generale del ministero dei trasporti Gaetano Danese, il presidente della Satti Scamardella, l'assessore comunale alla viabilità Rolando.

«Tale passaggio — *ha detto Salerno* — avviene dopo la richiesta dell'azionista, il Comune, che ravvisa la necessità di una gestione locale di una delle più importanti direttrici di traffico che si diparte da Torino e cioè quella delle valli di Lanzo».

L'amministrazione civica ha, poi, illustrato l'assessore Rolando, intende trasferire parte della mobilità privata (circa l'80 per cento, vale a dire 10 mila auto al giorno che raggiungono la nostra città dalla valle di Lanzo) al sistema integrato del trasporto pubblico. Per questo si lavorerà per una radicale ristrutturazione della ferrovia trasformando la stessa con caratteristiche di metropolitana regionale al servizio delle valli e anche dell'aeroporto di Caselle. Il programma di innovazione, potenziamento e ammodernamento del servizio è già stato elaborato negli studi svolti dalla Regione e dall'assessorato comunale dei trasporti; ora si dovranno attendere i finanziamenti.

La concessione rilasciata dal ministero ai TT (in particolare alla Satti) durerà settanta anni.

L'incidente nella notte sulla Almese-Milanere

Un artigiano ucciso da un'auto mentre posa il triangolo in strada

Un artigiano di 53 anni, Umberto Griffero, abitante a Rivera di Almese, è stato travolto e ucciso la notte scorsa da una «124» sulla provinciale Almese-Milanere.

Il Griffero è stato travolto mentre sotto la pioggia sistemava il triangolo per segnalare il suo motofurgone «Ape» che si era fermato per noie al motore. Soccorso e accompagnato all'ospedale da un'ambulanza, vi è giunto privo di vita per la frattura della base cranica.

Il guidatore della «124», Roberto Brun, 41 anni, Almese, via Milanere 1, è rimasto illeso.

Un supertestimone a Cuorgnè può far luce sull'omicidio?

Cuorgnè è città ormai quasi abituata ai fatti di sangue che a più riprese l'hanno sconvolta in questi ultimi dieci anni, da quando nel febbraio del '72 un sorvegliato speciale di origine calabrese venne assassinato sotto i portici di via Arduino con un colpo di pistola alla bocca, una classica esecuzione di stampo mafioso. Eppure questa volta la gente ha paura: è stato colpito uno qualunque, un macellaio dalla vita e dal passato tutto sommato anonimi.

Giuseppe Magnino era un uomo tranquillo, amante della casa e della famiglia, gran lavoratore, senza hobbies o abitudini strane. Era raro vederlo al bar o in qualche ritrovo: la sera, terminato il lavoro nella macelleria di via Garibaldi, riordinava carni e negozio, usciva dal retro e sulla sua vecchia 1100 tornava a casa.

Sabato sera aveva appena chiuso il locale abbassando le serrande. La porta d'ingresso era ancora aperta su via Garibaldi. Riposto l'incasso nel portafogli, stava probabilmente ripetendo le azioni di ogni giorno quando ha trovato la morte.

L'assassino sapeva quel che doveva fare e non ha sbagliato nulla. Rinchiuso il cadavere nella cella frigorifera è fuggito dal retro, in via Ruatti e si è dileguato. -Chi ha ucciso e perché l'ha fatto?

In questi giorni sono state vagliate le ipotesi più diverse, cercando soprattutto nel passato del macellaio

Un testimone ha fatto luce sull'ora del delitto dopo che a lungo in molti avevano pensato che si fosse consumato dalle 21 alle 21,30: ora gli uomini del maresciallo Fasano stanno indagando per scoprire altro, per sapere, ad esempio, se è vero che nei giorni precedenti la morte Giuseppe Magnino avesse paura, in seguito ad una telefonata minacciosa

I dati rilevati dall'ufficio prezzi del Comune

Costo della vita: + 1,9 per cento

Ventun per cento in un anno. Tanto è aumentato il costo della vita da marzo dell'anno scorso a quello appena concluso. Una mazzata non indifferente per le tasche della gente comune, quella a reddito fisso, che non ha certamente visto innalzarsi di altrettanto il proprio stipendio. La comunicazione ufficiale dell'aumento è arrivata, come tutti i mesi, dall'assessore alla Statistica, dottoressa Spagnuolo.

I dati forniti dal comune sono i seguenti: diciotto per cento l'incremento dei prezzi dell'alimentazione; 22 per cento quello dell'abbigliamento; 28,5 per cento elettricità e combustibili; 18,2 per cento l'abitazione; 22,6 per cento beni e servizi vari.

Già si pensa ai prossimi scatti della scala mobile (quattordici punti, il prossimo?) ormai unico argine, e debolissimo, contro l'inesorabile incremento dei prezzi. La polemica di questi giorni, sulla necessità di rivedere i meccanismi della «scala» non potrà non tenere presenti anche questi numeri, che nella loro freddezza, testimoniano un malessere cronico. L'inflazione galoppa (dal mese scorso, febbraio, a marzo, l'incremento è stato dell'1,9 per cento così ripartito: alimentazione + 1,4 per cento, abbigliamento + 1,9 per cento, elettricità + 4,8 per cento e servizi + 2,0 per cento) e chi prende una «busta» la trova, ogni 27, un po' più leggera.

Ha raggiunto la sua Elvira

Pietro Traverso (Gino)

di anni 87

Con molta tristezza lo annunciano i figli **Marisa, Alberto** con **Emilia**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 parrocchia Gesù Adolescente. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1981.

E' improvvisamente mancata il 31 marzo la signora

Maria Bonelli in Rinella

di anni 50

La piangono angosciati il marito prof. **Giuseppe**, il figlio **Alfredo**, la sorella **Rosanna Bertelli** con il marito e i figli, la cognata **Anna** e il marito **Lorenzo Marsaglia**, la madre **Eva Gridella** e parenti tutti. La sepoltura avrà luogo giovedì 2 aprile alle ore 10,15, partendo da via Cialdini 28. La presente è di annuncio e ringraziamento.
— **Torino**, 31 marzo 1981.

Ci ha lasciati

Luigi Gabetti

anni 63

Angosciati ne danno il triste annuncio la moglie **Lidia**, la figlia **Silvana**, il genero **Franco Minetti**, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. Un ringraziamento agli amici medici Enrico Meda e Orietta Marasca. Funerali giovedì ore 8,45 parrocchia «Pozzo Strada», ed alle ore 11 nella Parrocchia di Dogliani (Cn). Non fiori ma offerte al Centro Tumori della Stampa.
— **Torino**, 31 marzo 1981.

E' cristianamente mancato il

dr. ing. Eugenio Aubert

Lo si annuncia a funerali avvenuti a quanti lo ebbero caro.
— **Torino**, 31 marzo 1981.
via Oroveti 23.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Nuccia Ciencia ved. Massa

anni 94

Lo annunciano le figlie **Ginetta, Luciana**, nipoti, parenti tutti. I funerali giovedì 2 ore 10,15 dalla parrocchia La Visitazione, corso Francia 272.
— **Torino**, 31 marzo 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Cavaliere

di anni 81

cav. di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Angiolina** con il marito **Enzo Risso** e il nipote **Attilio, Giovanni** con la moglie **Piera Parola, Giuseppe** con la moglie **Liliana Musso** e i nipoti **Mauro** e **Paolo** e i consuoceri **Giuseppe** e **Lucia Musso, Maddalena Parola**. Funerali oggi ore 10,15 partendo da c.so Unione Sovietica. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 marzo 1981.

E' mancato dopo lunghe sofferenze

Domenico Bonino

ex sorvegliante FIAT

Ne danno il doloroso annuncio la sua **Assunta** e famiglia, fratello, sorella, cognati, cognate, nipoti. Funerali oggi alle ore 14.30 parrocchia S. Vincenzo de' Paoli (via Sospello). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1981.

E' mancata

Claudina Bertolino ved. Leone

L'annunciano i figli **Bruno, Mariuccia** col marito **Giorgio Socca**, i nipotini **Alberto** ed **Ennio**, sorelle e parenti tutti. I funerali 1° aprile ore 16 da via Lusani 59.
— **Saluggia**, 31 marzo 1981.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Fina Paolucci

Angosciata lo annuncia la nipote **Anita De Giorgi** col marito, il figlio e la nuora. I funerali giovedì 2 aprile alle ore 8,45 via Cassini 14.
— **Torino**, 30 marzo 1981.

Al San Carlo di Milano è improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari

Renzo Gallo

Ne danno il triste annuncio il fratello **Franco** con la moglie **Natalia** e la figlia **Raffaella**.
— **Milano**, 31 marzo 1981.

E' mancata

Amalia Trovati Dalmasso

La piangono la figlia **Carla**, il marito e i nipoti. Si ringrazia il dott. Burrusno e il dott. Amati per le amorevoli cure. I funerali avranno luogo in Chiusa Pesio mercoledì 1° aprile alle ore 16.
— **Cuneo**, 31 marzo 1981.

E' mancata ai suoi cari

Francesca Dealbera in Pogliano

Addolorati lo annunciano: il marito **Pierino**, fratelli, cognati, zii, cugini, nipoti, parenti tutti. I funerali giovedì 2 corr. ore 8,45 parrocchia San Bernardino.
— **Torino**, 1 aprile 1981.

Improvvisamente è mancato

Camillo Steffenino

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Federico** e parenti tutti. Funerali il 2 c.m. ore 8,45 Ospedale Martini via Tofane.
— **Torino**, 30 marzo 1981.

Dopo una vita serena ha lasciato per sempre la sua Enrica

Anna Enrici ved. Ferrero

Lo annuncia a funerali avvenuti. Un particolare ringraziamento al dottor Adriano Conti per le amorevoli cure prestatele.
— **Torino**, 29 marzo 1981.

Emilio De Andreis

di anni 89

è serenamente tornato alla Casa del Padre. Lo annunciano i figli **Pietro** e **Anna** con le rispettive famiglie, nipoti, pronipoti, cugini e parenti. Funerali mercoledì 1° aprile ore 15,30 dall'abitazione in via Beccaria 2.
— **Mondovì**, 31 marzo 1981.

Serenamente è mancato

Angelo Zanchetta

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti ed amici. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Maria Speranza Nostra.
— **Torino**, 1 aprile 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Nunzio Pappalardo

Lo piangono la moglie **Rosina** i figli **Roberto** con la moglie **Silvana, Riccardo** con la moglie **Laura** e i nipotini **Davide** e **Valeria**. Un particolare ringraziamento a medici e personale dell'Ospedale Maurizio. Funerale alle 10,15 del 2 aprile 81 dall'Ospedale Maurizio.
— **Torino**, 1 aprile 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppina Loffi ved. Cerutti

L'annunciano con dolore i figli: **Teresina, Corinna, Giovanna, Sergio** ed **Ada** con rispettive famiglie, sorelle, nipoti, parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Grattarola. Funerali giovedì 2 ore 10.15 Parrocchia S. Gioachino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 31 marzo 1981.

Dopo lunga malattia è mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Beno Rossi

Lo piangono la moglie **Miranda**, i figli **Nidia, Benito** con la moglie **Annamaria** ed i nipoti. Un particolare ringraziamento al dottor Francesco Scardina per le assidue cure prestate. I funerali avranno luogo mercoledì 1 aprile alle ore 14,30 parrocchia San Giorgio.
— **Torino**, 31 marzo 1981.

Serenamente è mancata

Maria Teresa Bonardo In Rinaudi

Con infinita tristezza lo annunciano: il marito **Cesare**, il figlio **Luigi** con la moglie **Lia Barra**, la sorella **Giuseppina**, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Bra giovedì 2 aprile, alle ore 10, partendo dall'abitazione di via Rambaudi 11.
— **Bra**, 1 aprile 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari la

dott. Maria Teresa Osella

Assistente Sociale

La piangono il fratello **Achille** con la moglie **Carla**, i nipoti **Pierangelo** e **Giorgio**, parenti e amici. Funerali oggi ore 14.30 parrocchia Divina Provvidenza. Indi la cara salma proseguirà per Mezzenile. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 aprile 1981.

E' mancata

Antonietta Intersimone nata Bassotti

Lo annunciano: i figli e parenti tutti. Funerali mercoledì 1 corrente ore 16,15 dall'ospedale Santa Croce.
— **Moncalieri**, 31 marzo 1981.

Il 27 marzo è mancato ai suoi cari, l'

ing. Giuseppe Robutti

tenente generale di artiglieria

Ne danno il triste annuncio a tumulazione avvenuta: il figlio **Enrico** con la moglie **Rosaria**, la sorella **Emilia**, i nipoti, i parenti e tutti gli amici.
— **Roma**, 1 aprile 1981.

RINGRAZIAMENTI

Nell'impossibilità di farlo personalmente le famiglie **Cervone** e **Rapello** ringraziano tutti quanti hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa del caro

Ivo Cavina

— **Finale Ligure**, 31 marzo 1981.
— **Torino**, 31 marzo 1981.

ANNIVERSARI

Nel 5° anniversario della scomparsa di

Pierino Crovella

La moglie, il figlio, la nuora e il nipotino, lo ricordano con immutato affetto.

1951 1981

Lello Balbiani

Il figlio **Augusto** e tutti i suoi cari sempre lo ricordano.

1975 1981

dott. Maria Rita Baroni

Sempre vivo il tuo ricordo. Messa suffragio 2 aprile ore 8 parrocchia S. Cuore Gesù via Nizza 56.

1906 1981

Angelo Beraud

Ricordo rimpianto nostalgia.

1956 1981

Anna Cavadore Francesco Caluso

Ieri come oggi come sempre proviamo tanto amore e rimpianto.

1971 1981

Con dolorosa rimpianto le figlie Irma e Carla ricordano il loro papà

Raffaele Doria

Cavaliere di Vittorio Veneto

A coloro che gli vollero bene S. Messa a Gassino 3 aprile 1981 ore 20,30.

1975 1981

Vive nel ricordo dei suoi cari

N. N.

Guglielmo Brancadori

JUVE

«Finalmente realizzo il sogno della mia vita, dice, giocherò in una grande squadra e non avrò certamente problemi di inserimento»

Rossi, il giorno più bello

VICENZA — Farina illustrerà oggi nel corso di una conferenza stampa tutti i particolari della cessione di Paolo Rossi alla Juventus. Sarà presente anche il giocatore, che si congederà così ufficialmente dal suo vecchio pubblico e dal Vicenza. Nei prossimi giorni andrà a Torino per le visite mediche e i primi accordi circa la ripresa dell'attività.

«Questo — diceva ieri nell'apprendere la notizia del suo trasferimento alla Juventus — *è il mio giorno più bello, finalmente si realizza il sogno di giocare nella grande squadra. Comunque* — aggiungeva — *per me non è stata una novità: fin dai primi di marzo sapevo che la trattativa era ormai in porto e che all'accordo mancava soltanto la firma dei due presidenti».*

— Non avrai difficoltà di inserimento nella Juventus?

«Non scherziamo. Conosco i giocatori della Juve da sempre; con Bettega in Nazionale mi trovavo a memoria e a occhi chiusi».

Già qualche giorno fa Paolo aveva sottoscritto la lista di trasferimento; Vicenza e Juventus dimostrarono così di non perdere tempo e di voler concludere l'affare con la massima rapidità.

Sulla cessione di Rossi ormai si conoscono tutti i particolari più importanti: la Juventus verserà al Vicenza tre miliardi in due anni, cui va aggiunto l'8 per cento (circa 400 milioni) che la società acquirente è tenuta a pagare all'Iva. Come contropartita tecnica la Juventus ha ceduto in comproprietà il difensore Marangon (fratello di Luciano, attualmente a Napoli e il passato terzino della Primavera juventina e del Vicenza), l'attaccante Antelmi in prestito al Casale e degli elementi più interessanti del campionato di C, e infine il portiere della Primavera bianconera Carraro, rivelatosi lo scorso anno nelle file della Sanremese.

L'accordo raggiunto prevede anche un'amichevole al Menti da disputare all'inizio della prossima stagione. Farina ha preparato, dice, un dossier dal quale dovrebbe emergere la validità dell'operazione. *«Vi mostrerò con- alla che il Vicenza ha fatto un buon affare».*

Sicuramente Farina dispone di cifre e dati interessanti e inediti. Non serve però essere dei luminari in economia per capire che, considerata la svalutazione della lira, il Vicenza rientra appena di quei due miliardi seicento milioni e rotti che offrì generosamente alla Juventus nel lontano maggio del 1978. Insomma a Boniperti Paolo Rossi è costato praticamente niente, o meglio è costato le compartecipazioni di tre giovani bravi, ma per adesso sconosciuti ai più.

Franco Mognon

E' il pronostico di Fanna

«La verifica dopo Udine...»

E' bastata una sconfitta dopo sedici risultati utili consecutivi (gli ultimi sei dei quali sono state altrettante vittorie) per dire che il bel sogno di scudetto della Juventus è stato bruscamente interrotto. Ieri uno più di altri ha fermato Trapattoni e gli ha detto: «Lo sapevo che non avremmo vinto» quindi gli ha contestato una serie di errori, una sfilza di scelte sbagliate. Trapattoni ha dialogato con il suo isolato contestatore e serenamente ha cercato di fargli capire come certe critiche di posizione siano esagerate.

Quando la Juventus fa molto rumore, è chiaro, una sconfitta contro un'Inter «gasatissima» non può far subito scattare i primi sintomi di una crisi irreversibile. I processi non vanno rifiutati a priori, ma vanno istruiti quando i capi d'accusa sono più di uno. Quindi se la Juventus persevera in certi atteggiamenti, allora si potrà trascinarla sul banco degli imputati.

Domenica a Milano non quattro uomini hanno fallito la prova. Gentile, Brady, Tardelli e Fanna ci si aspettava di più. Trapattoni non fa nomi ma è contro di loro che si punta il dito accusatore. Brady e Fanna sono stati sostituiti nel corso del secondo tempo per valide alternative. Dice il friulano: «Se si perde bisogna sempre trovare qualcuno da incolpare. Io comunque non rifiuto le accuse perché so benissimo di non aver brillato, ma prima di fare certe valutazioni bisogna anche considerare che avevamo di fronte un'Inter scatenata, decisa a giocarsi tutti i novanta minuti. Noi abbiamo perso quindi contro gli ultimi arrivati, contro i campioni d'Italia se non sbaglio».

— Quello che ha colpito però, non è tanto il calo dei singoli ma un po' di tutta la squadra nel complesso. Sembra che, raggiunto il primato, la Juventus si sia disunita.

«Indubbiamente non è più la bella squadra che vinse il derby, per fare un esempio, ma già a parlare di crisi in atto ne passa. Contro Perugia e Inter no, abbiamo giocato buone partite, ma in entrambi i casi le situazioni tattiche non furono troppo favorevoli. Per opposti motivi le due squadre hanno dato l'anima rendendogli la vita dura. Diciamo piuttosto, molto filosoficamente, che tutto è andato storto e che abbiamo capito come si debba lottare fino in fondo per vincere lo scudetto».

— Tutto normale quindi secondo lei. Domenica contro il Catanzaro potrete subito tranquillizzare i tifosi allora.

«Infatti, non è il caso che si allarmino inutilmente. Chi segue il calcio sa bene che una squadra non può offrire lo stesso rendimento trenta partite su trenta. Diciamo piuttosto che questo leggero cedimento si è verificato in occasione di una partita molto delicata, ma dimostreremo che siamo più che mai in corsa. Batteremo il Catanzaro e torneremo in testa. La Roma infatti ha una difficile trasferta ad Udine. Dovrebbe essere di nuovo una giornata pro Juve. In fondo la situazione non è mutata di molto, tutte e tre abbiamo intatte possibilità di vittoria finale».

— A lei piacciono le tabelle, i pronostici. Tra quanto quindi potremo parlare di Juventus avviata allo scudetto?

«Presto direi. Non bisognerà attendere lo scontro con Roma e Napoli credo. Se infatti supereremo bene la partita con il Catanzaro e soprattutto le due consecutive trasferte di Pistoia e Udine, potremo già parlare di Juventus grande favorita. Ma è importante iniziare bene il ciclo e sbarazzarsi dei calabresi. Anche perché è la partita più delicata, tutti sono lì pronti a vedere se la squadra è davvero in crisi. Noi invece possiamo dimostrare il contrario, ne siamo certo».

— Certo, a patto però che tutti tornino su livelli accettabili di rendimento. Per esempio, Brady attraversa un periodo molto difficile.

«Liam va capito. Io credo che quest'anno abbia fatto fin troppo. Teniamo conto che ha dovuto cambiare modo di giocare, abitudini di vita, clima ambiente. Non avrà fatto molte partite eccezionali ma è lo straniero che ha segnato di più ed il suo rendimento è significativo. Da qui alla fine è la sua presenza sarà ancora determinante».

Fabio Vergnano

Già interrogato anche Boniperti?

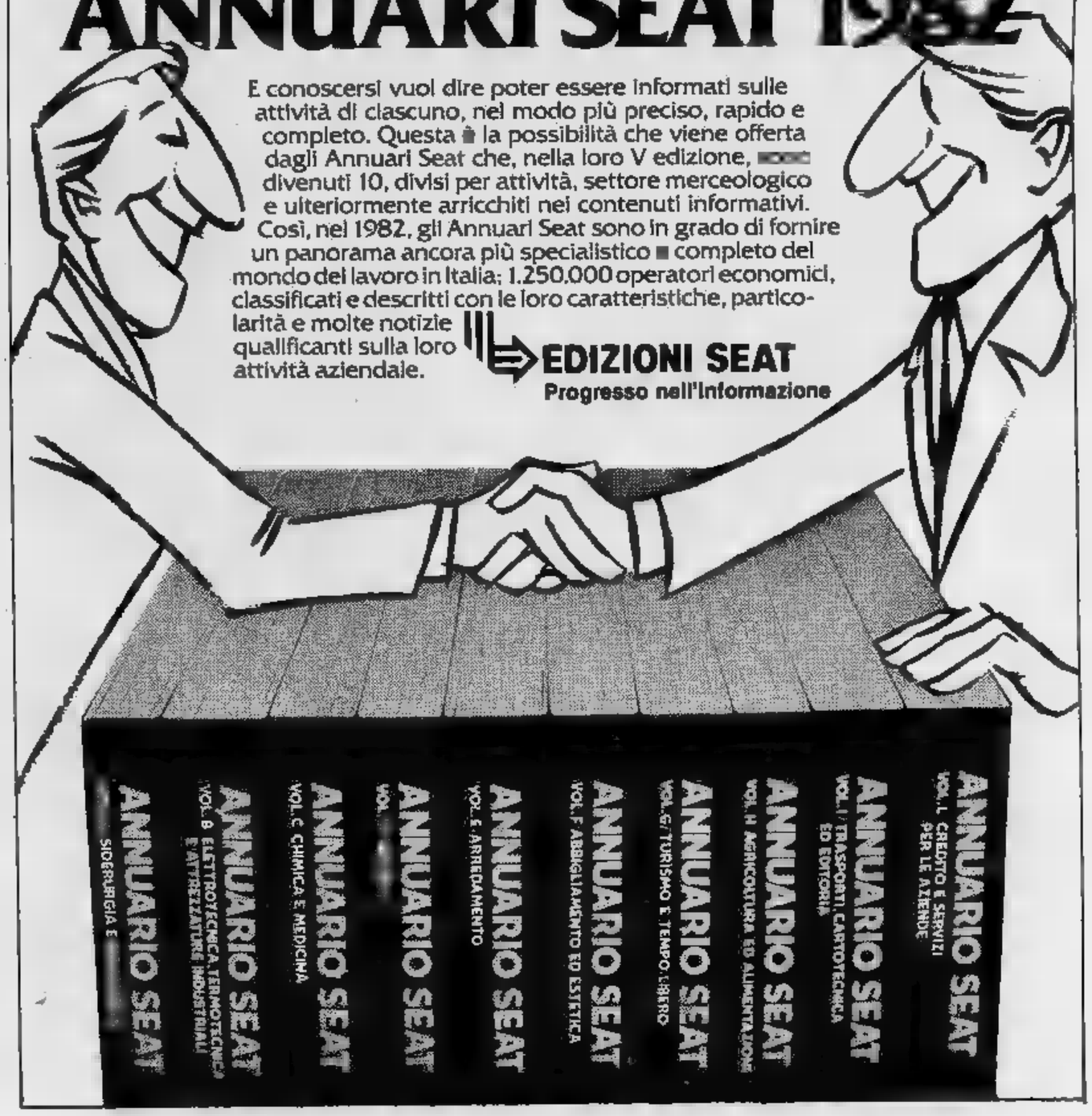
Bettega - De Biase il mistero continua

Il nuovo sviluppo del «caso» Bettega è sempre più fitto. C'è chi giura che il giocatore è già stato interrogato dal vicecapo ufficio inchieste della Federcalcio Corrado De Biase, che insieme sostiene con validi argomenti che l'incontro avverrà soltanto oggi o domani.

La notizia ricorrente comunque è che i due si siano incontrati in un albergo di Prato e De Biase è partito per Prato. All'interrogatorio avrebbe assistito anche il presidente Boniperti, secondo consuetudine che De Biase ha adottato quando si profila il deferimento per illecito sportivo. Così si è conclusa l'inchiesta a carico del bianconero. Se così fosse, la decisione dell'ufficio inchieste dovrebbe essere resa nota nei primi giorni della prossima settimana.

Bettega da parte sua ha dato il contributo a chiarire la sua posizione ieri sera ed è allenato con il suo gruppo allo stadio Comunale.

chi lavora ha bisogno di conoscersi:
ANNUARI SEAT 1982



E conoscersi vuol dire poter essere informati sulle attività di ciascuno, nel modo più preciso, rapido e completo. Questa è la possibilità che viene offerta dagli Annuari Seat che, nella loro V edizione, sono divenuti 10, divisi per attività, settore merceologico e ulteriormente arricchiti nei contenuti informativi. Così, nel 1982, gli Annuari Seat sono in grado di fornire un panorama ancora più specialistico e completo del mondo del lavoro in Italia: 1.250.000 operatori economici, classificati e descritti con le loro caratteristiche, particolarità e molte notizie qualificanti sulla loro attività aziendale.

EDIZIONI SEAT
Progresso nell'Informazione

TORO

Con il passaggio al turno successivo in Coppa Italia (stasera match con la Spal), i granata possono salvare la stagione

E' l'ultima spiaggia

Torino all'ultima spiaggia? Purtroppo questa volta sembra proprio così. La Coppa Uefa è ormai dimenticata, di scudetto è più il caso neppure parlarne. Resta la Coppa Italia che passa, stasera, attraverso le «*forche caudine*» della Spal: si vince con qualche cosa di più di 1 a 0, si passa alle semifinali, altrimenti... è finita anche questa.

E questa volta la squadra sembra rendersi perfettamente conto della situazione. Come era successo a Como. Ma purtroppo, poi, c'è stato il Brescia che ha resuscitato tutti i fantasmi che si speravano affogati nel Lario. Un fatto nuovo, tanto positivo quanto significativo, comunque c'è: la squadra ha chiesto — o, comunque, accettato di buon grado — di andare nel ritiro di Valle Benedetta. «*I giocatori sono perfettamente consci che questa sera hanno l'ultima possibilità di raggiungere un obiettivo significativo* — dice l'allenatore Romano Cazzaniga — *Sanno di essere all'ultima spiaggia. E' evidente che se non sono concentrati questa volta non lo saranno mai più. Ci rendiamo conto che abbiamo la possibilità, l'ultima, per salvare ancora un'intera stagione per il resto andata tutta storta*».

Gli uomini che questa sera affronteranno i biancoazzurri ferraresi sono ancora stati decisi al cento per cento. Il «*mister*» attende l'ultima rifinitura di stamane prima di comunicare ufficialmente la formazione. Non ci dovrebbero, comunque, essere grosse sorprese: Terraneo; Volpati, Cuttone; Sala, Danova, Van de Korput; Sclosa, Pecci, Graziani, Zaccarelli, Pulici. Undici uomini che, almeno stando a quanto riferisce Cazzaniga dal ritiro di Asti, sembrano ben intenzionati a dimostrare di non essere né così «*bidoni*», né così «*sfaticati menefreghisti*» come molti li accusano di essere.

«*Gli stimoli questa volta ci sono* — ribadisce l'allenatore —. *Ci devono essere. Non credo che ci siano atleti che giocano solo più per se stessi dimenticando la squadra. Sono tutti professionisti e uomini intelligenti: si rendono conto che una bella figura della squadra significa anche una bella figura di ciascuno di loro. Nessuno figura bene se non figura bene l'intera squadra. Anche chi avesse magari andarsene il prossimo anno fa tutto da guadagnarci a giocare bene e a fare vincere la squadra*».

A sentire Cazzaniga, insomma, le cose vanno per il meglio: i problemi certamente continuano a esserci, ma tutti quanti sarebbero decisi a risolverli, a interrompere il periodo nero. A incominciare da stasera contro la Spal. «*Diciamocelo chiaro: nessuno vuole in campo per farsi fischiare e prendersi degli insulti* — insiste Cazzaniga — *Tutti ce la mettono tutta*».

Un solo appunto c'è da muovere al discorso del trainer granata: forse un eccesso di fiducia nei compagni, magari dovuto a ricordi di giocatore tanto serio quanto sfortunato troppo freschi. Quanto peseranno, ad esempio, sui ragazzi le voci più o meno fondate di trasferimenti? Magari in squadre non propriamente gradite. Anche su questo punto Cazzaniga ha le idee molto chiare: «*Sono uomini adulti e vaccinati* — dice —. *Sanno benissimo che le cose scritte dai giornali lasciano il tempo che trovano. Quello che conta sono i risultati, il modo come si gioca*».

g. d. s.

■ **LA RAPPRESENTATIVA regionale Promozione, dall'11 al 20 aprile parteciperà al torneo Regioni (si svolgerà a Rimini), sarà sponsorizzata due ditte torinesi. Le tute e le maglie allenamento pubblicizzeranno il nome e il marchio della Marving, un'industria produttrice; le borse dei giocatori pubblicizzeranno invece Fruttero Sport, un grande negozio sportivi di**

● **Altafini e Luigi Colombo la fasi Coppa di Lega che disputerà a Wembley fra il Tottenham e il Liverpool. Si tratta ripetizione, poiché match due squadre pareggiarono 1-1.**

I tifosi preparano un'altra contestazione

L'ira della tifoseria granata non accenna a placarsi. Anche questa sera, per la partita di Coppa Italia contro la Spal (che deciderà l'ammissione o meno alle semifinali), trombe e tamburi degli «ultras» resteranno muti, la Maratona non sarà incendiata dal granata degli stendardi e, con tutta probabilità, comparirà nuovamente lo striscione con la scritta «Pianelli vattene».

Queste almeno, fino a ieri sera, le intenzioni del coordinamento club dei tifosi. «Il che non significa poche centinaia di pagliacci come Pianelli» — *precisano i rappresentanti* — ma tutte le migliaia di tifosi organizzati. E abbiamo intenzione di smettere finché nella direzione della società non cambierà qualche cosa. Allora vedrete che la curva tornerà subito a riempirsi. Perché noi siamo e vogliamo essere tifosi, non dirigenti, ma adesso siamo stufi».

La contestazione dei fedelissimi è rivolta, lo si sa, molto più contro la società che contro i giocatori. Sostanzialmente si accusano i dirigenti di aver trascinato la squadra in una situazione di incertezza e confusione da cui oggi non sarebbero più capaci di toglierla. «Sarà anche vero che ci sono beghe fra i ragazzi — *dicono gli esponenti del coordinamento* — ma se la società fosse seria queste cose non succederebbero o sarebbero risolte velocemente e tante storie. Guardate cos'è successo alla Juve con Causio. Noi vogliamo bene al Toro. Non chiediamo la luna. Vogliamo soltanto che si faccia qualche cosa, certi personaggi se ne vadano. Allora torneremo a gridare forza Toro e anche contenti di pagare il biglietto».

MONTELLORI - 1980 DAL 1° NOVEMBRE

Campionato di calcio tra bar e ristoranti

QUINTO TROFEO CEPT-MONTELLORI

IV GIORNATA DI RITORNO

Approfittando del pareggio tra Bonifici e La Griglia che si sono annullati in un interessante testa a testa, il balzato in vetta alla classifica del girone A del Trofeo Montellori-Cept, a pari punti con il Bar Cuba. Ora la lotta si fa più avvincente e maggiormente coinvolte saranno il Cral Lampara (che ha usufruito del riposo) e il Lanternin che, imponendosi con un netto 3-0 sul Bar San Paolo, ha conquistato il potersi inserire tra le migliori formazioni del momento. Continua a ingranare il Ristorante Firenze che ha travolto con cinque reti senza subirne alcuna la più quotata squadra del girone B, dove il Bar Reni continua a guidare solitariamente la classifica. Una vittoria con il minimo scarto è scorsa anche ai danni di un altro accreditato di lotta grazie alla quale il Bar Carlina. A piccoli passi però si può anche fare. Alle spalle del Cuba regge bene Tony's, che ha battuto il Martini in un derby cittadino. Si è anche svegliato il Reni, che con un gol di Toso ha battuto il Ristorante Ciacci, utile per il secondo, ma non sufficiente alla squadra di incamerare la prima vittoria stagionale.

Classifica — Girone A: Griglia, Sorriso e Lanternin p. 16; Lampara 14; Lanternin 12; Forchetta d'oro 11; Bar Salce 7; Firenze 5; Bar San Paolo 4.

Girone B: Cuba p. 11; Tony's 17; Martini 15; O' Macchione 14; Carlina 13; Residence 12; Gatto Nero 11; Carretera 10; Ciacci 3.

GIRONE A

Rist. Firenze-Rist. Forchetta d'oro 0-1
marcatore: *Ciccia (Forchetta d'oro)*

Rist. Lanternin-Bar San Paolo 3-0
marcatori: *Valori (2) e Vona (Lanternin)*

Bar Salce-Trattoria da Silvano 1-0
marcatore: *Rabottini (Salce)*

Rist. Sorriso-Rist. La Griglia 1-1
marcatori: *Ballani (Sorriso), Masala (Griglia)*
riposato: **Cris Lampara**

GIRONE B

Bar Carlina-Bar Cuba 0-1
marcatore: *Cianpa (Cuba)*

Rist. Gatto Nero-Bar O' Macchione 2-2
marcatori: *Cuniberti e Marini (Gatto Nero), Cataldo e Parisi (O' Macchione)*

Rist. La Carretera-Rist. Residence 1-3
marcatori: *Gallo (Carretera), Militello (2) e Roi (Residence)*

Bar Martini-Tony's Casa del Caffè 0-1
marcatore: *Agostino (Tony's)*

Rist. Reni-Rist. Ciacci 0-1
marcatore: *Toso (Ciacci)*

Stasera Nati sul ring (tv alle 22,15)

Ha battuto un Rodriguez ora vuole battere l'altro

Nella sua breve storia di campione d'Europa — l'unico che resti alla povera Italietta pugilistica d'oggi — il romagnolo Valerio Nati passa, nel giro di quattro mesi, da un Rodriguez all'altro. Valerio conquistò il titolo continentale dei pesi gallo, rimasto vacante dopo la drammatica fine del gallese Johnny Owen, battendo ai punti il 3 dicembre sul ring di casa a Forlì, lo spagnolo Juan Francisco Rodriguez, che l'Ebu aveva designato sfidante supplente.

Prima di mettere in palio la cintura contro l'inglese John Feeney, sfidante ufficiale, Valerio Nati ha ottenuto la possibilità di una difesa volontaria ancora non lontano da casa, sul ring di Cesenatico: occasione per incassare una buona borsa e per dar prova delle sue qualità a milioni di telespettatori, che lo vedranno in diretta alle 22,15 sulla rete uno.

L'avversario prescelto è un compagno di scuderia dell'altro Rodriguez e si chiama Rodriguez pure lui, Vicente di nome, ha un record di 20 combattimenti, con 17 vittorie, un pareggio e due sconfitte, la penultima delle quali gli costò la perdita del titolo spagnolo categoria, ad opera di Esteban Eguia.

Vicente Rodriguez, alto 1,62 (quindi leggermente svantaggiato come statura rispetto a Nati), gode fama di notevole picchiatore, dalla tecnica non eccezionale ma dal temperamento «caliente». Sulla carta appare l'avversario ideale per un Nati che predilige il boxe di rimessa, grazie alla quale i suoi colpi corti e precisi possono diventare risolutori. Il romagnolo concentra quindi tutti i pronostici, incrociando le dita per il rito ovvio scongiuro, ad evitare il ripetersi di uno sgradito precedente. Un altro compagno di scuderia di Vicente Rodriguez è quell'Antonio Guinaldo che pochi mesi fa, il 17 dicembre, venne in Italia vittima designata per una difesa volontaria di Giuseppe Martinese e tornò a casa col titolo di superleggeri dopo aver inflitto al malcapitato k.o. il campione d'Europa.

Un'esperienza che dovrebbe dotto a non seguire il collega Martinese sulla strada della preparazione superficiale. Il romagnolo, controllato severamente dalla fidanzata Maria (che ha fatto pure il footing con lui), si è allenato col massimo scrupolo. Se sarà un k.o., toccherà a Rodriguez numero due.

Gianni Pignata

Al controllo dopo la «Sanremo»

De Wolf: doping?

Il belga De Wolf, secondo accertamenti provenienti dal Belgio, sarebbe stato trovato "positivo" al controllo antidoping effettuato dopo la Milano-Sanremo, battuto dal belga per distacco. Il corridore, che ha chiesto il controanalisi, avrebbe ammesso di aver accettato la borraccia dal massaggiatore di un'altra squadra.

Se il primo verdetto sarà confermato dalla controanalisi, De Wolf si vedrà togliere la vittoria a tavolino: primo diventerebbe un altro belga, Roger De Vlaeminck.

Europei di judo

Zimbaro «bronzo»

Le azzurre del judo, pur ripetendo «l'exploit» dei precedenti «europei» di Udine, reduci da Madrid con un bilancio più che soddisfacente. Dopo la conferma della veneziana Margherita De Cal (campionessa del mondo) che ha conquistato la medaglia d'oro nei kg, è arrivato l'argento di Laura Di Toma (61 kg), di Udine, e quello della napoletana Anna [illegible] (48 kg).

La gradita sorpresa è venuta dalla medaglia di bronzo nei 56 kg conquistata da Loredana Zimbaro, la diciassettenne «promessa» allenata alla Ryugi di [illegible]. Abbiamo parlato della «sorpresa» soltanto perché la Zimbaro era alla prima esperienza nei campionati europei (l'altra azzurra era la Guerrini), proprio per questo il bronzo acquista un significato particolare; una vittoria insomma della sua piena maturazione tecnica già evidenziata ai campionati italiani, dove Laura si era aggiudicata il titolo di categoria.

Ora la giovane judoka della «Ryugi» può cominciare a fare un «pensierino» ai campionati mondiali: lei non è più un sogno.

f. bia.

Stasera al Palasport basket di Torino

E' impossibile per la Grimaldi il retour-match con la Squibb?

Grande incontro di ritorno di quarti di finale questa sera al Palasport (ore 21) tra Grimaldi e Squibb Cantù. Il pesante risultato negativo (92-66) rimediato dai torinesi domenica sul campo avversario pesa notevolmente sul morale dei ragazzi di Gianni Asti, «va bene perdere — è il coro unanime dei giocatori — ma farlo facendo la figuraccia di domenica, non è assolutamente ammissibile».

Oggi non sarà passeggiata, i canturini pur disputando all'andata un match sufficiente hanno piegato vistosamente Grimaldi in piena crisi (che si è progressivamente persa), e nelle loro intenzioni c'è chiaramente la voglia di chiudere con questo incontro i quarti ed accedere così alla semifinale senza ulteriori affanni e preoccupazioni.

Grimaldi può nuovamente stare a guardare e reagire, sarà forse l'ultimo incontro dei torinesi sul proprio campo e c'è nelle speranze di tutti che questa volta vogliano accomiatarsi dignitosamente dal pubblico amico, uscire insomma da questo campionato a testa alta e senza quella «sbandata» collettiva. Se viste molte nel corso del torneo, ma i magnifici incontri di Milano e Cantù nelle precedenti fasi sono stati solo meteore. La squadra ha girato fino a quando si è inceppato qualche meccanismo e allora tutto è saltato. Se Asti riuscisse a rimediare al guaio, potrebbe ancora succedere tutto.

Carlo Giordana, segretario della società torinese, [illegible] punto per questo incontro di ritorno una «tattica» stravagante e scherzosa: «Questa sera vinciamo di pochi punti, gli facciamo credere di essere molto più forti di noi così domenica si aspetteranno chissà che squadra e noi andiamo lì e li battiamo». *Non c'è assolutamente nulla di serio, solo la volontà da parte della società di andare avanti, di non arrestarsi adesso di fronte a questo ostacolo, che appare però un ostacolone.*

I canoisti cambiano società

Quando allenarsi non serve a niente

«Può un atleta allenarsi un'intera stagione per partecipare solo a un paio di gare, quelle in programma nella propria città? No, è una cosa assurda. Eppure questo è proprio il nostro caso», *esordisce Franco Buffa, allenatore di canoa.*

Così rimane altra strada che cambiare società. E seguendo i corsi ed i ricorsi storici, Boffa torna alle sue origini, alla Caprera. Una decina di anni fa Boffa aveva infatti lasciato proprio la Caprera per andare ad allenare il C.S. Fiat. Ora lascia la Fiat, diventata Ricambi, e con sé porta tutti i suoi allievi. «Era l'unico modo per poter continuare a gareggiare ad un certo livello — *spiega* —, per motivare i ragazzi ad allenarsi».

La canoa figurava tra le discipline che il Sisport, nell'autunno scorso, aveva deciso di abbandonare. Boffa però si offrì di allenare la squadra senza una lira di compenso, nelle ore libere dal lavoro. Ottenne così che la decisione di chiusura fosse revocata.

Ma alla prima gara di stagione è scoppiato il «caso». I canoisti torinesi dovevano infatti andare a remare ad Omegna, e si sono sentiti dire: «No: voi potete gareggiare solo a Torino». *Perché?* «Perché le trasferte costano».

Le gare di canoa a Torino in un anno sono un paio in tutto. Le altre, campionati italiani compresi, si disputano altrove. «Non c'è modo di arrivare ad un accordo — *spiega Boffa* — e così ho chiesto il nulla-osta per cambiare società, per tutti i miei ragazzi». *Nulla-osta subito accordato.*

Con il loro arrivo la Caprera è diventata la più forte squadra di canoa olimpica torinese, una delle prime d'Italia. C'è il K4 senior Racca - Zanoni - Scanavacca - Blasich, che sui 10 mila metri può puntare a una medaglia ai campionati italiani. C'è un gruppo di junior assai promettente: Claudio Bazzini, Filippa, Ferrein. Ci sono Mauro Tontodonati e Schivo che hanno scelto la canadese e promettono ottimi risultati. E c'è anche il figlio dodicenne di Boffa, Igino, preso dal suo dilemma sportivo: fare canoa o nuoto?

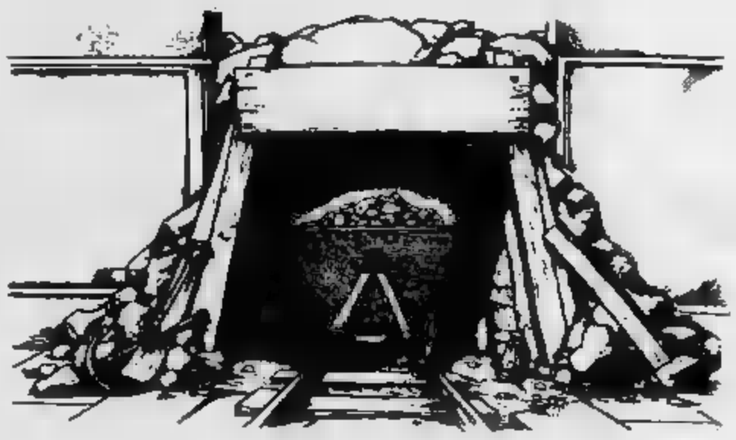
Marco Sannazzaro

Arti marziali

Mochizuki a Torino

Nella sede del Centro Incontro alla Cassa di Risparmio (c. Unità 23) verrà presentato alla stampa il maestro Minoru Mochizuki, personaggio ormai leggendario delle arti marziali, per la prima volta a Torino. Alla conferenza stampa, oltre al presidente del Comitato regionale, Porcari, saranno presenti Franco Cappelletti, [illegible] Nazionale di judo, l'allenatore degli azzurri, m° Matsushita Masani, e il m° Shoji Sugiyama che è stato allievo di [illegible].

PROVA ALFA TROVA ORO



Prova un'Alfa e puoi ricevere
- subito un oggetto in oro
- un'agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro
- 5 barre d'oro da 1 etto ad estrazione

La "via dell'oro" passa dai Concessionario Alfa Romeo. Fino al 15 aprile una prova di un'Alfa ti darà diritto a scegliere una busta premiata che, a sorte, potrà contenere o un premio in oro o un buono per una notevole agevolazione per l'acquisto di oggetti in oro UNO A ERRE. Riempiendo inoltre l'apposita cartolina potrai partecipare alla estrazione di 5 barre d'oro.

Alfa Romeo
Tecnologia vincente. Da sempre.

ECONOMICI

16 Motocicli

[redacted] portata 2-6 q.li ciclomotori SI Ciao Bravo [redacted] Moto [redacted]. Consegne pronte. Moroni, corso Unione [redacted] 169, [redacted].

[redacted] Acquisto alloggi

A.A.A. CAUSA prossimo [redacted] lavoro a Torino acquisto alloggio di una [redacted] camere [redacted] o c[redacted] in zona [redacted] pubblici. [redacted]. 0141 32934 sig. Di Fetta.

[redacted] [redacted] scopo investimento in stabile buono stato. Tel. 549.505 interno 12.

[redacted] causa [redacted] alloggio libero in Torino 2-3 [redacted] escluso piano [redacted]. Telefonare 513.718.

[redacted] massima [redacted] e tinello o [redacted] cucina solo libero [redacted] 30 giorni in Torino. Telefonare 213.553.

A. [redacted] o sotto-[redacted] qualunque [redacted]. [redacted] 7[redacted].

A. CASETTA o villetta libera con giardino acquisto in [redacted] Torino o immediate vicinanze. Tel. 594.727.

A. [redacted] compro [redacted] max 3 camere in Torino solo [redacted] privato [redacted] subito. [redacted] 776.273.

ACQUISTIAMO

Stabili [redacted] blocco in Torino e Comuni confinanti. [redacted] rapida - massima valutazione - pagamento contanti. [redacted] pacchetti [redacted] Fiduciaria Immobiliare 55.89.56.

[redacted] alloggio [redacted] (anche non subito, purché garantito sicuramente entro il [redacted] luglio) in Torino e stretta periferia. Pagamento 50% subito, saldo consegna. [redacted]. 517.591 chiedere sig. Orso.

ACQUISTO

alloggio libero in Torino [redacted]: 1-2 [redacted] tinello, pagando [redacted] contanti. Telefonare 536.512.

ACQUISTO in Riviera villa [redacted] 5-6 vani non oltre i 5 km dal mare tra Diano e [redacted]. Bartolomeo. Telefonare 539.019 ore ufficio.

ACQUISTO urgentemente da privato alloggio in Torino qualsiasi [redacted] purché [redacted] mere tinello cucinino servizi pagamento [redacted]. Telefonare 650.7063.

ALL'IMMOBILIARETORO

[redacted], [redacted] la propria clientela, alloggi in Torino e cintura. Garantiamo il massimo realizzo [redacted] contanti e [redacted]. Telefonare 549.761 - 553.204.

CENTRAL CASE
ACQUISTA
[redacted] 441.787 INTERNO 18
UFFICIO ACQUISTI DIRETTI

[redacted] da privato acquistasi alloggio libero signorile [redacted] doppi servizi anche [redacted]. [redacted]. 610.834.

[redacted] l'immobile che [redacted] vendere senza obbligo di alcun genere; se di nostr[redacted] lo acquistiamo direttamente, no intermediari. Telefonare 650.5873.

IMMOBILIARESANPAOLO

acquista di[redacted] appartamenti ville casette in Torino e cintura. Telefonare 505.000.

[redacted] interi stabili [redacted] società massima valutazione nel frazionamenti. Telefonare 549.761.

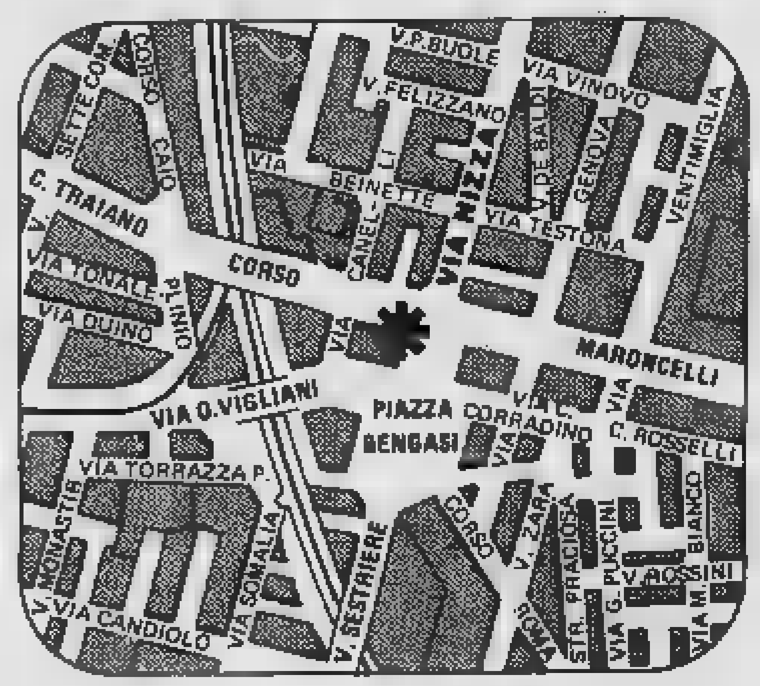
IMMOBILIARETORO acquista [redacted] in interi stabili [redacted] Torino [redacted]. Telefonare 549.761 [redacted].

IN casetta recente acquisto alloggio [redacted] mq zona comoda a Torino. [redacted]. 532.4[redacted].

BANCA SUBALPINA

Società per Azioni - Torino - Capitale soc. L. 1.500.000.000 int. vers.
Riserve L.7.695.784.763 Tribunale di Torino n. 8/65 registro società

SEDE SOCIALE E DIREZIONE GENERALE — TORINO — VIA SANTA TERESA [redacted]



Dal 30 Marzo è operante la nuova

AGENZIA n° 5
Via [redacted] 398 - Piazza Bengasi
Tel. 605.03.03 (n° 3 linee)

- TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA E BORSA
- BANCA AGENTE PER IL COMMERCIO DEI CAMBI
- SERVIZIO DI CASSA CONTINUA
- INGRESSO BLINDATO DI SICUREZZA ANTIRAPINA

[redacted] contanti da privato acquistasi alloggetto libero in Torino con [redacted]. Rita Italia '61. Tel. [redacted].

PER [redacted] urgentemente ricercasi libero [redacted] privato in Torino [redacted] tinello cucinino servizi. Tel. 610.884.

PRIVATO acquista appartamento anche occupato di salone 3 camere cucina doppi servizi [redacted]. Zona [redacted] stadio. Tel. [redacted].

PRIVATO acquista [redacted] privato alloggio libero [redacted] Torino 2 camere tinello cucinino [redacted]. Tel. 707.2227.

PRIVATO acquista appartamento anche occupato di salone 2 camere cucina doppi servizi possibilmente [redacted]. Adiacente [redacted] d'Azeglio piazza [redacted]. Telefonare [redacted] ore 20-21,30.

PRIVATO compra alloggio libero [redacted] pagamento in contanti. [redacted]. 219.706 orario dei pasti.

PROFESSIONISTA comprerebbe in Torino zona centro-semicentro alloggio 200-250 mq., pagamento contanti. Tel. [redacted].

SOCIETA' acquista stabile in Torino o prima [redacted] ufficio. Telefonare 667.191.

STUDIO amministrazione acquista [redacted] mente alloggetto [redacted] camera tinello e [redacted] libero in Torino 687.056 ore ufficio.

VUOTO acquisto alloggio da ristrutturare [redacted] cucina [redacted] bagno pagamento [redacted] tanti. Tel. 538.181.

UNION CASE

[redacted] incarico il tutto qual[redacted] il Gabbiano [redacted] il vostro alloggio Union-[redacted]9.777.

[redacted] INT. 11

con una telefonata hai venduto il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in sei settimane, o [redacted] preferisci, acquistiamo noi, subito e per contanti
CASAMERCATO S.p.A.
corso Massimo d'Azeglio 23 - Torino.

19 Vendita alloggi

[redacted] PIAZZA Bernini (via Rosta) [redacted] alloggi occupati [redacted] mere cucina servizi posti auto [redacted] permute. Telefonare Or.V.Im. [redacted].

A.A.A. PROPRIETARIO [redacted] ultimi 3 alloggi abbinabili [redacted] non ripetibili [redacted] Drovetti 8, 2 [redacted] cucina servizio da L. 18 milioni 500 mila. Telefonare 696.70.58.

[redacted] [redacted] vende [redacted] Spezia camere [redacted] angolo [redacted] servizi vero affare sufficienti 7 [redacted] 500 [redacted] contante [redacted] tuo. [redacted]. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende via Vanchiglia mansarde libere con servizi 9 milioni 500 mila contanti + mutuo. Tel. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende libera pressi [redacted] calieri ampia mansarda con bagno interno completo terrazzo proprio vista sul Po e cottina sufficienti 8 milioni 500 mila contanti resto mutuo. Telefonare 467.741.

A.A.A. SEFIM vende libero pressi via Monterosa (via Brandizzo) 2 camere cucina servizio 23 milioni [redacted] mila [redacted] più mutuo. [redacted].

A.A.A. SEFIM vende Borgaro appartamento libero subito signorile recentissimo 115 mq 3 camere cucina servizi 35 milioni contanti resto mutuo. Tel. 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende libero in via Lodi (pressi corso Giulio Cesare) 2 camere soggiorno cucina servizi. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 473.0387.

A.A.A. SEFIM vende in [redacted] alloggio [redacted] camere cucina servizi, prezzo affare 55 milioni. Facilitazioni. [redacted]. 473.0387.

[redacted] [redacted] appartamento libero signorile [redacted] tinello cucinotta servizio [redacted] milioni contanti più [redacted] Tel. 473.0387.

A.A.A. [redacted] Corso [redacted] 3 camere cucina servizio minimo [redacted] 12 milioni più mutuo. [redacted]. 473.0387.

A.A. [redacted] Cristina soggiorno [redacted] camera cameretta cucina 34 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A.A. [redacted] libero palazzina 1975 paramano saloncino 2 camere cucina 100 mq circa [redacted] Volvera 58 [redacted] 500 [redacted] L'Istituto 517.591.

A.A. [redacted] camera tinello [redacted] San Paolo perfetto stato (5° no ascensore) prezzo [redacted]. L'Istituto 517.591.

A.A. [redacted] camera tinello cucinino piano alto costruzione 1965 zona corso [redacted] Vittoria. L'Istituto 517.591.

A.A. LIBERO in palazzina ristrutturata borgo Vittoria ampio [redacted] cucina [redacted] ottimo. L'Istituto 517.591.

A. ADIACENTE Italia '61 2 [redacted] cucina bagno occupato [redacted] Rizza 472.658.

A. ADIACENTE Stadio 2 camere tinello bagno 85 mq. occupato 57 milioni volendo mutuo. Immobiliare Rizza 472.658.

A. AMPIO ingresso camera soggiorno cucinino servizio via Mazzini angolo via Carlo Alberto 38 milioni 500 mila. Telefonare 504.249.

A. CONFAR libero recente a Mirafiori 1 camera e tinello a L. 48 milioni 900 mila comode dilazioni di pagamento. Tel. 519.017 519.085.

A. CROCETTA libero soggiorno 2 camere cucina biservizi rifinitissimo recente 115 mq circa 185 milioni. L'Istituto 517.591.

[redacted] camera cucina costruzione 1962 piano alto via Guido Reni 88 milioni 500 mila. L'Istituto 517.591.

A. SERIM Rivoli 958.7295 vende Collegno piano alto camera tinello cucinino servizi 30 milioni 800 mila dilazionabili.

A. SERIM vende adiacente corso Monte Grappa conveniente camera cucina bagno ingresso 19 milioni 700 mila. Telefonare 519.801.

A. SERIM vende libero Crocetta adiacente corso De Gasperi ampio camera tinello cucinotto bagno ingresso. Telefonare 519.801.

A. [redacted] vende centrale via Saluzzo economico 2 camere cucina servizi 15 milioni 300 m[redacted]onabili. Telefonare 519.801.

A. [redacted] vende libero via Feletto adiacente corso G[redacted] camera cucina bagno ingresso. Telefonare 519.801.

A. SERIM vende libero corso Regina Margherita [redacted] giardini [redacted] signorile portineria doppi [redacted] soggiorno 3 camere tinello cucinino biservizi. Telefonare 519.801.

A. [redacted] Donato [redacted] cucina [redacted] cantina L. [redacted]. Telefonare 504.249.

A. VIA Mazzini angolo via Carlo Alberto 2 ca[redacted] cucina servizio e mansarda interna L. [redacted] 500 mila. Telefonare 504.249.

A. ZONA largo Orbassano vendiamo in recente costruzione cam[redacted] cucinino servizi L. 22 milioni 500 mila. Per informazioni e visite Edilcasa tel. [redacted].

[redacted] Strada [redacted] Mauro, via [redacted] Pascolo [redacted] costruzione [redacted] cucinino bagno prezzo conveniente agevolazioni di pagamento. Fiduciaria Immobiliare 658.968.

[redacted] Vercelli [redacted] Ribordone) libero: 1 camera tinello cucinino [redacted]. 35 milioni. Tecnimmobil. 781.073.

ADIACENZE corso Casale, [redacted] cucina servizio. Facilitazioni [redacted] pagamento. [redacted] 549.761.

[redacted] Immobiliaretoro via Teggia, [redacted] ra tinello cucinino bagno. [redacted] mutuo [redacted] e dilazioni [redacted] interessi. [redacted] 549.761 553.204.

[redacted] libero costruzione [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino [redacted] milioni [redacted] mila. L'Istituto 517.591.

ALLOGGETTO occupato [redacted] Vanchiglia vendo per realizzo 23 milioni. Tel. 510.848.

ALLOGGIO libero S. Rita: ingresso [redacted] tinello bagno doppia aria, 29 milioni più 8 milioni mutuo. SIS 519.977.

[redacted] S. Paolo camera tinello servizi [redacted] reddito 130 mila mensili vendesi 33 milioni [redacted] Telefonare 500.346.

APPARTAMENTI liberi in Tetti di Rivoli abbinabili recenti termo-bagno camera, tinello, 2 camere tinello, 3 camere tinello, box auto magazzino, giardino. Fiduciaria Immobiliare 558.[redacted].

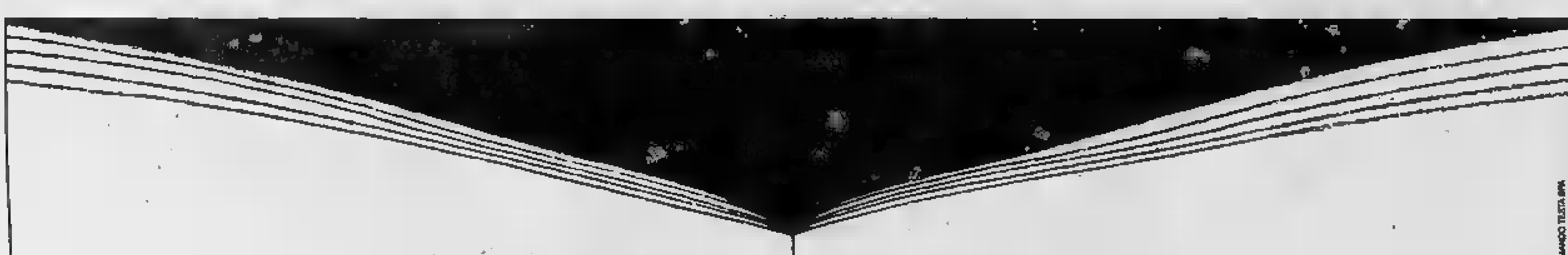
BLOCCO 2 minialloggi più 2 negozi stesso [redacted] in zona Castello di Moncalieri A.F.IM. telefoni 516.235 - 535.517.

BORGARO libero settembre in recente signorile stabile: saloncino 2 camere cucina; 66 milioni meno mutuo. Telefonare 513.990.

B&B A libero Santa Rita (via Stelagno) signorile saloncino 2 camere tinello angolo cottura servizi eventuale mutuo dilazioni. Telefonare 657.516 657.160.

B&B B libero zona San Salvario (via Ormea) 4 camere cucina servizi termo ascensore 120 mq L. 89 milioni dilazioni. Telefonare 657.516.

(continua)



guarda Ventana

BLOCCA IL PREZZO DELLE TUE VACANZE: NESSUN AUMENTO PER I PROSSIMI 9 MESI

[redacted] acquisti da oggi fino al 15/5, la tua vacanza da effettuare nel 1981, il prezzo del viaggio non subirà [redacted] nè per l'aumento [redacted] prezzo [redacted] carburante, [redacted] tariffe aeree, nè dei costi alberghieri.
Non perdere tempo, quindi! Scegli e acquista subito [redacted] tua Agenzia di Viaggio [redacted] delle proposte contenute [redacted] questi cataloghi.

[redacted]
Soggiorni in [redacted] e residences.
Soggiorni [redacted] anche "tutto compreso" per sciare, passeggiare, divertirsi, riposarsi in [redacted] località montane in Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Trentino, Veneto, Friuli, Abruzzo.

Ventavilla
Soggiorni in ville e appartamenti.
Decine di possibilità di sistemazione in ville uni o plurifamiliari, [redacted] appartamenti in Liguria, Toscana, Lazio, Calabria, Sicilia, Sardegna, Puglia, Abruzzo, [redacted].

Maritalia
Soggiorni in hotels e villaggi.
[redacted] hotels e villaggi turistici in 63 località balneari lungo [redacted] le [redacted] d'Italia e delle [redacted].

Granditinerari
Viaggi in autopullman con accompagnatore.
Tutte le combinazioni per vedere i luoghi più belli d'Europa e d'Italia e godersi anche i trasferimenti. Partenze da Milano, Torino, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli. Contiene anche [redacted] folcolor, circuiti in tutta l'Italia.

Mediterraneo
Soggiorni balneari e tours in Tunisia, Spagna, Grecia.
Il sole ed il mare più bello del Mediterraneo, per chi vuole [redacted] ed abbronzarsi, per chi [redacted] vedere e [redacted] e per chi [redacted] l'uno e l'altro.

Jeteuropa
Week-ends, viaggi brevi, [redacted]
L'Europa in [redacted]
Tutto quel che c'è da vedere e [redacted] per chi ha [redacted] tempo e [redacted] chi ne ha poco o pochissimo.

Vacanzestudio
Dai 10 anni in su.
Varie combinazioni e tipi di sistemazione per soggiorni in Inghilterra, Francia, Spagna, Austria, Germania, U.S.A. Speciale sport in lingua.

Viaggilontani
[redacted] per un viaggio di sogno.
Maldive, Bali, Ceylon, India, Nepal, Tailandia, Estremo Oriente, Brasile e Sud America, Guatemala, Messico, Cuba, Perù, Colombia, Egitto, Stati Uniti, [redacted] Centrale.

GRATIS
in tutte le
Agenzie [redacted] Viaggio

CHIEDI I CATALOGHI [redacted] E PRENOTA IN TUTTE LE AGENZIE DI VIAGGIO.

Ventana
L'AZIENDA ITALIANA DI VIAGGI [redacted] VACANZE

CONAN IL BARBARO

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome indirizzo

cognome telefono

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto *in* Queste le voci:
Abbigliamento, articoli s sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta a carico di Stampa alla edicola ed imbucatela i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

(21 marzo - 20 aprile)
Momenti poco piacevoli in amore piccoli litigi e di incomprensioni, è giunto il momento di affrontare una . Più co- nel lavoro, il vostro scarso potrebbe essere anche colleghi. Notizie .

TORO (21 aprile - 21 maggio)
lasciatevi influenzare apparenze di programma di lavoro, risultato non . Anche in amore il non è più adatti per il futuro: sbagliarvi. Guadagni abbastanza soddisfacenti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Gli influssi Saturno non certamente favorevoli compimento di un lavoro iniziato molto, presto però le cose miglioreranno. Invece benevolo a darà risultati negli a conclusione d'affari assai importanti. Lì!

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Venere il rapporto sentimenta- il partner e si prevedono indimenticabili. Complicazioni in affare non dovrebbero, però, il vostro buon umore. lavorativo.

(23 luglio - 22 agosto)
Particolarmente favorito il lato sentimentale; ogni piccola incomprensione verrà chiarita ed il rapporto tornerà sereno e felice. di lavoro non la il Giornata fortunata per il gioco.

(23 agosto - 22 sett.)
L'impostazione lavoro, ultima- riceverà parte dei vostri colleghi l'approvazione superiori: ottime . mento meno favorevole per l'amore: non date alle chiare sold il vostro rapporto.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Gli astri non favorevoli segno. corso della giornata molto difficile non incontrare difficoltà, soprattutto nel campo lavorativo. role sono parecchie: pazienza, presto Giove e Mercurio saranno d'aiuto.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
di quan- importante una persona conosciuta poco per ciò che riguarda l'a- . Vi sarà proposto un viaggio di lavoro molto vantaggioso nomico, accettate alcun indugio: riceverete soddisfazioni morali e materiali.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
perdite dovute un affare sfruttato. Cer- di evitare il con di persona compiente o una sincera amicizia. anche quelli famigliari, litì fra genitori e figli.

(22 dic. - 20 gen.)
Gli vi di ottimo auspicio e non in giornata tutto ciò desiderate. Cambiamenti di lavoro in meglio ottimi guadagni. interessi godranno di una buo- .

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Influssi Giove Mercurio vi ranno particolarmente vantaggiosi sia per il lavoro che gli interessi, cercate di approfittare della che : in futuro ne sarete ricom- . Favoriti incontri sentimen- i matrimoni.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Non dubitate della fattivi da un collega, sarà di parola. Interessatevi maggiormente ad affare, ne vale veramente . Non te egoisti nei confronti del partner; dubbi dei vostri sentimenti. Colpi di fulmine, per alcuni.

SCACCHI

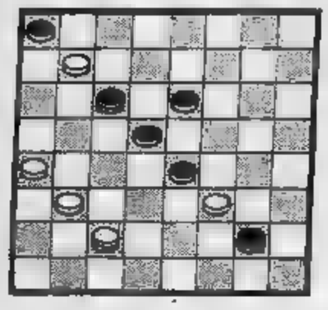
Soluzione del problema 1. Dc3 (min. 2. Ce2)

N. 2295 (12+8)

C. Mansfield (1969)
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

Il B. vince in 4 mosse
Cipolli



SOLUZ.: 17-13, 10-17; 17-26; 29-6, 22-19; 6-18, blocco!

L'ANGOLO ENIGMISTICO

Cruciverba sillabico

ORIZZONTALI: 1 Elemento vitale dell'aria; 8 Ridurre a brandelli; 7 Classe di persone; si svolgono gare; soffocante; Pende dalla forca; 11 14 Impoverite; Corrono notte e giorno; 17 Avvenimento fortuito; Persia; 19 Sicuro; Opera lirica Verdi; Ampia scoreiatura di capelli.

VERTICALI: 1 rimetterci quello del collo!; Barbetto; 3 nero è americano; 4 Selva; veloce; 7 Muggine; Un pregiato sigaro; Isola Mar Tirreno; 12 con i denti; 18 Aspettato; 11 Antica italiana; Schiumia antropomorfa; 18 Arcobaleno; 19 Convento monaci dell'ordine Bramosa; 21 Mobile provvisto di testa e di piedi!; 22 Si prende chiudendo chio.

- : 1 ossigeno, Lacerare, 7 ceto, Pista, 9 sfa, 10 curva, 11 Valorosi, 14 decadute, 16 ore, 17 caso, 18 Iran, certo, 20 Bigodetto, fossature. Verticali: 1 osso, 2 palato, nose, Torcia, 5 rapida, 7 cetaio, 9 Corsica, rodere, 13 atleta, 15 duetto, 16 orario, 18 iride, cerchio, 21 letto, 22 mira.

in edicola

COME FUNZIONA

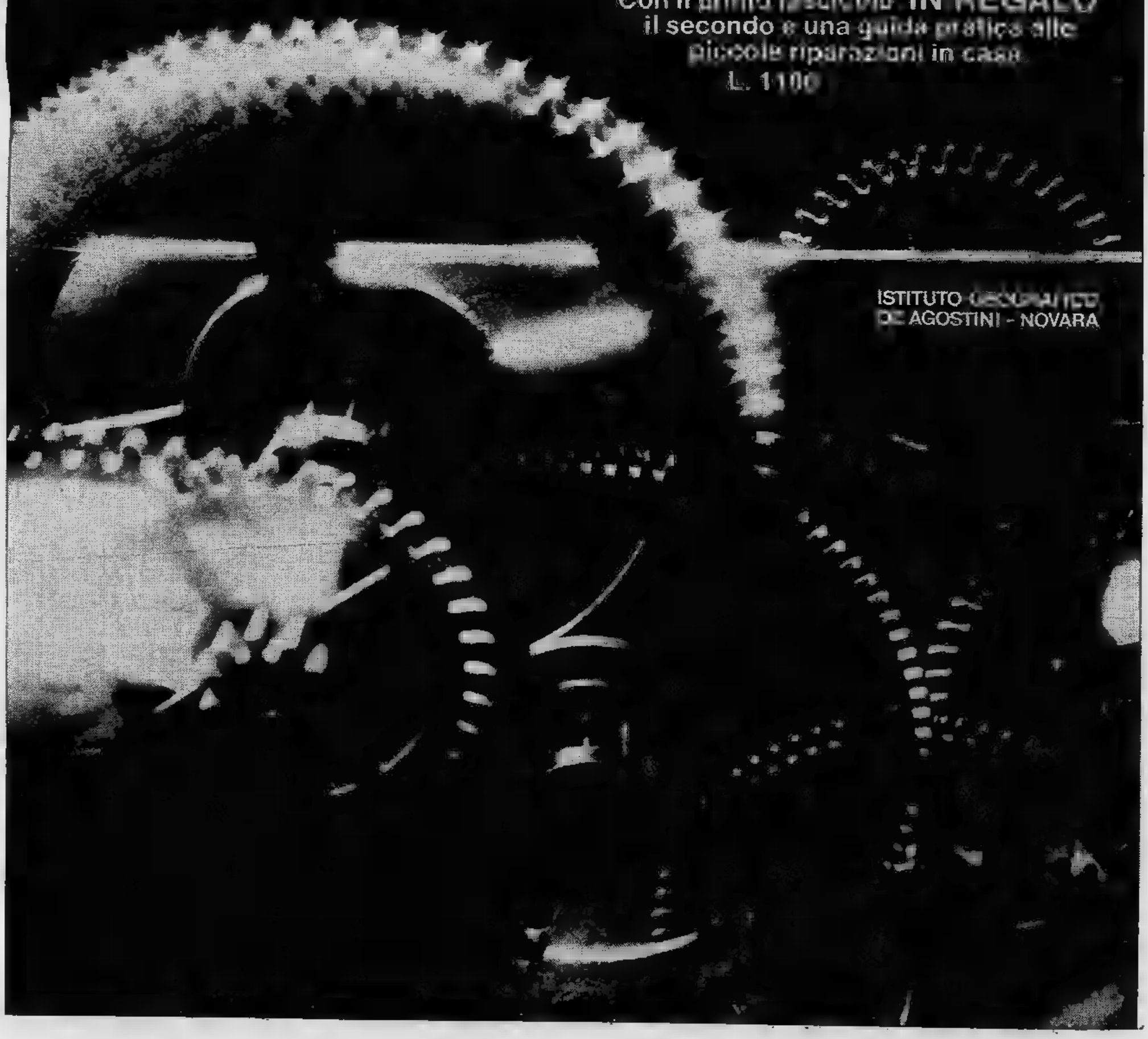
ENCICLOPEDIA PRATICA DELLA TECNICA

[illegible] di tipo nuovo che [illegible] esistente come sono fatti come [illegible] oggetti macchine e fe[illegible] mondo moderno dai più semplici e familiari [illegible] una a sfera ai più c[illegible]ati e solistici [illegible] dello elettronico

[illegible] con numerose tavole fuori testo e illustrazioni oltre 10 000 argomenti con un eccezionale apparato di disegni e fotografie a colori

140 fascicoli [illegible] 24 pagine ciascuno per complessive oltre 3360 pagine complessive oltre 5000 illustrazioni [illegible] disegni schemi e disegni

Con il primo fascicolo IN REGALO il secondo è una guida pratica alle piccole riparazioni in casa L. 1100



ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

STAMPA SERA

Mercoledì 1 Aprile 1981

PICCOLA STORIA DELLA FOTOGRAFIA SPIRITICA

Il fantasma non c'è ma si vede

Un'immagine emblematica del 1909. La nota [illegible] torinese Linda Gazzera [illegible] caduta in «trance», cioè è piombata in [illegible] stato di incoscienza, [illegible] sappiamo [illegible] [illegible] simulato. Alle sue spalle la macchina fotografica ha captato il prodotto della [illegible] evocazione: due sagome drappeggiate, costruite in modo piuttosto infantile. Dei pupazzi, insomma. Ottenere un'immagine del genere è facilissimo: basta effettuare sulla pellicola o sulla lastra fotografica [illegible] la cosiddetta «doppia esposizione». Eppure alcuni [illegible] che trattano lo spiritismo presentano questa immagine come se vi apparissero autentici fantasmi

Per oltre un secolo medium imbroglioni e fotografi [illegible] scrupoli, preoccupati più di far quattrini che di onorare l'arte di Nièpce e Daguerre, ingannarono con i loro trucchi intere generazioni spacciando per fantasmi abili manipolazioni fotografiche. Se per alcuni di questi fabbricanti di apparizioni e meraviglie il risultato fu la ricchezza, altri finirono in galera. Una storia comunque sconcertante [illegible] ricca di colpi di scena, conclusasi soltanto una decina di anni or so[illegible] con un nulla di fatto non essendo stato possibile dimostrare la fotografabilità dei fantasmi e tantomeno la loro esistenza, oggi sempre meno accettata

CON UNA LASTRA IMPRESSIONATA DUE VOLTE SI GABBA IL PROSSIMO

Trucco: doppia esposizione

Lo studio, le ricerche e il dibattito sull'interpretazione dei fenomeni paranormali, cioè di particolari manifestazioni del mondo fisico e psichico prodotte da in circostanze particolari di cui sono sconosciute le cause, dopo quasi due secoli non è approdato a nulla concreto. Questa, piaccia o no, è la risultante degli sforzi e degli intrighi che hanno avuto per protagonisti illustri scienziati e uomini di cultura, in buona e cattiva fede, lestofanti fotografi, medium veri e falsi, sfruttatori del mistero e tanti altri ancora.

L'interesse per i fenomeni paranormali quali: telepatia, chiaroveggenza, psicometria, telecinesi, cui si occupò ieri la metapsichica e oggi la parapsicologia, risale pressappoco alla metà del secolo scorso quando personaggi quali William Crookes, Camille Flammarion, gli italiani Schiapparelli e Lombroso e altri, iniziarono una serie di ricerche per scoprirne i segreti. Così mentre quella ristretta élite di esploratori dell'occulto tentava di svelare i meccanismi del Mistero e tracciare una prima mappa dell'Inconoscibile, l'eco amplificato delle loro originali esperienze varcò le soglie dei laboratori per giungere in quelle dei più esclusivi salotti.

Gli aspetti più aberranti della pratica metapsichica, riveduti per uso e consumo domestico e ridotti a un «divertissement» molto snob capace di scuotere energicamente anche i più refrattari, attraverso i mezzi di comunicazione del tempo, subirono successive amplificazioni raggiungendo strati sociali sempre più ampi. Così, come antidoto alla monotonia e alla materialità degli avvenimenti terrestri nacque la moda dello spiritismo e con fiorirono fondazioni, istituti e circoli dove tra una seduta e l'altra ci si interrogava sulla sopravvivenza dell'anima e sui problemi dell'aldilà, lasciando ad altri il prosaico e noioso compito di interessarsi di quelli dell'aldiquà.

Se qualcuno a questo punto si chiedesse c'entri la fotografia con tutto ciò, sappia che se lo spiritismo fece e fa ancora oggi tanto scalpore e parecchi proseliti, in buona parte lo deve proprio alle possibilità di rappresentazione e manipolazione a cui si prestano i suoi procedimenti. Infatti gli spiritisti più accaniti e scrupoli, spesso e volentieri per fini di lucro, mancarono di servirsi di fotografie, «prova inoppugnabile» a sostegno delle loro tesi truffaldine, la parola scritta per quanto persuasiva poteva certo competere con l'oggettività di un'immagine prodotta da uno strumento per sua natura imparziale.

Il libro di Sherpes «Spiritismo antico e moderno», a Milano nel 1956, questa presentata di ectoplasma», cioè prova un corpo impalpabile, evocato da Il trucco è grossolano: chi un po' pratica di fotografia sa che riprendendo sorgente luminosa movimento di camera bula si ottiene a questo. Il fenomeno la medium Marta

La pratica spiritica ridotta a un macabro gioco da salotto veniva celebrata da medium indaffarati e compiacenti che si avvalevano dell'opera di fotografi furfanti, disposti a fornire sotto forma di immagine la prova riuscita evocazione del fantasma di turno. Il frutto di questa simbiosi si traduceva nella mercificazione dell'apparizione su commissione ai danni di una committenza spesso docile e disarmata. Così mentre nei salotti la domanda di apparizioni in crescente aumento, parallelamente il numero fotografi specializzati nel raffigurarle.

Per gabbare il prossimo queste pecore dell'immagine ottica si servivano di trucchi e manipolazioni di ogni genere, approfittando della disinformazione di un pubblico dotato di scarso senso critico, che aveva poca dimestichezza e alchimie procedimenti fotografici. poi si considerava l'atteggiamento reverenziale e la facile condiscendenza dimostrati dal profano verso queste manifestazioni dell'ultraterreno, è comprensibile come l'accoppiata medium-fotografo buon gioco.

Il trucco più comune, ma più efficace di qualunque altro, quello della doppia esposizione. Consisteva nel fotografare su di uno sfondo nero un volto generalmente femminile opportunamente incipriato e adorno di drappeggio e velo chiaro penzolante verso il basso, avendo però cura occultare il resto corpo un panno nero. Si otteneva così prima immagine alquanto suggestiva del «fantasma» sospeso a mezz'aria, dopodiché la lastra era pronta per nuovamente esposta durante una seduta spiritica per includervi le figure partecipanti.

Mentre nel secolo scorso questo semplice sistema furono eseguite gran di foto spiritiche pregevole qualità formale, nei primi decenni di questo si preferì ricorrere a trucchi più dozzinali; per esempio riprendendo sospesi alle spalle del medium dei rozzi pupazzi agghindati e dipinti, oppure fotografando spettro proiettato una lanterna abilmente occultata; tutto ciò, si capisce, andò a scapito della qualità formale cui sopra si accennava.

Fra gli oltre cento modi accertati per produrre il fantasma attraverso frode, il più raffinato era senz'altro quello dipingere un'immagine su uno sfondo col bisolfato di chinino, sostanza registrata dalla lastra fotografica non recepita dagli occhi umani.

L'ectoplasma, corpo bocca della Eva Berand, è una striscia di garza quasi impalpabile. Basta questa piccola per produrre fotografia grande effetto, soprattutto è disposto a lasciarsi gabbare dagli «spiriti»

«Fantasma di è il titolo di questa immagine dell'ultraterreno, nel giugno all'entità materializzata (cioè il solito pupazzo drappeggiato meno peggio) la D'Espérance si copre il (forse per nascondere un imbarazzo)

MOLTI IGNOBILI RAGGIRI SONO FINITI DAVANTI AL TRIBUNALE

Il volto del caro estinto

Incisione fine '800

A titolo di curiosità vogliamo ancora riferire che alla fine dell'800 il gusto per il «gruppo di famiglia con fantasma» era così diffuso da indurre alcuni protofotografi a lanciare la moda del fotoritratto fantasmagorico e a tale scopo, per invogliare i possibili clienti, si tenevano già pronti negli ateliers fondali con fantasmi dipinti.

Fra tanta credulità, furono rari i casi in cui molti imbrogli vennero a galla, suscitando un'infinità di polemiche che spesso avevano epilogo nelle aule dei tribunali.

Caso emblematico in cui la giustizia terrena fu costretta a pronunciarsi sui nebulosi avvenimenti dell'aldilà fotografico, fu quello del famoso processo contro William Mumler di Boston, fotografo-spiritista attivo dopo il 1861. Il Mumler, dopo qualche anno di onorata professione, fu trascinato in tribunale per aver promesso a certo signor Vanloo di fotografare lo spirito del suo padre che da qualche tempo non mandava a apparire durante le sedute del Circolo di Boston.

Fornì infatti il promesso ritratto ma il Vanloo si accorse che il volto del defunto padre era stato riprodotto da una vecchia fotografia sulla quale il Mumler aveva posto una pezza bianca per dargli un aspetto spettrale. Processato, fu assolto perché riuscì a dimostrare a un giudice la poca dimestichezza in fatto di doppie esposizioni, che la negativa mostra traccia di ritocco. Successivamente il nostro fotoritrattista di spettri, forse oberato dal troppo lavoro, iniziò a far confusione tra i vivi e i morti e non si accorse di aver fatto apparire come morte delle persone ancora vive e vegete che quando si riconobbero rappresentate come fantasmi la presero assai male e ricorsero al tribunale. Questa volta l'astuto Mumler pur di non finire in galera confessò il trucco: la solita, banale doppia esposizione.

Tra i grandi imbroglioni di foto spettrale vogliamo ancora ricordare Eduard Buget, un tipo assai sveglio e con un pelo sullo stomaco lungo così, tristamente famoso per la sua abilità nello spillar quattrini a chi credeva di vedere nelle sue immagini le tracce materializzate dei cari estinti. Tra le vittime più illustri dei suoi raggiri può annoverare nientemeno che Sir Arthur Conan Doyle, creatore del mitico Sherlock Holmes, cui aveva fatto «apparire» l'immagine del figlio morto in guerra. Smascherato dallo spiritista-astronomo Flammarion, fu processato e condannato.

Nei primi due decenni di questo secolo la foto spiritica, puntellata dalle malinconiche teorizzazioni promozionali, si traduce in un gran numero di opere sull'argomento e tutto questo naturalmente fa l'avallo di un pubblico sempre più pruriginoso. Arriviamo così al 1921, data importante nella storia dello spiritismo fotografico, perché proprio in quell'anno a Copenaghen si congresso dove il fior fiore della medianità internazionale tentò di mettere un po' d'ordine nella delicata materia, proponendo una prima definizione e classificazione della Fotografia Medianica e Paranormale in tre distinte categorie.

La prima riguardava i fenomeni di Scotografia, cioè fotografia ripresa nell'oscurità; la seconda quella Spiritica o Trascendentale e la terza del pensiero o Psicografia. Se la nuova catalogazione tentò di essere utile nel razionalizzare le manifestazioni visibili del Meraviglioso, non lo fu affatto nei confronti dei numerosi fotografi-spiritisti. Questi, in piena crisi creativa e incapaci di andare oltre i collaudati e ormai logori schemi formali, continueranno a produrre una miriade di immagini oltretombali di bassa levatura e prive del fascino creativo che caratterizzò contraddistinto la raffinata produzione ottocentesca.

Queste cadute di gusto non impedirono certo negli anni a venire alla nuova ondata di icone ultraterrene di andare a popolare pubblicazioni dove spesso alla bassa qualità del fantasma si contrapponevano testi a dir poco fumosi.

Il titolo di questa fotografia risale al 1909 e che presenta la medium Linda Gazzera in uno dei soliti «esperimenti spiritici» a «Materializzazione di una entità di Porta Palazzo». Alle sue spalle il risultato della misteriosa e prodigiosa evocazione: nient'altro che una sagoma di stoffa drappeggiata. Abbiamo scelto questa foto, considerata una classica degli esperimenti sull'oltre-tomba, dal «Libro del Medium», edito nel 1979

L'UOMO PARE SEMPRE DISPOSTO A LASCIARSI PRENDERE IN GIRO

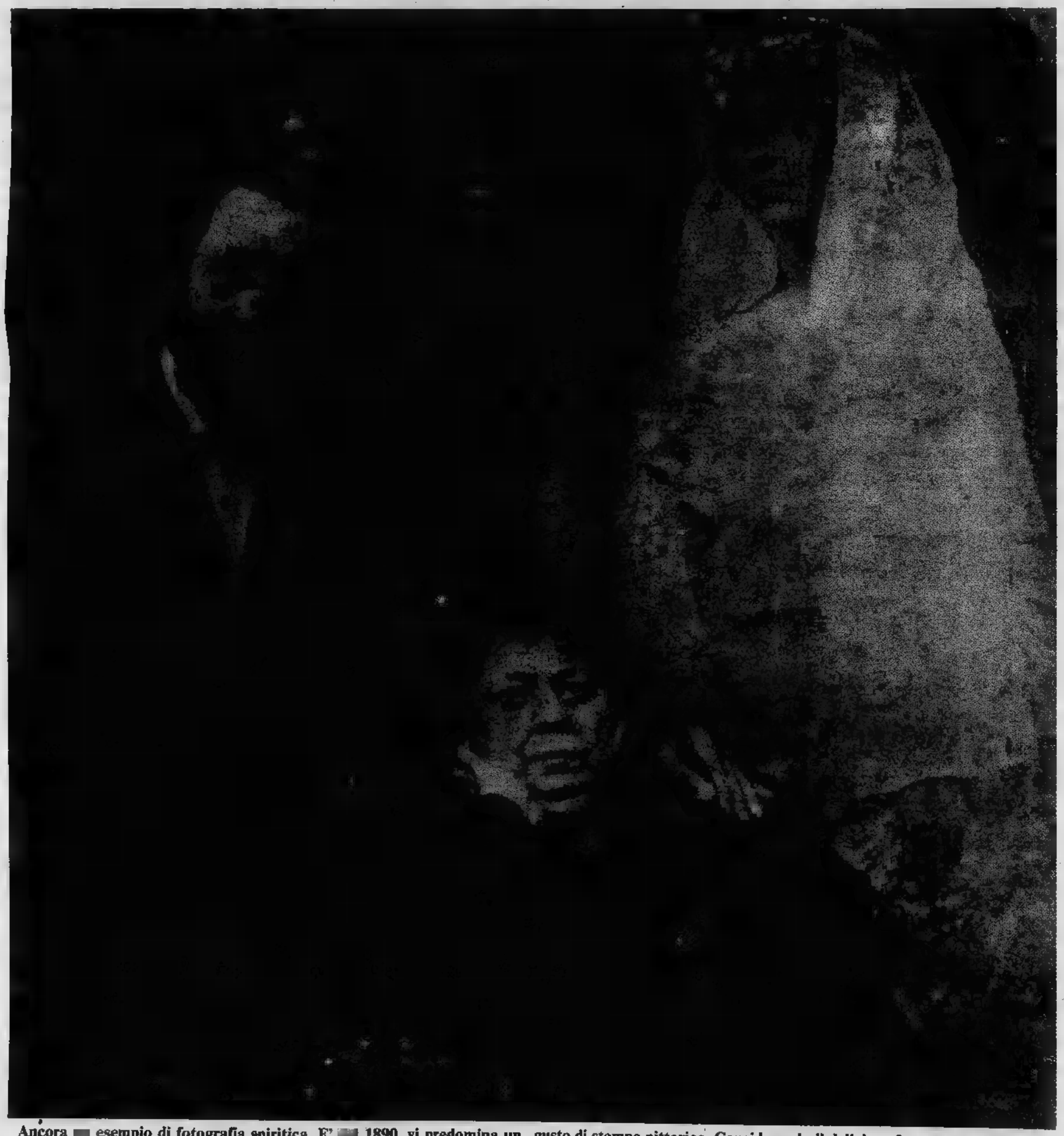
Dagli ectoplasmi agli Ufo

Nell'immediato dopoguerra nonostante profonde trasformazioni socio-politiche avessero fatto piazza pulita di gran parte «fantasmi» del passato, i fantasmi di cui fin qui ci siamo occupati fecero la loro ricomparsa a sostegno delle nuove iniziative editoriali. Poco prima degli Anni però, con la diffusione in fotografia di nuove e sofisticate tecnologie quali pellicole all'infrarosso, apparecchi a sviluppo istantaneo, lampeggiatori elettronici ecc., dopo più un secolo muore definitivamente la foto psichica e i pochi ciarlatani che ancora la praticano si guardano bene dal far penetrare l'occhio infallibile una Leica di una Nikon nei loro lugubri gabinetti medianici.

Caduto un mito ci si affrettò a crearne un altro non meno affascinante: allora apparire le prime immagini dove indefiniti ectoplasmi si trasformano in ipotetici dischi volanti, mentre gli eredi di antiche apparizioni, abbandonato il bianco sudario, indossano moderna tuta spaziale, ultimi epigoni della grande tradizione fantasmagorica fonte di materia prima per uno sfruttamento editoriale e cinematografico.

I più testardi ammainare le ormai logore bandiere della foto spiritica, ed è anche comprensibile, sono alcuni editori; infatti, giorni nostri, il mercato dell'occulto, pur dando qualche segno di stanchezza, si dimostra assai fiorente. Di conseguenza non ci sorprende molto il constatare che in pieno 1981 non mancano far bella mostra sé, negli scaffali delle migliori librerie, notevole testi, ancora freschi di stampa, corredati squallidi (e falsi) esempi fotografia paranormale.

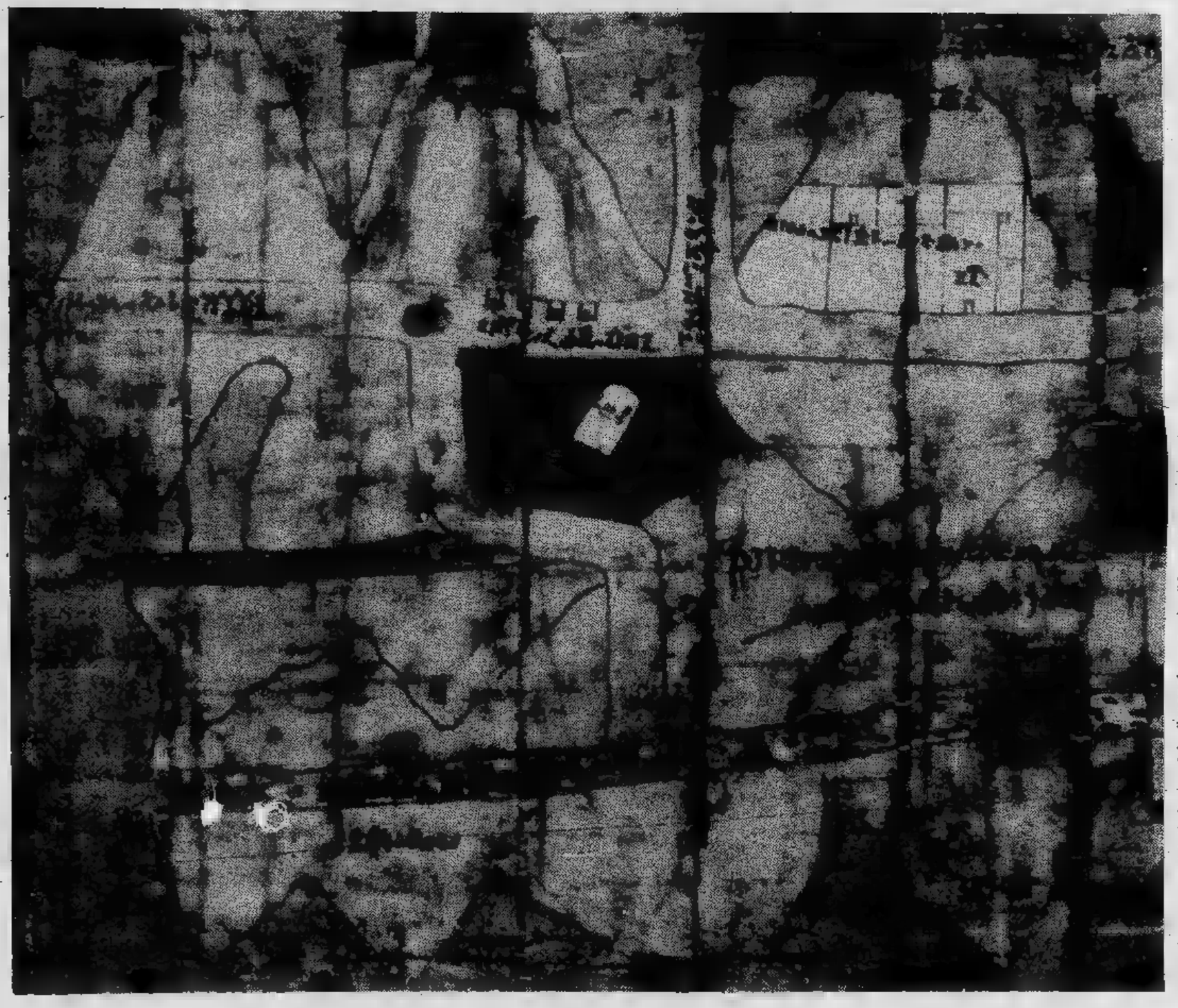
Se parte del pubblico in buona fede dimostra di gradire e accettare come vere queste grossolane falsificazioni, ciò non deve stupire perché da questo atteggiamento di apertura verso il meraviglioso traspaiono la crisi dell'uomo moderno e la sua incapacità di adattarsi una realtà sempre più ostile, rifugiandosi così nel comodo irrazionale per riacquistare la speranza in un domani forse migliore.



Ancora esempio di fotografia spiritica. E' 1890, vi predomina un gusto di stampo pittorico. Considerando il delizioso fantasma sullo sfondo, c'è da complimentarsi per l'abilità del regista. La fotografia è stata scattata con il solito sistema della doppia esposizione della pellicola

Supplemento al N. 90 SERA del 1° aprile 1981; Direttore responsabile Sandro Doglio; A cura di Dario

I gioielli



La mappa di una miniera d'oro egizia disegnata su papiro (Museo Egizio, Torino)

SUPPLEMENTO GIOIELLI (2) - *A cura* di Piero Soria - *Testi di* Anna Poggi - *Direttore* Sandro Doglio - SPECIALE MERCOLEDI'

Roma

Il gioiello viene sempre associato all'idea di grandezza, ostentazione, sfarzo, ma queste non furono certo le caratteristiche degli antichi romani dell'era repubblicana, ai quali si addiceva molto di più il ferro degli aratri e delle spade che non l'oro degli ornamenti. Conducevano una vita dura, austera e morigerata: le donne confezionavano in casa i vesti per tutta la famiglia, suppellettili e ornamenti erano modesti, ben raramente in argento e oro. Questi metalli venivano infatti diligentemente donati allo Stato per sostenere le varie campagne belliche, come quelle puniche.

I romani scoprirono l'oro come ornamento solo con l'avvento dell'era imperiale e cominciarono ad importare gioielleria e pietre preziose dall'Egitto e dall'India. La conquista delle Gallie e dell'Iberia fece affluire a Roma grandi quantitativi d'oro e d'argento. I Galli, uomini e donne, usavano adornarsi di pesanti gioielli d'oro; inoltre i centri della religione druidica possedevano grandi «tesori» di pepite ed oggetti preziosi, dono di fedeli, di cui i romani si impadronirono.

Ma torniamo alla Roma repubblicana: unici ornamenti ammessi, ed inizialmente erano sigilli ed anelli destinati a senatori, nobili e ambasciatori. I cammei o in generale le pietre incise. Erano agate, corniole, sardoniche ed immortalavano personaggi ed episodi della storia dell'Urbe. Una corniola della collezione Tyszkiewicz a Boston commemora la vittoria di Azio: raffigura Augusto nelle vesti di Poseidone, su un carro trainato da ippocampi. Bellissima e famosissima l'acquamarina del Cabinet des Médailles, a Parigi, firmata da Euhodus, che rappresenta Giulia, figlia dell'Imperatore Tito. Sono celebri anche una testa di Agrippina in plasma (radice di smeraldo) ed una di Tiberio in turchese, entrambe del British Museum di Londra. Spesso le gemme venivano sostituite negli ornamenti da vetri colorati. I romani lavoravano con grande abilità anche l'avorio, una tradizione questa che avevano ereditato dagli etruschi.

Dopo la conquista dell'Impero, dunque, i romani cominciarono ad appassionarsi agli ornamenti e alle pietre preziose, che preferivano però collezionare piuttosto che adornarsene. Era un hobby, come oggi la numismatica e la filatelia. Però avevano predilizioni particolari: per esempio amavano i topazi blu e rosa, non i gialli, troppo comuni.

Una tecnica particolare usata dagli stessi romani era quella dell'«opus interassile», che consisteva nel disegnare il motivo ornamentale con un foglio di metallo e poi nel rimuovere le parti superflue con uno scalpello, un po' come facciamo noi per ottenere i centrini di carta. Il risultato era una trina d'oro.

Un bellissimo oggetto in opus interassile è un braccialetto esagonale del 4° secolo, ritrovato in Siria; oggi è a Berlino

QUANTO alla lavorazione delle pietre di colore, queste non venivano «tagliate», ma solo molate, diciamo così lisciate, fino a togliere loro le asperità: una specie di cabochon. Si usava molto anche la ceramica, che veniva abbinata all'oro e alle pietre per dar vita ad ornamenti di una vivacità e modernità inusuali.

Da Costantino ai barbari

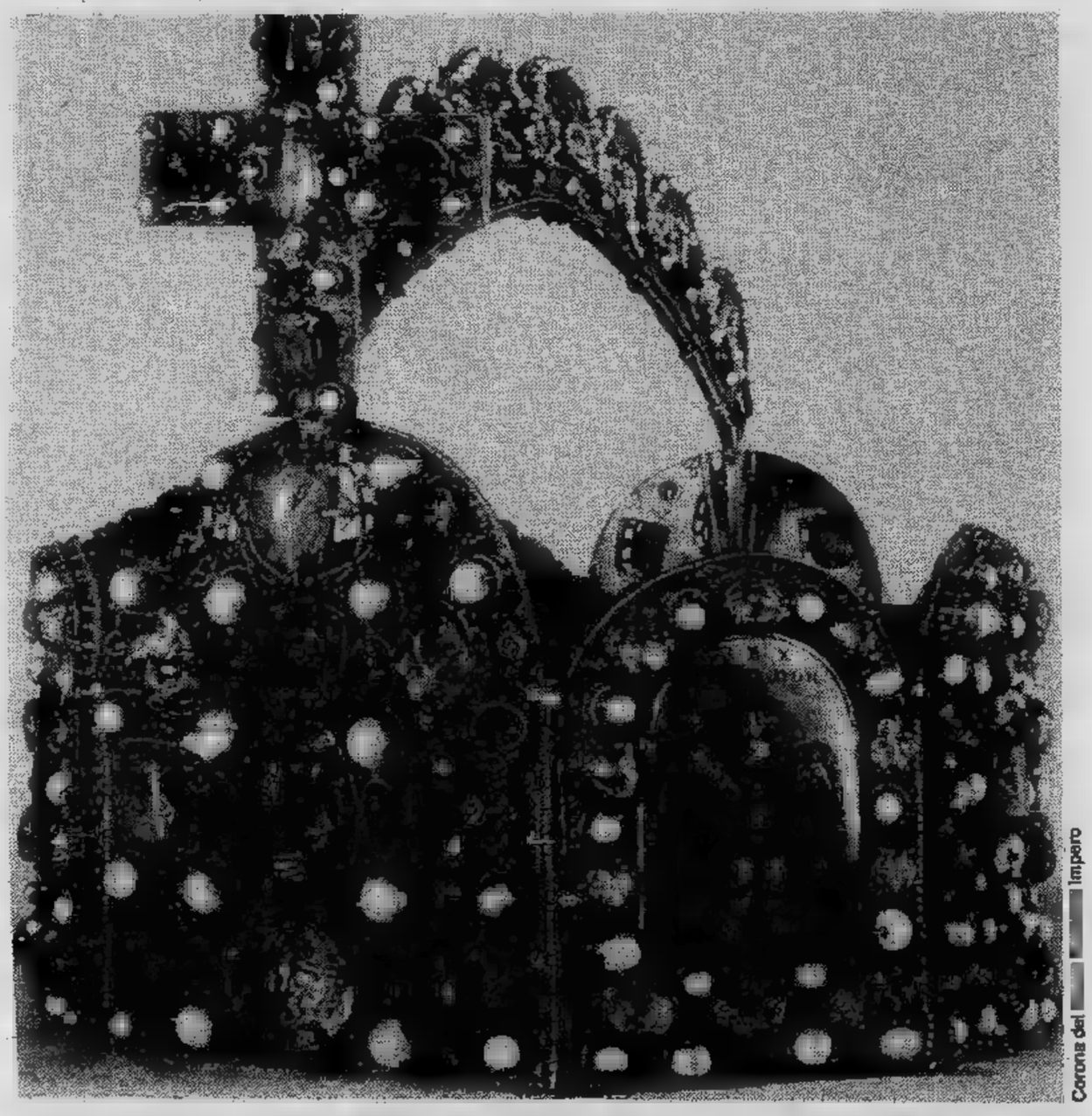
I tesori

Le monete d'oro

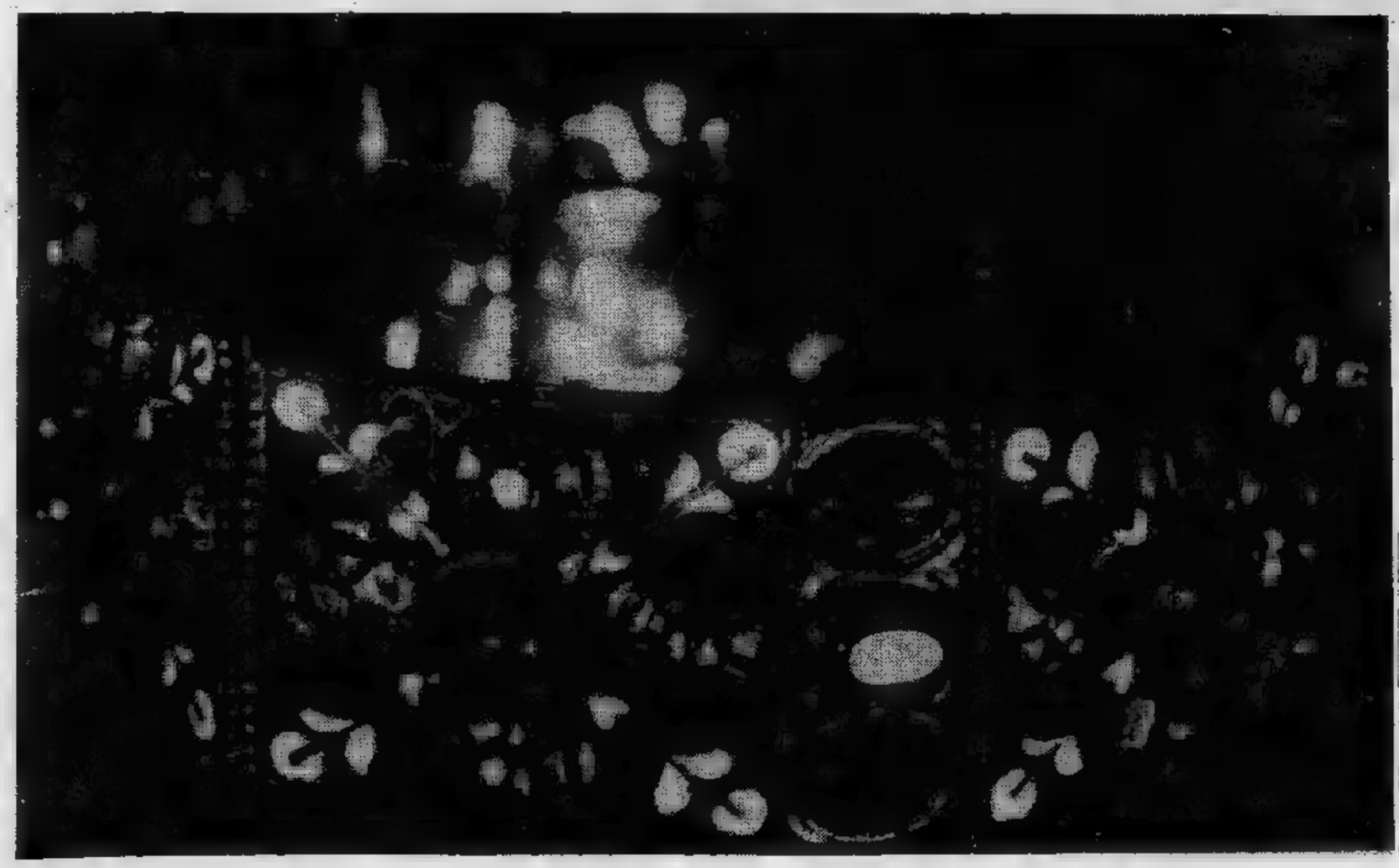
Bisanzio

COSTANTINO portò la capi- dell'impero Roma Bisanzio; Teodosio, con un del 395, ne compì l'opera dividendolo tra i suoi figli Arcadio Onorio. Cominciò così il declino di questa centenaria coesione di popoli tanto diversi tra loro che aveva anche favorito l'espansione cristianesimo, il cemento spirituale celeste si sostituì quel momento a quello politico ed economico Roma.

Bisanzio eclissa l'Urbe nel ruolo di capitale mondo. La corte segue il gusto orientale per l'ornamento elaborato, coloratissimo e portato in quantità massicce. Ecco Teodora la sua corte come ci appare nei mosaici del VI sec. della Basili- San Vitale a Ravenna. Questa ex danzatrice del circo a tutte astuzie più una donna un idolo; la potremmo un'icone, imbalsamata com'è dall'oro e dalle gemme. I suoi gioielli abbondano in pietre preziose perle, come del resto tutti o quasi gli ornamenti bizantini. La funzione dell'oro decade, gli eredi dei grandi orafi dell'antichità chiudono bottega; resiste la filigrana, perché estremamente decorativa e lo smalto perché policromo. Si diffonde sempre di più l'uso delle monete d'oro montate a collana (Giustiniano aveva coniato il soldo d'oro o bisante, con la effigie, che fu per molto tempo moneta ufficiale del commercio mediterranbeo). L'impero d'oriente resistette agli invasori più a lungo quello d'occidente; sua posizione geografica (era difeso Danubio e dal mare), il potere assoluto esercitato dai suoi basilei, gli donarono molti secoli vita, prima che cadesse in mano ai turchi. tesoro cattedrale di Aosta si un di agata montato su una cornice del XII sec. formata da tre festoni in filigrana, adorni di perle gemme bochon: romano, il profilo una dea, montatura tipica dell'arte bizantina, quasi un millennio sua nascita. L'oreficeria a Costantinopoli considerata un'arte maggiore; l'argento veniva punzonato, così possibile datarlo. Ma quest'arte destinata soccombere opera rozzi soldati parteciparono alla quarta crociata, quella detta «dei Veneziani» (1202-1204). In nome Dio anche a caccia di tesori ed i crociati non avevano alcun riguardo per l'opera d'arte il valore storico; fusero il bottino, cancellando nei crogioli le fatiche e la fantasia chi aveva accostato oro gemme perizia e raffinatezza. Barbari, dunque, né più né meno popolazioni che molti secoli prima provocato il crollo l'impero romano d'occidente. Ma non è possibile avvicinarsi al bello, distruggerlo anche, senza che qualcosa di esso resti nella mente del distruttore, qualcosa lo spingerà pian piano a tentare di ricreare ciò che ha distrutto, riprodurlo. Così è sempre stato, così forse sarà.



Corona del Impero



Corona Ferro della di

I barbari

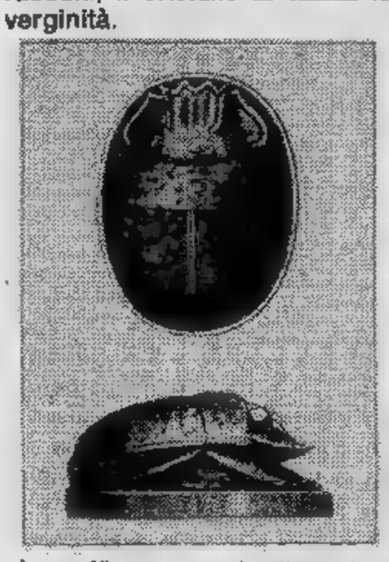
CON il declino dell'impero romano in occidente e estinzione (seconda metà V secolo d.C.), i suoi territori furono oggetto di ripetute invasioni parte di Unni, Vandali, Angli Sassoni, Ostrogoti, Longobardi; popoli barbari e distruttori, capeggiati volte da uomini rispettosi grandezza dell'impero, che cercarono più di preservare che di distruggere. Fra questi Teodorico, degli Ostrogoti, che abitavano la Pannonia (Ungheria) e calarono in Italia nel 489; Teodorico mantenne leggi e istituzioni romane ed abbellì Ravenna con edifici pubblici sacri. Sconfitti i Goti nel 553 dalle armate bizantine, fu la volta dei Longobardi («dalla lunga barba»), antica popolazione germanica. Al comando di Alboino, invasero l'Italia nel 568 e posero la loro capitale Pavia. Fu questa una conquista sanguinaria, ferocissima, e l'Italia trovò spaccata in due, divisa tra Longobardi e Bizantini. Sempre nel V VI i Burgundi si insediarono Gallie, gli Svevi nell'attuale Portogallo, i Vandali nella odierna Andalusia. Gli Angli i Sassoni invasero la Britannia. In questi tempi oscuri, densi di drammi, ac- qua là in Europa delle fiammelle di pace e di speran- S. in Oriente, S. nedetto Norcia in Occidente fondarono i primi ordini monachesimo.

popolazioni si spostavano con estrema frequenza, il che difficile l'attribuzione suppellettili ornamenti trovati in una determinata a questo o a quel gruppo etnico; comunque, ben poco di c'è in questi capolavori. Il loro motivo dominante è il colore: pietre preziose e smalti ne coprono l'intera superficie, dandole l'apparenza di una finestra di vetro policromo con supporti d'oro d'argento anziché piombo. L'ornamento più usato è il fermaglio, che serviva vesti mantelli ed era spesso di dimensioni enormi. Il più bello viene da Sutton Hoo, in Inghilterra, è un fermaglio da spalla cioè convesso; è decorato con smalti scacchiera disegni animali stilizzati. La lavorazione è eccelsa, raggiunge una perfezione Fu ritrovato nella nave-sepolcro un dell'Anglia Orientale del VII secolo, che conteneva bellissimi ornamenti; i vikinghi usavano seppellire i re nelle navi, trasformate in enormi bare; anche questi erano accompagnati l'ultimo viaggio da servitori e animali, e le no fornite di suppellettili, cibi bevande tutto che poteva adornare persona dell'egregio defunto.

Il Medioevo

E' considerato, a torto, una epoca di magia e superstizione: l'uomo emerge dalla barbarie, la crisalide diventa farfalla. In questa epoca, come già nell'antico Egitto, a Roma e in Grecia, si attribuiscono alle varie pietre molti poteri occulti, facendone dei veri e propri talismani. Rammentiamo l'accanita quanto vana ricerca ad opera di saggi ed alchimisti-stregoni della pietra filosofale, che avrebbe dovuto trasformare qualsiasi metallo in oro.

Vediamo alcune di queste superstizioni, di tutt'oggi di attualità. I diamanti si pensava donassero la felicità ed impedissero i contagi. Il rubino portava fortuna e aiutava ad acquisire grandi ricchezze; ma guai a portarlo alla mano destra: operava l'effetto contrario. L'opale doveva proteggere dai cibi avvelenati, una pratica molto in uso per sbarazzarsi delle persone indesiderate. L'agata donava lo scilinguagnolo, il topazio calmava la sete, l'ametista proteggeva i raccolti, il cristallo la verginità.



Lo zaffiro curava la dissenteria e proteggeva dal malocchio, oltre che dal morso degli scorpioni. Lo smeraldo, se legato alla coscia di una partoriente, svolgeva una azione benefica sul parto; alcuni lo consideravano un afrodisiaco, secondo altri curava i postumi da avvelenamento. L'acquamarina, infine, assicurava felicità imperitura nel matrimonio, curava il mal di fegato e il mal di denti.

Di queste pietre, dunque, si facevano talismani, non venivano cioè usate a solo scopo ornamentale; naturalmente ognuno sceglieva la pietra che più faceva al caso suo, a seconda delle proprie [illegible] ambizioni.

Cattedrale di Aosta

Un famosissimo talismano è quello di Carlomagno, conservato nella Cattedrale di Reims. E'composto di [illegible] enormi zaffiri a cabochon, montati schiena a schiena, con una scheggia di legno che si credeva provenisse dalla croce, tra di essi. Il collo del talismano conteneva alcuni capelli della Vergine (siamo ovviamente sempre sul «si dice»). Fu sepolto con l'imperatore ad Aachen nell'814, poi riesumato e conservato nel tesoro della Cattedrale. Fra i gioielli di quest'epoca ne sono alcune delle corone regali più belle e famose della storia, come la *Corona di Ferro* della Cattedrale di [illegible]. E' un diadema composto di otto piastre d'oro ricurve, che portano una grossa pietra cabochon, circondata da quattro rosette a sbalzo e con lo sfondo ornato di smalto. Internamente la struttura è rinforzata da una [illegible] di ferro, ricavata (si dice!) da uno dei chiodi della croce. Secondo la tradizione, la [illegible] fu un dono di S. Elena al suo figlio Costantino; in seguito passò al papa Gregorio II Grande alla regina longobarda Teodolinda, che lo aveva aiutato nell'opera di conversione al cattolicesimo dei suoi soggetti ariani. Teodolinda morì nel [illegible], ma molti esperti sono del parere che la corona sia di epoca più tarda, cioè del 9° secolo.

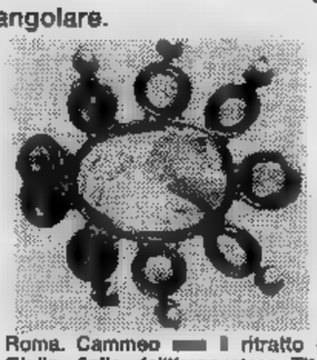
Nel Medioevo è la Chiesa che assicura i migliori orafi disponibili sul mercato; l'ornamento diviene quasi [illegible] religioso. Proviene [illegible] da laboratori dell'abbazia di Reichenau la bellissima *Corona del Sacro Romano Impero*. Carlo Magno lo aveva ricostituito, compiendo ben 53 spedizioni militari contro i popoli che avevano occupato i territori dell'ex impero romano d'occidente. La notte di Natale dell'800 il Papa Leone III pose sul capo di Carlo una corona d'oro, consacrandolo imperatore, ma questa nostra corona non [illegible] soltanto i suoi successori, perché è del X secolo. [illegible] comunque piaceva a Carlo Magno sarebbe piaciuta, e molto.

I Barbari. Fermaglio da spalla, detto Hoo, Anglo Sassone, 7° secolo, British Museum, Londra

È composta di [illegible] pannelli legati insieme, incrostati di bellissime gioie e perle, con la montatura in filigrana. I pannelli anteriore e posteriore, più alti degli altri, sono legati da un ponte e da una croce. E' evidente la forte influenza dell'arte orafa bizantina. Se vediamo quali centri in Italia i maggiori centri di oreficeria dell'epoca. Le migliori botteghe si trovavano a Milano e a Palermo.

I Normanni, sotto la guida di Roberto il Guiscardo e di suo fratello Ruggero, erano riusciti tra il 1053 ed il 1092 a conquistare l'Italia meridionale e la Sicilia, caduta nel 9° secolo nelle mani dei musulmani. I conquistatori erano ferocissimi, degni discendenti di quelle popolazioni scandinave che nei secoli precedenti avevano terrorizzato i mari del Nord; ma Roberto e Ruggero, e in seguito i loro discendenti, seppero farsi perdonare le crudeltà perpetrate nel corso della conquista governando i loro popoli con estrema tolleranza e facendo di Palermo un centro commerciale e culturale di prima grandezza.

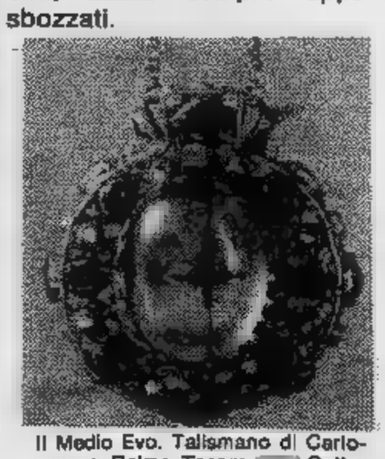
Si avvalevano di abilissimi orafi per abbellire gli sfarzosi costumi da cerimonia dei loro alti dignitari; le bordure dei ricchi abiti erano ricamate d'oro, gemme, perle e [illegible]. Possiamo ancora ammirarle nei musei, in tutto il loro splendore. Dalla bottega palermitana, nella quale lavoravano anche orafi arabi e greci, uscì nel 1130 circa la corona della regina Costanza di Aragona, moglie di Federico II, conservata nel Museo della cattedrale di Palermo. E' un possente tessuto d'oro ed è divisa in quattro sezioni da una croce di perle. I due lunghi pendenti laterali sono decorati in smalto e formano un disegno triangolare.



Roma. Cammeo con il ritratto di Giulia, figlia dell'imperatore Tito. Parigi, Cabinet des Médailles

Una curiosità di questa epoca sono gli anelli. Era attribuito loro un significato religioso e superstizioso, ed erano usati nelle cerimonie e come sigilli. E' in questo periodo che comincia ad affermarsi l'uso degli anelli di fidanzamento: questa delicata consuetudine è infatti proprio alla fine dell'oscuro Medio Evo.

A partire dal 1200 un'epoca prospera e vitale comincia a caratterizzare l'Europa, e la prosperità l'uomo, da che tempo è tempo, se la è sempre messa addosso e intorno. Ornamenti a iosa, dunque, e il più diffuso è ancora e sempre il fermaglio, in un valido abbinamento di praticità e bellezza. Sono rotondi, a forma di pentagono, di anello, di stella; particolarmente bello quello conservato nel Museo Civico di Verona, appunto a forma di stella: è del 14° secolo ed alterna smeraldi e rubini, sempre appena sbozzati.



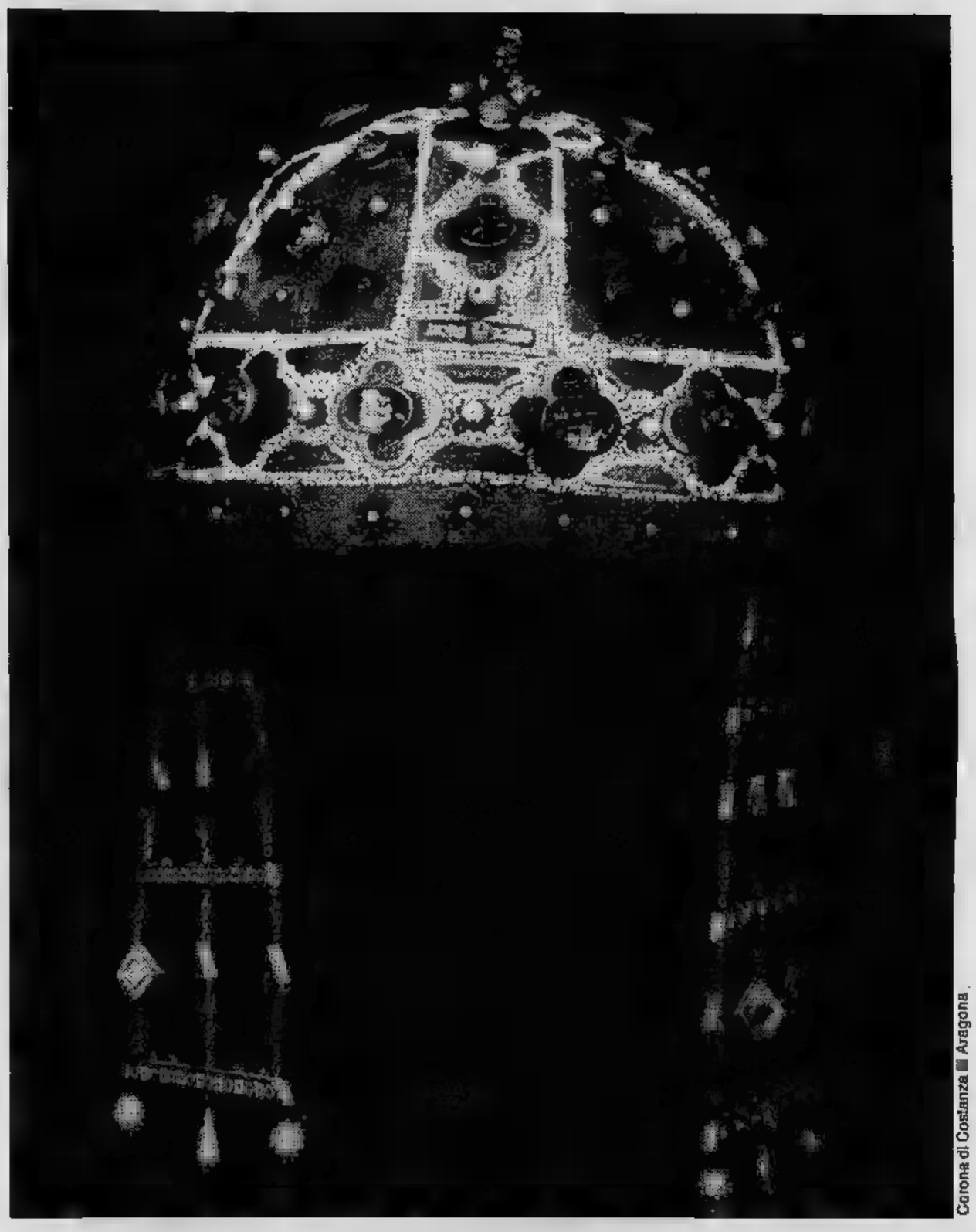
Il Medio Evo. Talismano di Carlomagno. Reims, Tesoro della Cattedrale

Ancora una corona, forse la più bella del mondo: è la *Corona della principessa Blanche*, figlia di Enrico IV di Inghilterra, in occasione del suo matrimonio con Ludovico III nel 1402 (ma secondo alcuni è una corona boema!); è un tipico gioiello gotico, e quanto più slanciato e leggero degli altri pesanti e massicci diademi! E' una piccola foresta d'oro, fiorita di gemme e boccioli di perle; rispecchia fedelmente lo slancio dello stile architettonico dell'epoca, il gotico appunto, che ispirerà anche lungo gli orafi dell'Europa settentrionale. Agli orafi italiani, invece, è già dato di assistere alla fioritura della splendida primavera del Rinascimento.

La storia del Medioevo

Le pietre

Zaffiro contro la dissenteria



Corona di Costanza d'Aragona

union stars

organizzazione grossista gioiellieri

serietà • competenza

DEMEGLIO comm. Giuseppe	*corso Reg. Margherita n. 148 - Torino*
DEMEGLIO F.lli	*corso Giulio Cesare n. 156 - Torino*
TAGLIANTE Valerio	*corso Brescia n. 21 - Torino*
DEL VAGO C.	*via Italia n. 21 - Settimo Torinese*
FIABANE Mario	*via Torino n. 114 - Brandizzo*
CENA Angelo	*via Torino n. 41 - Chivasso*
CANE Agostino	*via M. Cristina n. 19 - Torino*
2M di MARONE	*via M. Cristina n. 72 - Torino*
POGGIO Mario	*via Chiesa d. Salute n. 67 - Torino*
MUTTONI Adriano	*via Roma n. 2/A - Trofarello*
LUCCO BORLERA Luigi	*via XXIV Maggio n. 7 - Collegno*
CONZANO	*corso Re Umberto n. 42 - Torino*
CADELOR TIC TAC	*via XX Settembre n. 60 - Torino*

«Gente comune» la spunta su «Toro scatenato» e «Tess» di Polanski

Redford: esordio ricco di Oscar

L'elenco dei premiati

Migliore film in lingua inglese: «Ordinary people» (Gente comune) che segna l'esordio nella regia di Robert Redford.

Migliore attore: Robert De Niro, che ha portato sullo schermo la leggendaria figura del pugile Jack La Motta nel film di Scorsese «Toro scatenato».

Migliore attrice: Sissy Spacek per «La ragazza di Nashville», biografia della cantante folk Loretta Lynn (non ancora uscito in Italia).

Migliore regista: Robert Redford per «Ordinary people».

Migliore attore non protagonista: Thimothy Hutton, il figlio di «Ordinary people».

Migliore attrice non protagonista: Mary Steenburegen per «Melvyn and Howard» (Una volta ho incontrato un miliardario).

Migliore film straniero: «Mosca non crede nelle lacrime» produzione dell'industria cinematografica sovietica.

Migliore sceneggiatura originale: Bo Goldman per «Melvyn e Howard».

Mary Steenburgen

Timothy H...

Migliore sceneggiatura non originale: Alvin Sargent per «Ordinary people» di Redford.

Migliore fotografia: Geoffrey Unsworth e Ghislaine Cloquet per «Tess» di Roman Polanski.

Migliore colonna originale: Michael Gore per «Fame» (Saranno famosi).

Oscar speciale: Henry Fonda per i suoi 46 anni di carriera.

Migliori accorgimenti tecnici: Acme-Dunn Optical Printer (Usa).

Migliori accorgimenti per visivi: «L'Impero colpisce ancora».

Migliore documentario: «Karl Hess: verso la libertà». Stati Uniti.

Migliore documentario a corto metraggio: «Da Mao a Mozart: Isaac Stern in Cina» (Stati Uniti).

Migliore direzione artistica: Pierre Guffroy e Jack Stephens per «Tess».

Migliori costumi: Anthony Powell per «Tess».

Migliore cortometraggio di animazione: «The fly» dell'ungherese Ferenc Rofusz.

Migliore cortometraggio dal vivo: «The Dollar bottom» di Lloyd Phillips.

Ancora la famiglia americana al centro dell'attenzione (e della pioggia di premi) nella favolosa notte degli Oscar. L'anno scorso *Kramer contro Kramer* di Robert Benton, quest'anno *Gente comune* di Robert Redford. Sarà questione di moda, sarà questione di sociologia, il fatto certo è che Hollywood ripiega se stessa con storie piene di malinconia e personaggi vuoti di retorica.

Non solo, in pieno accordo con l'evoluzione dei tempi, *Gente comune* è rivela molto più pessimistico di *Kramer contro Kramer* che vedeva il protagonista maschile, interpretato da Dustin Hoffman, costantemente in primo piano per alacrità e affettuosità. Redford, esordiente nella regia, dimostra compiacimenti per l'«american way of life», anche una versione sconcertante. Nella famiglia composta di gente comune — nessuna preoccupazione finanziaria, ottima istruzione media — pallidi fantasmi aleggiano dietro la smaltata superficie del benessere.

Ecco infatti una coppia che si risolve a trovare pace dopo la morte accidentale d'un figlio adolescente e l'altro suo fratello sopravvissuto che le ore dallo psicanalista. I legami si allentano progressivamente e in ultimo, solo con l'abbandono da parte della mamma, il padre cercherà e troverà

La gioia di Redford

la solidarietà del figlio. Non manca, pure in *Kramer contro Kramer*, una punta di misoginia caratterizzata dall'interpretazione secca e sgradevole di Mary Tyler Moore.

Al film, che finora in Italia non ha goduto d'un vero successo, giova molto la competenza dell'attore Redford dietro la macchina da presa. Un Sutherland così efficacemente ottuso e esordiente così disperato come Timothy Hutton sono rari da trovare. Hutton naturalmente ha sottolineato l'atmosfera di commozione della serata parlando di padre Jim, protagonista della famosa serie televisiva Ellery Queen e scomparso a 45 anni (se fosse coerente con l'amarezza del film avrebbe però dovuto dire che rivide padre, dopo il divorzio, a dieci anni dall'ultima volta che erano generalmente abbracciati).

Non mancheranno le polemiche, che del resto sono essenziali — prima e dopo la consegna — per questo tipo di riconoscimenti. Non dimentichiamo che Katherine Hepburn e Ingrid Bergman hanno giustamente meritato tre Oscar, nessuno mai citò Marilyn Monroe. Né si poteva pensare di preferire *Il più grande spettacolo del mondo* di Cecil B. De Mille rispetto a *Luci della ribalta* di Charlie Chaplin (avvenne nel '53, non nella preistoria).

Dove invece fioccheranno complimenti è sulla statuina del migliore attore. Chi meglio di Robert De Niro rappresenta la professionalità di Hollywood e la genialità di sempre? La sua interpretazione in *Toro scatenato*, biografia del bestiale pugile Jacke La con bellissima crudeltà da Martin Scorsese, non si presta alla minima critica. De Niro, secondo gli insegnamenti del metodo naturalistico alla Stanislavski, è ingrassato di chili ed è diventato un boxeur; tuttavia la sua bravura non consiste tanto nella capacità di portare «ganci» credibili quanto nel conferire a La Motta grandiosa meschinità, una bellicosa debolezza.

Siamo già fin d'ora spiacenti che per la prossima edizione De Niro sia in lizza: Scorsese e La Motta lo hanno stroncato, entro l'81 riuscirà a concludere. Forse passerà la mano a qualcuno della trascinante generazione di hollywoodiana, per esempio agli stessi Sutherland di *Gente* e Lemmon di *Serata d'onore* che lo hanno impegnato nella volata di stanotte.

Tra le attrici un nome noto e un nome nuovo, entrambi dell'ultimissima generazione. Sissi Spacek ha vinto *La ragazza di Nashville* — inedito per l'Italia — e Mary Steenburgen ha vinto tra le caratteriste con *Una volta ho incontrato un miliardario*, il *Melvin and Howard* che tanto piacque all'ultima Mostra di Venezia. Si tratta di opere in ogni modo conformiste, il che conferma come gli Oscar, oltre alle convenzioni che ostentano, non si neghino del tutto novità.

Tess di Roman Polanski ha avuto alcuni premi minori, che si chiamasse in pubblico un regista che sarebbe stato arrestato per condanna nel processo di corruzione della minore. Anche il premio all'Urss per la migliore pellicola straniera (*Mosca crede nelle lacrime*) indica che in fondo non si è animati pregiudizi: il Truffaut *L'ultimo metrò* e il Kurosawa di *Kagemusha* hanno un'altra consistenza internazionale.

Ora, basta con le considerazioni. Da stamane la parola è alla macchina pubblicitaria che deve imporre nel mondo intero i suoi eroi negativi: i falliti *Gente comune*, la figlia del minatore con il viso spiacevole Spacek, la personalità violenta di De Niro-La Motta, la ragazza sedotta e abbandonata di *Tess*.

p. per.

La cerimonia è stata seguita da 300 milioni di telespettatori

Anche Reagan era davanti al video

De Niro e Spacek migliori attori

NEW YORK — *New York la premiazione degli Oscar è stata festeggiata in due locali che vanno per la maggiore, l'Underground e l'Ozinon. L'Underground aperto circa un anno fa, diretto Bobby Day, che fu per tre anni in Italia come disc-jockey e modello, ha raccolto attori, registi ed altre personalità che non si sono recate direttamente a Hollywood.*

I presenti hanno subito applaudito appena è apparso in televisione Johnny Carson, dei più noti presentatori americani che ha aperto e condotto le fasi principali dell'attribuzione dell'Oscar. Le battute sono pungenti e cattive, sempre divertenti e apprezzate dagli americani. Carson si è trovato per la volta come presentatore ufficiale della Academy Awards davanti a 300 milioni circa di telespettatori e il primo pensiero è andato a Reagan.

«Non potevamo rimandare a stasera la premiazione — *ha detto Carson* — ho parlato poco fa con Reagan, il presidente mi ha detto di volere che il suo discorso inaugurale, registrato il 5 marzo alla Casa Bianca, andasse in onda, e mi ha detto di aver dato disposizioni per seguire in televisore dalla sua stanza la trasmissione in diretta, con noi».

Immediatamente dopo Reagan è apparso: «Tutti dividono sogni ed emozioni — *ha detto il presidente* —. Il film è il mezzo migliore per trasmetterle ed il film è per sempre». *Presenti in platea c'erano tutti i protagonisti del cinema di oggi, Dustin Hoffman a Peter O'Toole, Robert Redford, Martin Scorzese la moglie Isabella Rossellini, Natascia Kinsky, Marilyn Taylor Moore, tanto per citare i primi che vengono alla mente tra la folla.*

Il primo momento di emozione è venuto quando è stato premiato il miglior attore non protagonista, la scelta è caduta su Thimoty Hutton, il ragazzo che con Donald Sutherlan, Merryl Taylor Moore, recita la parte del figlio in Gente comune.

Fra gli italiani presenti Franco Zeffirelli ha premiato il miglior film straniero insieme alla bellissima Brooke Shield. Zeffirelli sta terminando il montaggio del suo ultimo film girato proprio a Sorrento. Il giovane attrice ed ha consegnato il premio all'Unione Sovietica per Mosca non crede nelle lacrime.

L'altro italiano che ha raccolto un incredibile successo è stato Luciano Pavarotti. Pavarotti prima di consegnare il premio a Michael Gore per la migliore colonna sonora del film Fame, *ha cantato una magistrale interpretazione di* Torna a Surriento.

Alla fine tutti i presenti all'Underground si sono uniti all'ovazione che i tremila del Pavilion Theatre a Hollywood hanno fatto a Pavarotti. Un altro momento di alta commozione si è avuto quando Robert Redford ha consegnato l'Oscar a Henry Fonda come omaggio per la sua lunghissima carriera di artista e attore che ha visto recitare lungo un arco di 46 anni.

Robert De Niro, che ha ritirato il suo Oscar come migliore attore per «Toro scatenato» era un po' confuso e emozionato, e non è quasi riuscito a parlare proprio come Sissy Spacet, migliore attrice.

Redford, che con Gente comune *è stato premiato all'esordio quale miglior regista, ha invece parlato con estrema calma e sicurezza confermando la sua maturità.*

Mario Platero

Nel suo nuovo teatro a Parigi il pubblico è più vicino e partecipe

Barrault ricomincia da 71 (anni)

Jean-Louis Barrault nei panni di Bottom in «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare

PARIGI — «Ecco, c'è [illegible] ancora [illegible] trasloco. [illegible] e l'ultimo questa volta, [illegible] no spero». *Il sorriso di Jean-Louis Barrault nasconde male la fatica e l'angoscia. E' una smorfia più che un sorriso. Da pochi giorni il teatro di Rond-Point ha aperto le porte. E' lì, proprio dall'altra parte dei Campi Elisi a qualche metro [illegible] Carré Maigny, dove la compagnia Renauld-Barrault fece [illegible] debutto nel 1946.*

«E' così — *dice Barrault* — che avrei impiegato 34 anni a compiere trecento metri». *Questa considerazione lo fa ridere: [illegible] piccolo riso, ironico [illegible] stridulo che riesce appena [illegible] sollevargli [illegible] pieghe, le contropieghe, [illegible] suo volto [illegible] rinoceronte.*

Perché, forse a furia [illegible] recitare [illegible] commedia di Ionesco, il suo grosso naso pare [illegible] diventato corneo e la pelle ha acquistato quella durezza legnosa, e sembra dura, spessa; solidificata. Gli [illegible] sono piccoli rotondi, [illegible] sguardo acuto, dentro le palpebre un po' molli.

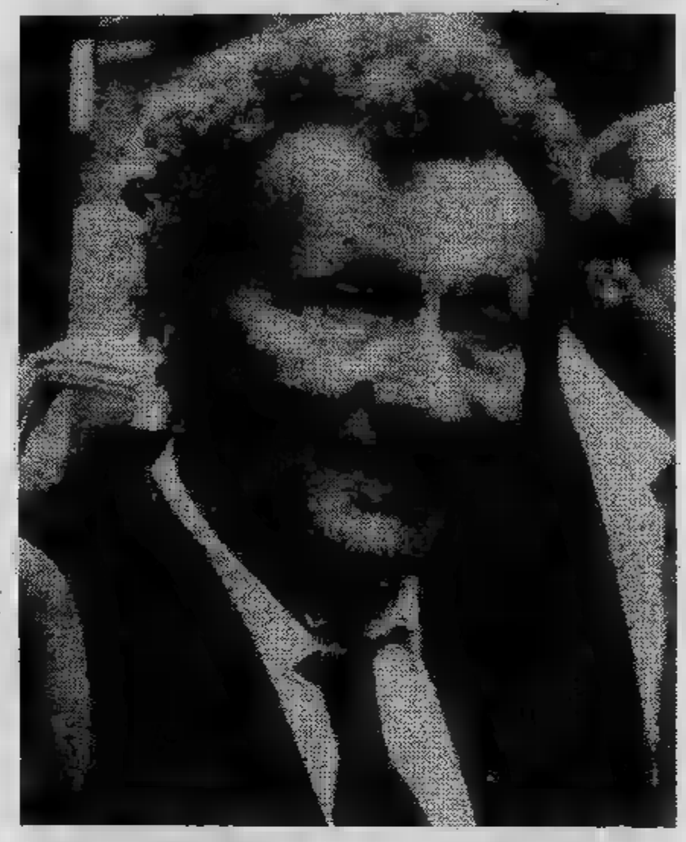
E' vero, Barrault [illegible] un rinoceronte che carica sempre a [illegible] bassa. L'età non gli ha [illegible] soppresso la sua voglia, il [illegible] «furore» di fare. E' un animale [illegible] via d'estinzione, un sopravvissuto, l'ultimo dei mostri, di quei pionieri che avevano [illegible] di Jacques Copeau, Louis Jouvet, Charles Dullin o Antonin Artaud. Un'attrice [illegible] aveva lavorato [illegible] lui disse: «Barrault però [illegible] animale a sangue caldo».

La figura [illegible] grande attore è rimasta come [illegible] volta: [illegible] quell'aria asciutta da fame, felina ma con la testa [illegible] rinoceronte. Il rinoceronte carica, [illegible] felino ricade [illegible] pre sulle quattro zampe. [illegible] incontrarlo significa incontrare anche il simpatico [illegible] di Drôle [illegible] drame, o il Battista così melanconico di Enfants [illegible] paradis, [illegible] il Berlioz [illegible] La symphonie fantastique, il Bonaparte di Desirée Clary. Insomma un essere da leggenda. Ed è la sua vita leggendaria tutta protesa [illegible] costruirsi che lo fa considerare [illegible] soltanto un attore [illegible] un regista o un animatore [illegible] un [illegible] di teatro».

Con questa esperienza [illegible] spettacolo, Barrault [illegible] ingegnosamente [illegible] in ordine il teatro di Rond-Point. Hanno detto [illegible] tecnici che il teatro [illegible] Barrault è stato evidentemente costruito da un uomo [illegible] teatro. «E' così ben riuscito (l'occhio [illegible] gato, l'acustica perfetta), che meriterebbe un brevetto. Senza [illegible] il solo teatro moderno davvero soddisfacente».

«Questa architettura è il risultato delle mie esperienze — *spiega Barrault* —. Ho capito negli anni che lo spettatore non deve soltanto ri- [illegible] l'immagine e [illegible] dell'attore, [illegible] anche quella specie [illegible] poesia magnetica che sprigiona. Ora, questo accordo che si [illegible] supera mai la distanza [illegible] 25 o [illegible] metri; al di [illegible] di questa misura si vede l'attore, ma resta [illegible] semplice immagine. Per questo nella mia sala l'ultima fila [illegible] spettatori si trova [illegible] soli 18 metri dalla scena. Gli attori [illegible] il pubblico, queste due pile magnetiche, possono comunicare [illegible] scambiarsi le loro correnti».

Jean-Louis Barrault cono- [illegible] il [illegible] teatro [illegible] forse [illegible] può dire che [illegible] lo lascia mai. Lo si vede dappertutto: al ristorante, nel foyer, alla cassa, [illegible] sala, sulla scena. Quando [illegible] c'è spettacolo lo [illegible] può vedere girare per la sala che sogna a occhi aperti; dorme anche in teatro «per viverlo» [illegible] lui



dice. Ed [illegible] questo rapporto vincolante [illegible] l'ambiente che ha fatto di questo luogo il [illegible] più «abitato» [illegible] Parigi.

Lo Stato gli passa [illegible] piccolo aiuto per questa [illegible] creazione. Sembra assurdo [illegible] [illegible] lo stesso Barrault che afferma: «Mi accontento [illegible] macchinisti perché l'idea che [illegible] organizzazione possa assistermi toglie [illegible] libertà a chi crea».

«La vita — *aggiunge pensieroso* — è poi il solo partito al quale aderisco con entusiasmo». *Il suo nuovo spettacolo [illegible] come titolo* L'amore dell'amore. *E' dunque da questo amore per la [illegible] che [illegible] trovato [illegible] forza necessaria [illegible] 70 anni passati a ripartire da [illegible] aprendo [illegible] teatro che adesso considera [illegible] vita.*

«C'è [illegible] frase — *osserva Barrault [illegible] la [illegible] [illegible] incantata* — che spiega bene il mio modo [illegible] [illegible] qui al Rond-Point; l'ha detta Charles Dullin: "Il più [illegible] teatro del mondo [illegible] quello dove lavoro"». *E si allontana perché deve [illegible] «vedere le scenografie», [illegible] lo fa senza fretta, dolcemente, come in sogno.*

[illegible]

TO: 91-94 / CN: 91-93 / GE: 101 / AT: 91 dalle ore 15 alle 16,30

La signora del giovedì

Verrà letta con i voti degli ascoltatori che sceglieranno la migliore delle tre lettere biografiche lette all'emittente monegasca il martedì, il mercoledì e il giovedì e che anche Stampa Sera pubblicherà regolarmente.

[illegible] Gabriella

sono una donna [illegible] 48 anni, vivo in un piccolo pae- [illegible] della provincia di Cuneo. Vi [illegible] pre, partecipo [illegible] vostri giochi, qualche volta vinco pure e quando vinco sono felice, [illegible] perché? Perché con quei soldini, proprio miei posso aiu- [illegible] qualcuno. [illegible] volta vorrei se possibile partecipare [illegible] «Signora [illegible] Giovedì» per STEFANO, per fargli [illegible] sorpresa. Ora li spiego, STEFANO è l'ultimo [illegible] tre fratelli, 14, 12 e [illegible] anni vive vicino a casa mia e il giorno dell'Ascensione, il 31 Maggio farà la [illegible] 1° [illegible] Io vorrei [illegible] Stefano potesse [illegible] (grazie [illegible] RADIO-MONTE-CARLO) [illegible] [illegible] bella festa, magari [illegible] ne sò, per [illegible] volta andare con tutta la famiglia al Ristorante, oppure [illegible] preferi- [illegible] adoperare quei [illegible] per qualche suo altro desiderio. L'importante [illegible] che STEFANO [illegible] giorno [illegible] senta felice, perché se lo merita, è molto buono, aiuta tutti e [illegible] [illegible] compagnia [illegible] una donna inferma [illegible] 13 anni.

Vi saluto [illegible] caramente siete [illegible] molto bravi [illegible] [illegible] molta compagnia. Ciao e grazie.

[illegible] [illegible]a
Via Fingano 1/a
[illegible] **di Govone (Cn)**

L'affascinante spettacolo di Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée al Gobetti

Scorribanda in un circo inventato

(Foto di [illegible] Bosio)

TORINO — *Jean-Baptiste Thierrée ■ Victoria Chaplin, con il ridotto seguito di tecnici, due conigli e due colombe, un'o- ■ naturalmente i due figlioletti hanno piantato le tende nello slargo del vicolo Benevello ■ due passi dal teatro Gobetti. Il loro è ■ tempo stesso un* Cirque imaginaire *(come dice la locandina dello spettacolo da ieri sera in cartellone finalmente anche a Torino) ■ ■■ circo fantastico.*

Difficilmente in questa specializzazione la materialità degli esercizi si libra nella creatività delle trovate. Jean-Baptiste ■ Victoria, per la maggior parte della serata, si cimentano ■■ questo impossibile compito ■ a tratti vincono la sfida.

Lui, figlio ■ un operaio, della Renault, viene dal circo tradizionale e come in ■■ favola ha offerto la ■■ esperienza ■ Victoria in segno d'amore. Lei ha nel sangue il grande spettacolo ■ da bambina passava ore e ore sotto il tendone ■■ circhi che passavano da Losanna ■ da Vevey. Non potevano che incontrarsi. ■■ forse anche questo, che raccontano ■ che sussurrano nelle avare ■■ fidenze dopo lo spettacolo, ■ piuttosto ■■ altro poetico aspetto del loro circo immaginario ■ reale.

In particolare lo spettacolo ■■ sarebbe immaginabile senza ■ duttilità e l'eleganza di Victoria Chaplin. ■ dieci anni ■ esperienza, ha ■ padronanza tecnica d'u- ■■ quantità notevole di numeri: perciò cammina con grazia sulla corda, volteggia ■■■ esitazio- ■■ attorcigliata ■ una fune, suona contemporaneamente ■■■ decina di strumenti. Quando si accomoda alla sega armonica e ne trae vetuste romànticherie, tronca ■■■ un sorriso buffo la commozione e con ■■■ giravolta la pensierosa tensione della platea.

■ sua volta Jean-Baptiste Thierrée non nasconde di ■■■■ stufo della tradizionale retorica del circo. Se farà delle cangianti bolle di sapone, le rincorrerà per metterle in cassetta ■ sicu- ■■■ ■ se stupirà tutti acchiappando contemporaneamente quattro rosse palline, avrà subito modo ■ manifestare come siano collegate insie- ■■ ■■ ■■ filo di ferro: non cadrebbero mai. Così gli esercizi ■ scaltrezza e destrezza scadono per burla nella parodia di essi stessi, e le freddure visive hanno la forza di ritrovare ■■ bambino delle elementari.

Nulla da eccepire sulla curiosità dei quadri, che tra l'altro vedono il polemico intervento di un'oca la quale starnazza in ideologico contrasto con la tenerezza suscitata da due «accordéon» in miniatura. A volte la macchinosità degli effetti, che tendono sempre a concatenarsi, rischia di assopire l'attenzione degli spettatori, che sono numerosi e attenti.

Qui soccorrono due belle creazioni di Victoria, l'una con ventagli ■ l'altra con ombrelli. I ventagli la tramutano in guerriero orientale, in maschera della ■■■ ■■■ dell'arte, in mostro da quattro soldi senza che mai si avverta lo sforzo nel fregolismo dell'interprete. Gli ombrelli cambiano Victoria ■ Jean-Baptiste in una flotta ■ meduse e in ■■ giardino di alghe. Siamo sul fondo del mare, ■ continuiamo ad applaudire.

Piero Perona

Dissensi alla prima di «La fiera di Sorocinzy» alla Scala

Bene Musorgskij, maluccio gli altri

MILANO — *Per ■ «Festival Musorgskij» ■ andata ■■ sera in ■■■■ ■■■ Scala* La fiera di Sorocinzy *con la direzione musicale di Riccardo Chailly, ■ regia di Sylvano Bussotti, scene ■ costumi di Tono Zancanaro e coreografie ■ Geoffrey Cauley.* La fiera di Sorocinzy *fa parte del cosiddetto «Musorgskij minore», di quei lavori cioè più ■ meno incompleti che restano abitualmente ai margini del repertorio. Di questo Musorgskij pressoché inesplorato abbiamo avuto quest'anno saggi di grande interesse con l'esecuzione in forma di concerto ■■■■ giovanili* Salambò *e* Il matrimonio, *programmate rispettivamente dalla ■■ di Milano e di Torino. Ricordiamo questi ■■■■ nimenti perché le opere più frammentarie, specialmente* Il matrimonio *e* La fiera, *hanno in comune il dato inquietante di esibire le ipotesi musicalmente più ardite, destinate ■ proliferare nel futuro. Verrebbe anzi da pensare che l'accentuato sperimentalismo sia una delle cause del- ■ loro incompletezza, condannandole, per così dire, allo stato di abbozzo; ■■ veniamo alla* Fiera ■ Sorocinzy.

Musorgskij compose questa singolare opera comica per rinfrancarsi lo spirito assillato dal dramma storico della Kovantscina. *L'occasione fu offerta dal racconto omonimo dell'amatissimo Gogol. La storia ■■■■ di ■■■ coppia ■ coniugi, Cerevik ■ Chivrja, e della figlia Parasja. A Sorocinzy arriva ■ giovane Griz'ko che si innamora di Parasja ■ vorrebbe sposarla. Il padre Cerevik acconsentirebbe, ma ■ matrigna Chivrja non vuole. Un astuto zingaro promette ■ Griz'ko il suo aiuto ■■ cambio ■ un buon affare. La signora Chivrja si lascia corteggiare dal figlio del pope, ma quando resta sola in casa con costui, sopraggiungono tutti gli altri guidati dallo zingaro ■ lei è costretta a nascondere il giovanotto ■■ soffitta. La tresca viene scoperta e Chivrja dovrà smettere di opporsi alle nozze di Parasja che ■■■■ ranno ■■■ fine con gran giubilo di tutti.*

La trama per Musorgskij, come per tutti i geni del teatro, conta però solo fino ■ ■■ certo punto. La psicologia dei musicista russo è infatti così aguzza ■■ estrarre da quei personaggi, un'anima veramente universale. Il padre Cerevik è un beone che vaga per ■ osterie, pigro e simpatico, ■■ buon diavolo autenticissimo come ■■ ne sono milioni. ■ questo superbo realismo ■■ personaggio viene tutto fuori dal ■■■■ realista dei linguaggi, dalla musica! Ma è ancora poco rispetto al personaggio di Chivrja che sbraita col marito assalendolo con un canto ■■■ e sibilante come una sferza, ■■ si scioglie in languori vocali da finissima parodia allorché le ■■■ mature grazie vengono sollecitate dall'ingordo seminarista.

La coppia dei giovani raccoglie invece ■ simpatie di Musorgskij, specialmente Griz'ko al quale tocca nel primo atto un'aria accompagnata dalla ■■■■ sperduta del fagotto che ■ ■■■ delle più sublimi confessioni di malinconia amorosa che sia dato immaginare. Lo zingaro tiene le ■■ del gioco, ha dimestichezza coi diavoli e con le leggende che sa ■■■■■■ con forza visionaria ■ Musorgskij rivela una congenialità per l'elemento surreale di Gogol.

Quella verità che Musorgskij insegue nei singoli personaggi facendoli cantare ■■■■ ■■ parlassero», trova il suo coronamento nelle ■■■■ corali ■ una mobilità ■ di un realismo che paiono la metafora sonora del respiro ■ del brulicare della folla.

Questo capolavoro, mutilo ma non troppo, ha più delle altre opere di Musorgskij ■■■ storia tormentata; degli abbozzi originali per canto ■ pianoforte esistono ben cinque realizzazioni orchestrali realizzate nell'ordine ■■ Ljadov, Karatygin, Kjui, Cerepnin e Schebalin. Quest'ultima è quella eseguita ieri sera alla Scala e, tralasciando l'arduo e forse insolubile problema della qualità dell'orchestrazione di Schebalin, bisogna convenire che la direzione di Riccardo Chailly ha mostrato una flagrante estraneità allo spirito dell'opera. Della fulminea mobilità di accenti che trascorrono dal grottesco, all'ironico, al tenero, ■ fantastico non v'è ■■ traccia alcuna e quel poco di autentico che si è ascoltato lo si deve alla buona compagnia di canto che allineava Vassilij Mandov, Larissa Miklina, Maria Stefiuk, Anton Diakov, Yurij Maruzin, Gen- ■■■■ ■■ Sica e Felice Schiavi.

Le scene di Tono Zancanaro alternavano sfondi cartolineschi ■ fantastici con bel garbo sui quali agiva con mi- ■■■■ ■ buon gusto la regia ■ Sylvano Bussotti. Nel grande intermezzo coreografico del terzo atto Geoffrey Cauley, impigliandosi in un manierismo piuttosto scontato, sembra non aver colto l'occasione fantastica che resta, in ogni caso, un po' estranea al tessuto dell'opera.

Durante ■ al termine della serata si è registrato un successo contornato da qualche frangia di dissenso ■■ i loggionisti.

■■■ Restagno

TV NAZIONALI

Rete uno

13 — [illegible] per [illegible] sopravvivenza: La porta dell'inferno. Documenti (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **Capitani** [illegible] re, sceneggiati. Undicesimo episodio (c)
14,30 **Oggi** [illegible] **Parlamento** (c)
14,40 **Sunday morning** in Black Mountain, programma in lingua inglese di civiltà americana (c)
15,10 [illegible] **grandi battaglie del passato:** Cartagine 149-146 a. C. (c)
16,05 **L'uomo e la terra:** Fauna iberica (c)
FILM 16,30 **Happy days:** Buon sangue non mente, telefilm — *Richie e compagni stanno cercando il modo di* [illegible] *citati nel libro dei records. Fonzie riceve la visita di un cugino, abilissimo prestigiatore e pensa di ricorrere al suo aiuto* (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!** per i più piccoli (c) - Capitan Futuro, cartoni animati (c) - Ma perché? Perché campione? (c)
18 — [illegible] [illegible] **conservare:** Aggiornamento sulle tecniche [illegible] recupero [illegible] smaltimento dei rifiuti (c)
18,30 **I problemi del signor Rossi,** attualità. A cura [illegible] Luisa Rivelli (c)
19 — **Tg1** [illegible] (c)
FILM 19,20 **Elschied:** Gli angeli del terrore, telefilm. Primo episodio — *Tre adolescenti, delinquenti incalliti ma impunibili per via della loro età, borseggiano una donna e puntano una pistola alla nuca di un poliziotto che reagisce e spara* (c)
19,45 **Almanacco** [illegible] **giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Dallas:** Triangolo, telefilm — *Ray Krebbs è innamorato di una giovane cantante. J. R. la conosce ad un ricevimento e comincia a corteggiarla. Lei, conscia del fatto che lui potrebbe aiutarla* [illegible] *carriera, gli dà molta corda* (c)
21,35 **Quark,** [illegible] Piero Angela. Viaggi nel mondo della scienza, inchiesta (c)
22,15 [illegible] **sport** (c) - **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **Tg2** [illegible] (c)
13,30 **Corso** [illegible] **di** [illegible] I servizi pubblici (c)
14,10 **Tempo di valzer,** storia della famiglia Strauss. Prima puntata (c)
15,25 **L'uomo e** [illegible] **natura,** documenti. Prima puntata (c)
16,10 **La** [illegible] [illegible] **comici** (c)
16,30 **C'era una volta e c'è** [illegible] (c)
16,45 **Angolo musicale** (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **L'opinione di** [illegible] **Piccinelli** (c)
17,20 [illegible] **servizio dei lavoratori** (c)
17,30 [illegible] **la sfida** [illegible] **magia,** cartoni animati (c)
18 — [illegible] [illegible] [illegible] **blu,** spettacolo educativo per i più piccoli (c)
18,30 **Dal Parlamento - Tg2 sportsera** (c)
18,50 **Spazio libero,** i programmi dell'accesso: Associazione educazione contraccettiva [illegible] sessuale: La trappola (c)
19,05 **Superguip!,** fumetti in tv (c)
19,45 **Tg2** (c)
20,40 **Anna Kuliscioff,** sceneggiato. Quinta e ultima puntata. Con Marina Malfatti, Lina Sastri — *In carcere, Anna Kuliscioff teme per la salute di Turati. La tubercolosi* [illegible] *una grave forma di artrite* [illegible] *piegano giorno dopo giorno. Usciti di galera, chiusi nel loro appartamento di Milano mentre in piazza esplode la furia fascista, i due si domandano il perché dei loro errori* (c)
21,45 [illegible] **dice donna,** inchiesta (c)
FILM 22,25 **I racconti del trifoglio:** Tutto il verde d'Irlanda, telefilm — *Preside progressista tenta di rinnovare tutto nella scuola di una cittadina irlandese. Osteggiato dai retrivi notabili locali, decide di andarsene, ma un barbone lo vendica con una bomba* (c)
23,20 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
20,05 **Le** [illegible] **locali,** inchiesta (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
FILM 20,40 Un film da rivedere: [illegible] **per contratto,** di Irving Lerner, con Vince Edwards, Philip Pine, Caprice Toriel. Poliziesco 1958 — *Giovane ingegnere si trasforma in uno spietato killer per migliorare le proprie condizioni economiche. Dopo aver eliminato diverse vittime, si ferma di fronte ad* [illegible] *bella pianista che non ha il coraggio di uccidere. Qualcuno allora decide di farlo fuori*
22 — **Tg3** (c) - **Tom e Jerry,** cartoni animati (c)
22,35 [illegible] **d'Italia:** Le comunità albanesi (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — [illegible] **Globetrotters,** quando lo sport diventa spettacolo (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 [illegible], cartone animato (c)
19,50 **Il** [illegible] **ie - Telegiornale** (c)
20,40 **Argomenti** (c)
21,30 **Musicalmente,** con i Matia Bazar (c)
22,20 **Telegiornale** (c)
22,30 **Pallacanestro,** cronaca di un incontro [illegible] Lega Nazionale (c)

Montecarlo

14 — **Piazza degli** [illegible] (c)
17,15 **Montecarlo news** (c)
17,30 **Io, tu e la scimmia,** varietà (c)
FILM 18,35 **La** [illegible] [illegible] **collo,** telefilm (c)
19,05 **Oroscopo** (c)
FILM 19,15 **La signora e** [illegible] **fantasma,** telefilm (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — [illegible] **Buggzzum,** gioco [illegible] premi (c)
20,40 Da Wembley: [illegible] [illegible] **English Cup di calcio:** West Ham United - Liverpool (c)
FILM 22,35 **The collaborators:** Un pizzico di fortuna, telefilm (c)
23,25 **Notiziario** (c)

Capodistria

FILM 17,30 [illegible]
19 — **Alta pressione,** programma musicale (c)
19,30 **Temi d'attualità** (c)
20 — **Cartoni** [illegible] (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Francesia** [illegible] **piacere,** [illegible] Jack Layton, con Peter Finch. Drammatico 1964 (c)
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
22,10 [illegible] - **Calcio:** finale [illegible] English Cup (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,30 [illegible] Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
16,10 **Rally.** Selezione [illegible] regolarità, ritmo [illegible] gradimento per [illegible] vostra discoteca
16,30 **L'arte di lasciarsi ovvero dell'abbandono** di Giuseppe Celati [illegible] Cristina Lasagni
17,03 **Patchwork.** Varie comunicazioni per il pubblico giovane, fra musica e spettacolo [illegible] qualche delirio. Oggi: **Star** [illegible] - **L'ultimo grido** - **Combinazione suono**
18,30 Racconti [illegible] tutto il mondo **La lampada [illegible] mezzogiorno** di Sinclair Ross (Canada)
20 — Audiodrammi '80 **E'** [illegible] **che vengono...** di Roberto Gandus, [illegible] Ludovica Modugno, Renzo Lori, Mario Brusa, Vittoria Lottero, Anna Bolens
20,48 **Impressioni** [illegible] [illegible] Musiche ispirate [illegible] natura [illegible] cura [illegible] Domenico De Paoli
21,03 **Premio 33.** Programma [illegible] quiz sulla [illegible] leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau
22 — **Gr 1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
22,35 **Europa con noi: Piccola enigmistica** [illegible] Programma di Maggiolini [illegible] Poletto

DUE (FM 95,6)

15 — **Radiodue 3131** (II parte). Un programma [illegible] d'intrattenimento [illegible] diretta
16,32 [illegible] **club.** Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta [illegible] musica leggera in studio Arnoldo Foà con Claudia Di Giorgio e Cesare [illegible] Robertis
17,32 [illegible] **mondo antico.** Lettura integrale [illegible] più voci del romanzo [illegible] di Antonio Fogazzaro [illegible] diretta da Fantasio Piccolo
18,32 **La** [illegible] **comincia [illegible] 60 anni.** Un invito a [illegible] perdere il gusto [illegible] vivere proposto da Lilli Stracca [illegible] Mino Monicelli
20,40 **Spazio X.** Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte le età
22 — **Nottetempo:** «Partenope» [illegible] Partemilano» [illegible] di [illegible] [illegible] Guido Lombardi

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** [illegible] [illegible] Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso...** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli
21 — [illegible] **concerti** [illegible] **l'Orchestra Sinfonica di Chicago** (1ª trasmissione)
22,45 **Pagine da: Viaggio in Gran Garabagna** di Henry Michaux
23 — Giampiero Cane presenta **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali 33-35

13 — **Il** [illegible] [illegible] **Charlie,** cartoni animati (c)
FILM 13,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
14,30 **Grand Prix,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Film**
FILM 16,30 **Swat,** telefilm (c)
17,30 **Blue Falcon,** cartoni animati (c)
18 — [illegible] **Prinx,** cartoni animati (c)
19 — [illegible] [illegible] (c)
19,30 [illegible] **clan di Charlie,** cartoni animati (c)
20 — **Blue Falcon,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Joe Forrester,** telefilm (c)
FILM 21,30 [illegible] **giorno del toro,** avventuroso 1972 (c)
FILM 23,30 **Vegas,** telefilm (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 **Film no stop fino alle 24**

Telecupole Canali 57-64

FILM 14 — **Le** [illegible] **avventure di Lassie,** telefilm (c)
15,30 **Spider woman,** cartoni animati (c)
17 — **La principessa Zaffiro,** cartoni animati (c)
18 — [illegible] **woman,** cartoni animati (c)
18,30 [illegible] [illegible] (c)
19 — **Musica** [illegible] (c)
19,30 [illegible]
FILM 20 — [illegible] [illegible] **avventure di Lassie,** telefilm (c)
20,30 **Telefilm**
FILM 21 — [illegible] **commando,** telefilm (c)
22 — **La trattoria dei ricordi,** varietà (c)
FILM 0,10 **Film**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Star Treck,** telefilm (c)
15,30 **Supercar** [illegible] **Gattiger,** cartoni animati (c)
16 — **Anni verdi,** per i più piccoli (c)
16,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
18 — **Supercar Gattiger,** cartoni animati (c)
18,45 **Trc flash** (c)
FILM 19 — **Love boat,** telefilm (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Star trek,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Film**
FILM 23,15 **Telefilm**
FILM 0,20 **Film**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **Appartamento al Plaza,** commedia (c)
18 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
18,30 **Ehi, bambini!,** per i più piccoli (c)
FILM 19,30 **Telefilm**
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **Telefilm**
FILM 21,15 **Garrison's commando,** telefilm (c)
FILM 22,45 **Fantaellandia,** telefilm (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 14,15 **Telefilm**
15,15 [illegible] [illegible] **stop,** quindicinale [illegible] automobilismo (c)
16 — **Campionato del mondo** [illegible] **tennis** (c)
FILM 18 — **Boys and girls,** telefilm (c)
18,30 **Cartoni animati** (c)
19,50 [illegible] **flash** (c)
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21,45 [illegible] **al allarme,** drammatico
23,15 **Telenotte**
FILM 24 — **Film**
1,30 **Buonanotte con...**

TV PRIVATE

Tele Europa 3 — Canale 51

13 — **Documentario**
13,30 **Daltanius**, cartoni animati (c)
FILM 14 — **Batman**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Quelle [illegible] nella prateria**, telefilm (c)
FILM 15,30 **Ironside**, telefilm (c)
FILM 16,30 **Ufo minaccia [illegible] spazio**, telefilm (c)
17,30 **George della jungla**, cartoni animati (c)
18 — **Spider man**, cartoni animati (c)
18,30 **[illegible] i nuovi poliziotti**, telefilm (c)
19,30 **Batman**, telefilm (c)
20 — **Daltanius**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Il più grande spettacolo [illegible] mondo**, di Cecil B. De Mille, con James Stewart, Betty Hutton, Charlton Heston, Cornel Wilde. Commedia 1952 — *Proprietario di [illegible] colossale circo ingaggia un acrobata facendo ingelosire la sua bravissima collega. Fra i due inizia [illegible] gara di abilità che s'interrompe quando lui, troppo spericolato, cade paralizzandosi [illegible] braccio. Lei, pentita, finge [illegible] amarlo, mentre [illegible] domatore che l'ama, tenta di ucciderlo [illegible] non riuscendovi fa lega con i banditi* (c)
FILM 22,10 **Dan August**, telefilm (c)
FILM 23 — **Ai confini della realtà**, telefilm (c)
FILM 23,30 **Il marchio [illegible] sangue**, di Rudolph Maté, con Alan Ladd, Mona Freeman. Western 1952 — *Spacciandosi per suo figlio, un bandito potrebbe truffare [illegible] riccone, ma gli si affeziona, si pente e lo aiuta a ritrovare il vero erede, rapito dai banditi molti anni prima*

Quarta Rete — Canale 22

15,15 **[illegible] ed estetica** (c)
15,45 **Cartoni [illegible]** (c)
16,30 **Per vivere meglio** (c)
17 — **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
18 — **Documentario**
FILM 18,30 **Le bugie [illegible] [illegible] letto**, di G. Berry, con Macha Meril, Marina Vlady. Commedia — *Di due sorelle una si fa continue gaffes perché incline [illegible] dire sempre [illegible] verità su tutto [illegible] a tutti, l'altra colleziona figuracce in quanto abituata a mentire senza mai di[illegible] [illegible] vero a nessuno in nessun modo.*
20 — **Speciale casa** (c)
FILM 20,15 **Riccardo Cuor di Leone**, telefilm (c)
20,45 **Barometro** (c)
FILM 20,50 **Ciao America!**, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Jonathan Warden. Commedia satirica 1969 — *Tre giovani americani negli anni caldi della contestazione: uno tenta [illegible] tutto per non andare in Vietnam; uno fotografa ragazze che si spogliano alla finestra; l'ultimo tenta di scoprire la verità sull'assassinio del presidente Kennedy e finisce ammazzato come altri diciassette testimoni* (c)
FILM 22,30 **Film**
FILM 0,15 **La [illegible] [illegible] paura**, drammatico. Indagini serrate di due amici per individuare i proprietari di una villa, [illegible] trascinarvi belle ragazze [illegible] ucciderle nel corso di festini orgiastici (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Telefilm**
14,30 **Cartoni animati** (c)
15 — **[illegible] come donna** (c)
FILM 16,15 **Mission impossible**, telefilm (c)
17,15 **Rocket Robin Hood**, cartoni animati (c)
17,30 **Ercole l'invincibile**, cartoni animati (c)
17,50 **Terrytoons**, cartoni animati (c)
18,10 **Aspettando papà**, cartoni animati (c)
19,10 **Riscaldare e risparmiare** (c)
19,30 **Viaggiando con Telestudio**, gioco a premi (c)
19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **[illegible] città senza legge**, di Lesley Selander, con Dana Andrews, Terry Moore, Bruce Cabot. Western 1965 (c)
FILM 22,30 **Telefilm**
FILM 23,30 **L'uomo [illegible] guanto grigio**, di Camillo Mastrocinque, con Annette Bach, Mario Del Monaco. Poliziesco 1949 — *Un celebre quadro di grande valore viene affidato [illegible] [illegible] vecchio restauratore. Esposta in un museo, l'opera risulta una copia eseguita da un'aspirante pittrice. Qualcuno uccide il restauratore, [illegible] sparire il quadro, e, facendo ricadere i sospetti [illegible] un innocente tenore, uccide chiunque si metta sulla sua strada.*
FILM 1,15 **Film**

Canale 5 — Canali 61-50-32

13 — **Pepero**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 **That's Hollywood:** Cinema [illegible] fantascienza (c)
FILM 14 — **La fortuna è bionda**, di Wesley Ruggles, con Lana Turner, Walter Brennan. Commedia 1948 — *Commessa di una cittadina di provincia sparisce per recarsi a New York lasciando credere a tutti di essersi suicidata. Svenuta di fronte ad un giornale, soccorsa dal direttore del medesimo si spaccia per un 'affetta da amnesia riuscendo [illegible] farsi credere [illegible] figlia di un multimilionario che la riconosce. La verità però viene a galla.*
15,30 **Pepero**, cartoni animati (c)
16 — **Okay**, cartoni animati (c)
17 — **Woody Woodpecker**, cartoni animati (c)
FILM 17,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm (c)
18 — **Programma musicale/()**
FILM 19 — **Daktari**, telefilm (c)
20 — **Pepero**, cartoni animati (c)
20,30 **Lou Grant**, telefilm (c)
FILM 22 — **Joe**, di John A. Avildsen, con Peter Boyle, Dennis Patrick, Audrey Caire. Drammatico 1971 — *Operaio sposato [illegible] padre di due figli incontra un pubblicitario, fanatico conservatore e razzista che dichiara di avere appena ammazzato un negro, gio[illegible] spacciatore di droga. I due cominciano [illegible] fraternizzare, decidendo infine di unirsi per fare strage di hippies e barboni* (c)
23,45 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 0,15 **L'ambizioso**, [illegible] Pasquale Squitieri, [illegible] Joe Dalesandro, Stefania Casini, Raymond Pellegrin. Drammatico 1974 — *Contrabbandiere, dopo uno sgarbo fatto al capo della mala napoletana, è costretto a riparare a Roma, dove viene protetto da [illegible] commessa innamorata [illegible] lui. Organizzata una banda, torna a Napoli per affrontare il boss in campo aperto* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Spazio 5**, rubriche a cura di Alessandra Fontana (c)
FILM 15 **The invaders**, telefilm
16,05 **Peyton Place**, sceneggiato (c)
16,40 **Grp flash** (c)
16,50 **Gioca giocando**, giochi [illegible] premi per i ragazzi. Con Franco Mello e Alessandra Pecchio (c)
17,20 **Judo boy**, cartoni animati (c)
17,55 **Sub mariner**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Jerome**, telefilm (c)
19,05 **Filo diretto con l'American [illegible]** (c)
19,30 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,55 **Peyton Place**, sceneggiato (c)
20,35 **Oroscopo** (c)
20,50 **Collegamento col Palasport:** incontro [illegible] pallacanestro Grimaldi - Squibb (c)
FILM 22,35 **Agente Pepper**, telefilm (c)
23,50 **Grp flash** (c)
FILM 24 — **Arrivederci Maggie Cole**, di Jud Taylor, con Susan Hayward, Darren McGavin, Michel Constantine. Drammatico — *Per superare il trauma della morte del marito, una dottoressa decide di dedicarsi all'attività di medico generico in un quartiere poverissimo. Divenuta intima amica di una paziente, scopre che questa è gravemente malata di un male incurabile riprecipitando nello sconforto* (c)
0,50 **Dai giornali [illegible] giovedì** (c)
FILM 1,30 **La nipote**, di Nello Rosati, con Francesca Muzio. Commedia 1974 — *Senescente zio e cugino demente si contendono [illegible] bellissima adolescente che dimostra comunque di sapersi destreggiare in ogni campo* ([illegible])
FILM 3 — **Il corsaro**, avventuroso
4,30 **Dolce, [illegible] Rachel**, di Sutton Roley. Fantastico 1971 (c)
FILM 6 — **Rio Bravo**, di John Ford, con John Wayne. Western 1950

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Film**
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
16 — **Misha**, cartoni animati (c)
FILM 16,35 **Spectreman**, telefilm (c)
17 — **[illegible] Willer**, cartoni animati (c)
17,30 **Spectreman**, telefilm (c)
18 — **Uau!**, cartoni animati (c)
18,30 **[illegible]**, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Police Surgeon**, telefilm (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 **Videonotizie**
20,05 **[illegible] [illegible] [illegible]** (c)
FILM 20,30 **Angie**, telefilm (c)
20,55 **Pochi dollari per Django**, di Leon Klimowsky, con Anthony Steffen. Western 1967 — *Per amore un cacciatore di taglie depone le armi, [illegible] spaccia per sceriffo [illegible] cer[illegible] di mettere d'accordo allevatori [illegible] coloni in lotta fra loro. [illegible] la pace dura poco* (c)
22,35 **L'auto [illegible]** (c)
23,35 **Campionato [illegible] di tennis** (c) - Nell'intervallo: **Videonotizie - Prima pagina** (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **Giamburrasca**, di Sergio Tofano, con Mimmo Battaglia, Cesco Baseggio, Riccardo Billi. Commedia 1943 — *Dall'omonimo romanzo di Wamba: esuberante vivacità di [illegible] irrequietissimo bambino*
19 — **Bibbia e tempo**
19,45 **Canti del [illegible]** (c)
20,30 **Trentatrè giri live**, programma musicale (c)
21 — **Crisi**, sceneggiato. Secondo episodio (c)
22 — **I nostri problemi sociali** (c)

Rete Manila 1 — Canale 50

14 — **Cartoni animati** (c)
14,30 **Rimmel** (c)
FILM 16 — **Sono solo una donna**, di A. Wiedenmann. Commedia [illegible] — *Psichiatra irritato dal comportamento [illegible] [illegible] conoscente decide di dare [illegible] lezione. A forza di frequentarla però [illegible] ne innamora* (c)
18 — **Tarallucci [illegible] vino**, musica da Napoli (c)
19 — **[illegible] la moto** (c)
FILM 20 — **Ho vissuto [illegible] sola estate**, di George Vitanidis, con Irene Petresco, Iure Darie. Drammatico 1972 — *Un medico [illegible] in dubbio [illegible] sposare una collega oppure un'infermiera che ama [illegible] gli [illegible] socialmente inferiore* (c)
21,45 **[illegible] Bazar**, vendita [illegible] diretta [illegible] varia merce a prezzi scontatissimi (c)
23,30 **[illegible]**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	[redacted]●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	[redacted]●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	[redacted]●	[redacted]	OO
Mediocre	■	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Adriano, Arco, Artisti, Bernini, Centrale, Continental, Eliseo, Erba, Fortino, Gioiello, Keller Studio, [redacted]tel, Nazionale, Odeon, Principe, Roma, Romano, San Paolo, Torino, Vinzaglio.

Film segnalato dalla Critica: Prima pagina (Ariston).

cinema prime visioni

Cinema	Film	
ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287 400	**Ereditiere super porno**, con Laura Levy (Francia - Colori). Orario: ap. 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIO[redacted] non recensita. Ingresso L. 3000
AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	**Occhio [redacted] penne**, di Michele Lupo, [redacted] Bud Spencer (Italia - Colori) — Consuete movimentate avventure a suon [redacted] pugni e scazzottature inerente de gigantesco e solitario cow-boy. Non vietato. Orario: 15; 16,45; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso [redacted]
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 545.347	**Prima pagina**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, [redacted] Matthau (Usa - Colori) — Divertente ma pungente analisi di una sarabanda giornalistica attorno a un condannato a morte nella Chicago del [redacted]. ● Segn. Critica. Or. 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Abb. 6 films L. 15.000. ★ Comm.	[redacted] (1975). Ingresso [redacted]
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Aiutami a sognare**, di Pupi Avati, con M. Melato, [redacted] Francioas, P. Pitagora (Italia - Colori) — Durante la guerra, agiata vedova si innamora di [redacted] aviatore americano costretto [redacted] atterraggio di fortuna. Orario: 15; 18,10; 20,15; 22,25. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.874	**Vacanze erotiche di una porno moglie**, con Erika Cool, L. Clery (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. 3000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Soldato Giulia agli ordini**, di Howard Zieff, con Goldie Hawn, Robert Webber, Eileen Brennan (Usa - Colori) — Comiche vicende di una [redacted] 'allegro [redacted]. Non vietato. Or. 15,30; 18,10; 20,20; 22,30. Abb. 6 films L. 15.000. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOO. Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. [redacted] Tel. 530.714	**Ricomincio da tre**, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, [redacted] Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La [redacted]fia» in un film da lui diretto sulle sfortune di un napoletano. Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●●●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo [redacted] Tel. 540.605	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty (Usa - b.n.) — Tratto dalla biografia di [redacted] La [redacted], la vita e la folgorante carriera [redacted] pugile campione [redacted] mondo. Viet. 14. Orario: 15,30; 17,50; 20; 22,30. Abb. 6 films L. 15.000. ★ Drammatico	Critica ●●●● P[redacted] OOOO. Ingresso [redacted]
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?**, di V. Grosbard, con Dustin Hoffman, B. Harris (Usa - Colori) — Vicende tragicomiche di [redacted] ossessionato [redacted] un fantomatico e misterioso calunniatore. [redacted] viet. Orario: 16,10; 18,15; 20,20; 22,30. ★ Com[redacted]	OGGI LA PRIMA. Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Il bisbetico domato**, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza [redacted] si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16; 18,20; 20,20; 22,30. ■ [redacted]	Critica ● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**Gente comune**, di Robert Redford, con Donald Sutherland, Mary Tyler Moore (Usa - Colori) — Il presente e i ricordi del passato nella vita di una coppia comune nella società americana odierna. No[redacted]. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 films L. 15.000. ★ Drammatico	Critica ●●[redacted] Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna blu**, di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William [redacted]iels (Usa - Colori) — Amore innocente e [redacted] fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso [redacted]
KELLER STUDIO V.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	**Swop**, di John Shade, con [redacted] (Usa - Colori) — Il simpatico e bravo attore italo-americano, [redacted] un film inedito e [redacted] nel [redacted] minori anni 14. Orario: proiez. unica ore 21,15. ★ [redacted]	OGGI LA PRIMA. Ingresso L. [redacted]
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Manolesta**, di P. Festa Campanile, [redacted] Tomas Milian, Gi[redacted] Ralli (Italia - Colori) — Ladruncolo, per conservare [redacted] tutela del figlio, tenta con poca fortuna lavori [redacted] aiutato [redacted] assistente sociale. Non viet. Orario: 16,10; 18,30; 20,30; 22,30. ■ [redacted]	Critica ■ Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	**Il pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, [redacted] Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe [redacted] organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. [redacted] viet. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**Lili Marleen**, di R. W. Fassbinder, con Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel F[redacted] (It.-Germ. - Colori) — Storia di un amore impossibile fra la [redacted] cantante degli anni del nazismo e [redacted] musicista ebreo. [redacted] viet. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Abb. 6 films L. 15.000. ★ Drammatico	Critica ● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 6 Tel. 683.354	**Bocche viziose**, di Harold Perkins, con Desirée Costeau, Christine De Shaffer (Francia - Colori) — Viet. 18. Orario: 14,30-22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE [redacted]. I[redacted] L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Orgia di adolescenti**, con Alain Maiar, [redacted] (Francia - Colori) — Vietato 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Il ficcanaso**, [redacted] Bruno Corbucci, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Laura Troschel, Pino Caruso (Italia - Colori) — Il comico "nasuto" nel ruolo [redacted] un ingenuo e simpaticamente ottuso curioso. Non [redacted]. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. ■ [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Delitti inutili**, di Brian G. Hutton, con Frank Sinatra, Faye Dunaway (Usa - Colori) — Poliziotto prossimo alla pensione, indagando [redacted] caso, scopre l'assassino di una serie [redacted] omicidi «inutili». Ap. 15,30. Film: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 3500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	Dalle [redacted] 15 **Joint venture**, di Gerard Damiano; [redacted] 17 [redacted] Ingresso riservato ai soci della Neskira [redacted]. Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	[redacted] VISIONE [redacted]. Ingresso L. 3000
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. 760.951	**Vacanze [redacted] di una porno moglie**, [redacted] Cool, L. Clery (Francia - Colori). Viet. [redacted]. Orario: [redacted] 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	[redacted] VISIONE [redacted] recensita. Ingresso [redacted]
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885	**La locanda [redacted] maladolescenza**, con Marcella Petri (Italia - Colori) Vietato 18. [redacted]rio: Ap. ore 10; ult. 22. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. 3000
REPOSI [redacted] XX Settembre Tel. 531.400	EDIZIONE SPECIALE: **[redacted]ontri ravvicinati del terzo tipo**, di Spielberg, con R. Dreyfuss, T. Garr (Usa - Col.) — Dopo insistenti apparizioni, gli extraterrestri [redacted] dei veri contatti [redacted] gli umani. Orario: 15,10; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1978). Ingresso L. 3500
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Un mondo di marionette**, di Ingmar Bergman, [redacted] Robert Atzorn, Christine Buchegger (Svezia-Germ. - Col. e b.n.) — In un locale malfamato, un uomo uccide una prostituta che si chiama come sua moglie. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico OOO. Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Ludwig**, di L. Visconti, [redacted] H. Berger, R. Schneider (It. - Col.), pr. unica [redacted] 16; **Alice nelle [redacted]** di W. Wenders, con R. Vogler (Germ. - b.n.) — Dagli Usa all'Europa, viaggio di [redacted] bimba affidata a un reporter. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ■ [redacted]	Critica ●●●● Pubblico OO. Ingresso L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**[redacted] porno action**, di [redacted] Chinn, [redacted] Georgina Spelvin, Linda Wong (Usa - Colori). Orario: Ap. ore 10; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIO[redacted] non recensita. [redacted] L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	**Quando la coppia scoppia**, di Steno, con Enrico Montesano, Claude Bras[redacted], Dalila Di [redacted] (Italia - Colori) — Tipica crisi sentimentale [redacted] una coppia odierna, trattata nei canoni della [redacted] all'italiana. Non viet. Orario: 15,30; 18,20; [redacted]5; 22,30. Abb. 6 films L. 15.000. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO. Ingresso L. 3500
VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 671.642	**Le porno confessioni di Charlotte** (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: Ap. ore 10; ult. 22,30. [redacted]	[redacted] recensita. Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ACAPULCO v. Donizetti [redacted] Tel. 651.264	OGGI CHIUSO. Domani: **Fantozzi contro tutti**	
[redacted] v. C. Salute 77 Tel. 297.197	**Porno holocaust**, [redacted] Joe D'Amato, con George Eastman, Annie Goren (Italia - Colori). Orario: 20; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia [redacted]	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. 2500
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**The Blue [redacted]**, [redacted] John Landis, con John [redacted], Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali avventure di due fratelli che inseguiti [redacted] cow-boys e nazisti cercano di organizzare un concerto per orfani. Orario: 20; 22,30. Non viet. ★ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino [redacted]. 335.98.15	[redacted] RISERVATA ORE 21	
FARO via Po 30 Tel. 832.214	**Flash Gordon**, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max von Sydow, Brian Blessed (Usa - Colori) — Fra pianeti e personaggi fantastici le superimprese del noto protagonista dei fumetti. Orario: 20,20; 22,20. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
[redacted] c. Trapani 57 Tel. 372.057	**Il cacciatore di taglie**, di Buzz Kulik, con Steve McQueenn, Eli Wallach, Kathryn Harrold (Usa - Col.) — Situata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui mestiere è catturare dietro compenso i criminali. [redacted]: 20; 22,30. Viet. 14. ■ [redacted]	Critica ●●● Pubblico OOOO. Ingresso L. 2000
LA [redacted] c. De Gasperi 28 Tel. 584.791	**Una [redacted]** Carlo Vanzina, con I Gatti [redacted] Vicolo Miracoli, [redacted] Salerno, Franco Oppini; Teo Teocoli (Italia - Colori) — I quattro simpatici attori nelle tragicomiche avventure [redacted] vacanza al mare. Orario: 16,15; 18,15; [redacted] 22,25. [redacted] viet. ★ [redacted]	PRIMA VISIONE [redacted] recensita. Ingresso L. 2500
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	OGGI CHIUSO. [redacted] **Una vacanza bestiale**	
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	OGGI CHIUSO	
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**Porno lesbo**, con [redacted] Gardner, Sabina Lubich (Francia - Colori). Viet. 18. [redacted] Ap. ore 10; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	[redacted] non recensita. Ingresso L. 2500
PUNTODUE d'Essai v. [redacted] 30 Tel. 545.246	**The Rocky horror picture show**, di Susan Sarandon, T. Curry (Usa - Colori) — Fidanzati sono costretti dal temporale a ripararsi in una villa abitata da maniaci del rock e dell'horror. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ [redacted]	RIEDIZIONE (1977). Ingresso L. 2500
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Le quattro porno amiche**, di [redacted] Strong, [redacted] Flore Marylene, Jean Charlie (Usa - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 15; ultimo [redacted]. ■ Commedia erotica	[redacted] VISIONE non recensita. Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio [redacted] Tel. 874.171	[redacted] porno [redacted] di X[redacted] Henry Clift, [redacted] Elaine Steele, Paul [redacted] - Colori). Viet. 18. [redacted]: ap. ore 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA [redacted]. Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Assassinio allo specchio**, di G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chapin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Due donne sono assassinate [redacted] set. Miss Marple sospetta che la [redacted] designata fosse [redacted] A. Christie. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ [redacted]	Critica ●● Pubblico OOOO. Ingresso L. [redacted]
NUOVO VIP c. Casale 106 Tel. 832.086	[redacted] CHIUSO	

seconde [redacted] altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Labbra [redacted] Karine [redacted], [redacted] Fournier. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ■ Erotico

CONTINENTAL (via [redacted] 346, tel. 697.068)
Tiro incrociato, C. Bronson, R. Steiger, J. Ireland. ★ Avventuroso

ERBA d'Essai (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Hair, di M. Forman, con J. Savage, T. William. Col. [redacted]re 21,15. ★ Musical drammatico

FORTINO (via Cigna 47, tel. [redacted])
Io Bruce Lee, Betty Ting Pei, techn. Ap. 20, ult. 22,30, L. 1500. ★ Lotta orientale

[redacted] LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Vedi Teatri.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Chiuso per riposo.

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
[redacted] chiuso.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362)
Frenzy, [redacted] A. Hitchcock, techn. Non [redacted] Ap. 20. Ult. 22,20 ★ Giallo

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (v. P. [redacted] 5/L, 544.077)
Wim [redacted] & Peter Handke: **La paura [redacted] prima [redacted] rigore** [redacted] Wim Wenders con Arthur Brauss, Kai Fisher, [redacted] Pluhar, Rudiger Vogler tratto dall'omonimo romanzo [redacted] Peter [redacted]e. [redacted] originale [redacted] sottotitoli italiani. Ore 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046)
Riposo.

[redacted] (via Calandra 15, [redacted] 447.2868)
[redacted] hard [redacted] edizione [redacted] tedesca: **Tanz [redacted] last**. Inizio spettacolo [redacted] 20,30 continuato. Ingresso soci. ■ Erotico

CROCETTA - S. RITA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 85, tel. 587.715)
Dove [redacted] se il violetto [redacted] c'è l'hai?, R. Montagnani. V. 14. ★ Commedia

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, [redacted]. 390.711)
Spettacolo per le scuole.

VINZAGLIO (corso [redacted] 102, tel. 596.125)
California suite, di Neil Simon, con [redacted] Fonda, Walter Matthau, Michael Caine. Ore 20,25; 22,30. L. [redacted] ★ Commedia

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
L'uccello dalle piume di cristallo, di D. Argento, con Tony Musante. Viet. 14. Ap. 20. Ult. 22,30. L. 1200. ★ Giallo

SAN PAOLO (via Cesana 80, [redacted] 372.637)
Giornata [redacted] Quartiere S. Paolo.

[redacted] FRANCIA

[redacted] (corso Tassoni 3, [redacted]. 749.3843)
Uno [redacted] **nel buio**, di [redacted] Edwards, con P. Sellers, E. Sommer. ★ [redacted]

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Ciao Pussycat, di C. Donner, con P. Seller, P. O'Toole, W. Allen, U. Andress. Viet. 18. Ap. [redacted] ult. 22,30. (Solo oggi). ★ Commedia

[redacted] MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Superfit. Viet. 18. ★ Commedia erotica

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza [redacted]gesi, tel. 606.0553)
Una squillo per l'ispettore Klute, Jane Fonda. [redacted] 20,30; 22,30. ■ Poliziesco

SPEZIA d'Essai (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Sensi caldi, (Luce r[redacted]. Viet. [redacted]. Ap. 15. Ingresso 1000. ★ Erotico

RITROVI

AL[redacted] (Str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Bevione.
BELLE ARTI: 15,30 ingresso libero a tutti. I Marmittoni.
[redacted] 21 danze.
[redacted] 21 Nuccio Nicosia.
LA PERLA: [redacted] 15,30 ingresso [redacted]. Ore 21 danze.
LE [redacted] MUSETTE: ore 21.
ODEON: 15,30-21 Nuova Riforma.
TROCADERO: ore 21 orch. Stadium.

INDIE - PIANO BAR (v. Verdi, 10, tel. 839.7441): Piero e Pino.
SAN GIORGIO - Valentino-Ristorante danze - Orch. Pino Show.
SHAKER-PIANO BAR (C. [redacted] 3, tel. 532.492): [redacted] Palumbo-Crissy.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO QUAGLINO: «Le Langhe» di Pierflavio Galli[redacted].
[redacted] (Brofferio 3): A. [redacted]
[redacted] TURISMO (c. Laghi 33, Avigliana): Postuma pittura Ignazio Berardo 10-17,30. [redacted] 10-16,30. Dal 28/3 al 13/4.

COSSOLO INCONTRI (Garibaldi, 9): Clocca.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Vinco.
MAGIMAWA (P. Tommaso 2): Montiglio.
PALAZZO DELL'ARTE - CITTA' DI SALUZZO: 3ª Rassegna Mercato del Quadro d'autore. Feriale 15-19,30; sabato e domenica 10-12,30; 15-20.
PORTICI (p. V. Veneto 22, tel. 885.476): Fumia. Or.: 15,30 - 19,30.
PROMOTRICE [redacted] Valentino «Vicinie» Sculture di F. Ghitti.
3A (M. Vittoria 18): Marino Marini.

[redacted]
GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885.408): Giovanna Contessa.
A.I.C. (877.857): Walter Gribal.
APPRODO (Bogino 17): Husarikova.
[redacted] (Po 43): Opera grafica.Fantasia e [redacted] di M. [redacted].
CITTADELLA (Bertola 31) [redacted] Inaugurazione Sergio Alice.
[redacted] Giulio Romano Vercelli, disegni e acquarelli.
DANTESCA: Sergio Minero - Disegni.
DAVICO: Italo Mus.
DORIA (Doria 21): pers. Franco Tiralongo «Sabbie» inaug. dalle ore 18.
[redacted] (Mazzini 9): '900 [redacted] omaggio a [redacted]re Maggi.
GISSI (p. Solferino): Collettiva internazionale.
LA FORNACE - Asti: Mino Rosso. Dipinti e sculture.
LA BUSSOLA (via Po 9): personale di Sandra Brunetti.
LA GIOSTRA - Asti: Giampietro M[redacted].
LE IMMAGINI: Cino Bozzetti.
NARCISO: Birolli e Spazzapan.
PIRRA (C. Cairoli, 32 - tel. 877.344): Edouard Chappel.
PIRRA CERAMICHE (Lungo Po C[redacted]rna 1, [redacted]. 877.610): Claudia Sacerdote.
RICERCHE: Pers. di R. Brazz[redacted].
CITTADELLA (Bertola, 31): S. Alice.
DORIA (Doria, 21): Tiralongo: «Sabbie».

[redacted] MARIONETTE - [redacted] GIANDUJA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [redacted] [redacted]lazzo Chiablese): Film da rivedere: [redacted] 16 e 21,15 La mano sinistra di Dio di E. Dmytryk con H. Bogart G. Tierney, L. J. [redacted] (St. Uniti 1956, col. min. [redacted]

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

CARMAGNOLA
Lux: L'impero della lussuria. [redacted]
[redacted] Le furie [redacted] Kung-Fu.
[redacted]
Nuovo [redacted] Le moglettina porno.
CHIUSA [redacted]
Gloria: Il gendarme De Funes e gli extraterrestri.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Mia moglie l'eroticissima.
[redacted]
Catalano: La gemella erotica. [redacted] 18.
Italia: Giochi erotici di una moglie. Techn. V. 18.
Nuovo: oggi chiuso.
[redacted] excitation. Viet. 18.
MONTANARO
Vittoria: La vergine [redacted] V. 18.
NICHELINO
Superga: chiuso per riposo.
[redacted]
Hollywood: Fashion movie.
Italia: Erotic excitation.
Nuovo: [redacted] superbestia.
Ritz: Gioventù bruciata.
[redacted]
[redacted] The [redacted] Brothers.
[redacted]
Cantalo: Squali.
VALPERGA
Ambra: Labbra aperte.

[redacted]

Alessandrino: Quando [redacted] coppia scoppia.
[redacted] L'altra faccia dell'amore.
[redacted] chiuso.
Corso: Occhio alla penna.
Cristallo: Exibition.
Moderno: Lili Marleen.
ACQUI TERME
Ariston: Quando la coppia [redacted] pia.
[redacted] Laguna blu.
[redacted] riposo.
[redacted] riposo.
CASALE [redacted]
Moderno: [redacted] per esempio.
[redacted] riposo.
[redacted] Gli implacabili colossi del [redacted].
Vittoria: Tess.
NOVI LIGURE
Cristallo: Tamara, il caldo sesso.
Iris: La prima grande rapina al treno.
Italia: Squadra volante.
[redacted] Exibition [redacted].
OVADA
Lux: Sexy Amy.
[redacted] Il drago.
Torrielli: La porno [redacted] rivelazioni.
[redacted]
[redacted] porn. Porno giochi al [redacted] sinò. Sera: L'australiano.
[redacted] avventure erotiche [redacted] Candy.
Verdi: I guerrieri [redacted] terrore.
V[redacted] PO
Nuovo Italia: Malizia erotica.
[redacted] Un caldo desiderio erotico.
VOGHERA
[redacted]: Milano [redacted]: la violenza [redacted] può sperare.
Galvani: Assassinio allo specchio.
[redacted] Roadie.

[redacted]

Lux: [redacted] sul banchi [redacted]
[redacted] Quando [redacted] scoppia.
Salone: [redacted] a [redacted] code.
[redacted] erotiche di Candy.
Vittoria: Lili Marleen.
CANELLI
[redacted] Suspiria.
Regno d'Oro: chiuso.
[redacted]
Nuovo: riposo.
NIZZA
[redacted] Good bye [redacted] mio.
Lux: riposo.
[redacted] Exibition [redacted].
Verdi: Un tocco di [redacted].
[redacted]
Lux: riposo.
Splendor: riposo.
Cristallo: riposo.

CUNEO

Corso: riposo.
[redacted] Occhio [redacted] penna.
[redacted] Erotic moments.
Nazionale: riposo.
ALBA
Corino: riposo.
[redacted] Manidu.
[redacted]**ETTE**
Astra: riposo.
BORGO [redacted]
[redacted] riposo.
BOVES
Nuovo: [redacted]
[redacted]
Impero: Mano [redacted].
[redacted] dollari per non morire.
[redacted] Ricomincio [redacted].

BUSCA
Nuovo: riposo.
[redacted]
Splendor: Sasso profondo.
[redacted] **SALUZZO**
[redacted] **Moderno:** riposo.
[redacted] riposo.
FOSSANO
Astra: riposo.
Iride: Lo specchio [redacted] allodole.
[redacted] riposo.
MONESIGLIO
Italia: riposo.
ORMEA
Ariston: riposo.
PIASCO
La Rosa: riposo.
ROBILANTE
Robilantese: riposo.
SALUZZO
[redacted] Pena di morte.
[redacted] La grande ammucchiata.
Splendor: riposo.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: riposo.
Ritz: riposo.
VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
Moderno: riposo.

[redacted]

Astra: Le avventure erotiche [redacted] Candy.
[redacted] Gente comune.
Faraggiana: Amore e guerra.
S. [redacted] Lady Ice.
ARONA
S. Carlo: La merlettaia.
Roma: Sexy bistro.
BORGOMANERO
Moderno: Gioventù bruciata.
[redacted]
Corso: Fuga dall'inferno.
Filodrammatici: Que viva Mexico.
TRECATE
[redacted] La rosa [redacted] Danzica.
Vittoria: Il bisbetico domato.
[redacted]
Apollo: Le piccole collegiali.
Ariston: Proibitissimo.
Vip: Toro scatenato.
VIGEVANO
Arlecchino: Exterminator.
Cagnoni: Lili Marleen.
Marconi: La settimana al mare.
Colli Tibaldi: Giovanna porno farfalla.

VERCELLI

[redacted] collegiali.
[redacted] chiuso.
Nuovo [redacted] Lili [redacted]
Principe: riposo.
[redacted] riposo.
Viotti: riposo.

[redacted]

Apollo: Lolita supersexy.
Impero: I mastini [redacted] guerra.
[redacted] comune.
[redacted] Incontri ravvicinati [redacted] 3° tipo.
[redacted]

GENOVA

Ambassador: Orgia di adolescenti.
Ariston: Proibito erotico.
[redacted] The elephant man.
Augustus: [redacted] inutili.
Dionisio: Bagnate d'amore.
[redacted]: American porno teen agers.
[redacted] L'oca selvaggia colpisce ancora.
Lux: Laguna blu.
Nuovo Palazzo: [redacted] 16 «Castro [redacted]», «[redacted] mass», «The cool world», «Georg»; ore 18,30 «My hustler»; ore 21 «Diploiteralogy o Bardo follies», «The flicker», «Stream:s S:ection:s S:ectioned»; [redacted] 23: «Award presentation to Andy Warhol»; «Notes [redacted] the circus»; «Little strabs at happiness»; «Blonde Cobra»; «Notes for Jerome».
Odeon: La settimana al mare.
Olimpia: Camera d'albergo.
[redacted] Manolesta.
Le Petit Centrale: Labbra [redacted].
Piazza: Toro scatenato.
Rivoli: [redacted]
[redacted] Uccelli d'amore.
Supersexmovies: [redacted] porno [redacted] femmes.
Universale: Occhio [redacted] penna.
[redacted] Assassinio allo specchio.
Dante: Storie scellerate.
[redacted] Atlantic City U.S.A.
Alfa: Flash Gordon.
[redacted] Pussy talk [redacted] parlante.
[redacted] Il bisbetico domato.
Lido: Pomi d'ottone [redacted] manici di [redacted].
Marin: Bianco, [redacted] e [redacted].
[redacted] Tommy.
Chiabrera: [redacted] super [redacted] il divano.
Diana: [redacted]
[redacted] La pensione del libero amore.
Eldorado: riposo.
Massimo: vedi «Teatri».
Modena: Eva Man.
Splendor: Il bisbetico domato.
SESTRI PONENTE
Roma: riposo.
Verdi: riposo.
PEGLI
[redacted] Superfestival [redacted] Pantera [redacted]
QUINTO
[redacted] riposo.
ARENZANO
[redacted] riposo.
COGOLETO
[redacted]
[redacted] riposo.
[redacted]
Anna: riposo.
[redacted]
[redacted] Exibition [redacted]
Mignon: nuovo [redacted].
Lux: riposo.
RAPALLO
Augustus: riposo.
[redacted] La porno [redacted] vizio.
[redacted] Assassinio allo specchio.
[redacted]
[redacted] Doppio sesso incrociato.
Cantero: Il drago.
Mignon: Xanadu.
[redacted] Sensitività.
Odeon: riposo.

SAVONA

Astor: [redacted] d'albergo.
[redacted] Bianco, rosso e [redacted]
Eldorado: riposo.
Ars: L'uomo del confine.
Jolly: La maliziosa porno.
Olimpia: La [redacted] pelle.
Filmstudio: Una [redacted] d'estate (Gloria).
Cinema d'Essai: riposo.
Lux: riposo.
[redacted] Amarcord.
ALASSIO
Colombo: Bruce Lee, grande eroe.
[redacted] Luxure.
[redacted]
[redacted] I guerrieri della notte.
[redacted] Ragazze insaziabili.
[redacted] L'ultima porno moglie.
ALBISSOLA [redacted]
Marconi: riposo.
ALBISSOLA [redacted]
Leone: riposo.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Squadra omicidi chiama Cobra.
[redacted] riposo.
[redacted] Le [redacted] porno amiche.
[redacted]
Olimpia: riposo.
Italia: riposo.
[redacted]
[redacted] La montagna [redacted]
[redacted] riposo.
[redacted] riposo.
LOANO
Perla: Super climax.
[redacted] Supersex super.
MILLESIMO
Italia: Corpi bagnati.
[redacted] riposo.
[redacted] **LIGURE**
[redacted] Pane e cioccolata.
[redacted]
Valleggia: riposo.
[redacted]
Telro: riposo.
Verdi: riposo.

IMPERIA

[redacted] riposo.
Centrale: Immacolata e Concetta.
Dante: Porno libidine di mia moglie.
Imperia: riposo.
[redacted] Josephine la viziosa.
Cavour: riposo.
DIANO MARINA
[redacted] Cineforum.
[redacted] **DI TAGGIA**
Capitol: Cari amici miei.
Cerri: Butterfly erotica.
TAGGIA
Olimpia: riposo.
BORDIGHERA
Zeni: riposo.
Olimpia: La morte in diretta.
[redacted]
Corallo: Porci [redacted] la P38.
VENTIMIGLIA
Impero: Il padrino di Hong Kong.
Europa: riposo.

SANREMO

Ariston: [redacted] volpe, il lupo, l'oca selvaggia.
Ritz: Lili Marleen.
[redacted] Bianco, rosso e Verdone.
[redacted] Ricomincio da tre.
Orfeo: Ordine [redacted] Hong Kong: uccidete la pantera nera.
Sanremese: La zia svedese.
Supercinema: Il piccolo [redacted].
Lux: Incontri molto particolari.
Mignon: People.

Presenta «La città delle donne»

Fellini in Usa pensa [redacted] Serajevo

NEW YORK — *«Fellini, the master, is in town: welcome»* (Fellini, il maestro, è in città: benvenuto). Così un settimanale d'avanguardia di New York saluta il regista italiano da qualche giorno nella metropoli — insieme con Giulietta Masina, Marcello Mastroianni e [redacted] produttore Renzo Rossellini — in vista della presentazione della sua ultima opera, *La città delle donne*, sulla piazza americana. [redacted] New York, [redacted] prima [redacted] questo tanto discusso film del cineasta italiano forse più amato, seguito [redacted] rispettato da questa parte dell'Atlantico, avrà luogo l'8 aprile in [redacted] cinema dell'elegante «isola» [redacted] Lincoln Center, ogni giorno di più accomunata ad eventi artistici di primo piano.

L'incontro con Fellini avviene nella suite dell'albergo di Manhattan, a ridosso [redacted] Central Park, in cui alloggia e in cui, nemmeno a dirlo, si avvicendano di continuo giornalisti, personalità del mondo dello spettacolo, allievi [redacted] corsi di cinematografia delle tre maggiori università di New York...

Progetti «americani» in vista? *«No, [redacted] non [redacted] avrei il tempo. Sono ansioso di rimettermi al lavoro per la realizzazione di un progetto che mi sta a cuore...».*

Il film su Serajevo? Sugli eventi che portarono alla prima guerra mondiale?

«Sì. Ne ho già realizzata [redacted] sceneggiatura con Tonino Guerra. E' basata su interessantissimi documenti appartenenti a un [redacted] gesuita. A un archeologo di biblioteca. Grazie a una fortunata occasione ebbi modo di leggerli... E' [redacted] documentazione dei fatti di Serajevo completamente insolita, un nuovo quadro... [redacted] scaturisce una quotidianità dei fatti non dal punto di vista storico bensì aneddotico e minuziosamente reale. La storia vista attraverso una serie di eventi quotidiani mi è sembrata attuale, tanto più [redacted] questo momento in cui ancora una volta sembriamo andare incontro a qualcosa di apocalittico. E' una visione che mi sembra quanto mai ispiratrice».

«Il progetto — spiega Fellini — è stato poi messo da parte, "temporaneamente", il tempo di realizzare per la Rai-tv una serie di "speciales" televisivi "[redacted] criminali e poliziotti..." ma sono uscito dalla costruzione ferrea della "crime story" optando per una specie di indovinello... sono quattro storie italiane che rappresentano emblematicamente certe situazioni...».

FUORI CASA

Unione musicale — [redacted] Conservatorio, [redacted] 21 in abbonamento pari, concerto [redacted] Wuerttembergisches Kammerorchester Heilbronn, con Jörg Faerber direttore, Giorgio Zagnoni flauto.

[redacted] **Regio** — Oggi alle 17,30, [redacted] programma delle Audizioni discografiche, incontro dedicato [redacted] Béla Bartók nel centenario della nascita. Presentazione [redacted] Lidia Palombe.

Recital [redacted] **Paoli** — [redacted] teatro Alfieri, [redacted]a [redacted] 21,15, concerto di Gino Paoli, organizzato da Radioflash [redacted] collaborazione con Radio Torino Alternativa. Paoli presenterà [redacted] ultimo Lp con le canzoni [redacted] Piero Ciampi.

STAMPA SERA
[redacted]
Dal 3 al 20 aprile
XXVI FESTIVAL dell'
OPERETTA
[redacted] del campanelli
Cin [redacted] là - [redacted]
[redacted] al [redacted]
Acquistate [redacted] OGGI l'
ABBONAMENTO
presso:
il TEATRO ALFIERI
di piazza Solferino
il SALONE [redacted] STAMPA
di via Roma
[redacted] spett. L. 24.000 - L. 16.000

TEATRO STABILE TORINO
[redacted] GOBETTI, [redacted] 7 [redacted]
Livia [redacted] in
Sua Reverenda [redacted] del Business
per Gobetti/Teatro/Kabarett
DA OGGI [redacted]
TEL. [redacted] - 556.246

FLASH 97.7 presenta
RADIO TORINO ALTERNATIVA
PRESENTANO STASERA ORE 21,15
TEATRO [redacted]
GINO PAOLI
Ingresso 5000
Prevendite: CAMPUS - [redacted] JEANS [redacted] - ARCI - ALFIERI

GIOVEDÌ [redacted] APRILE - ore 21
al CONSERVATORIO (P. Bodoni)
Riccardo ZAPPA
Prev. Radio Città Futura - [redacted] - [redacted] - Reporter [redacted]

DU PARC
il vero salotto [redacted] Torino
SERATA ROMANTICA
A LUME DI CANDELA
con [redacted]
DEBUTTO COMPLESSO
NUCCIO NICOSIA

danze arlecchino
ORE 21 ELEGANTE TRATTENIMENTO DI
BALLO [redacted]

FORTINO
QUESTA SERA
GRAN [redacted]
E PER CHI CI [redacted]

[redacted]
15,30 IL VOSTRO BALLO LISCIO
Con [redacted] INGRESSO LIBERO

SCUSI!
LEI HA UN DESIDERIO?
VENGA A CENA AL
Bastian Contrario
POTREBBE VEDERLO REALIZZATO
[redacted]

MILLELUCI
P. Guala 147 - Tel. 618.169
[redacted] 21,30
Debutto [redacted] grande [redacted]
[redacted] RUSCA
composta di 24 elementi
Novità assoluta per l'Italia

Trocadero
c. A Doria 9 - tel. 55.37.71
DEBUTTO [redacted]
STADIUM

ODEON
v. Pomba 7 - tel. 548.533
SI BALLA ORE 15,30 E 21
[redacted]
NUOVA RIFORMA

TEATRI

PICCOLO [redacted] 17,30 Audizioni discografiche. Béla Bartók nel 100° [redacted] nascita. [redacted] L. Palomba. Ingresso [redacted]

TEATRO [redacted] ore 15,30 (riserv. scuole) **Il matrimonio** [redacted] di [redacted] Cimarosa.

PICCOLO REGIO: ore 10,30 ([redacted] scuole) [redacted] Teatro della Tosse di Genova.

CABARET VOLTAIRE: Oggi riposo.

CARIGNANO - TEATRO STABILE: ore 20,30 Ater/Emilia Romagna Teatro presenta **Turandot** di Carlo Gozzi. Regia di [redacted] Cobelli. [redacted] e costumi di Paolo Tommasi. Spettacolo [redacted] abbonamento. Telef. 544.562 556.246. Ultimi 5 giorni.

[redacted] (537.500).

[redacted] - **UNIONE** [redacted] ore 21 (pari) Wuerttembergisches Kammerorchester Heilbronn, J. Faerber, direttore; G. Zagnoni, flauto; M. Shirai, soprano. Musiche di Bach, Bigli in p. Castello 29. tel. 544.523 e dalle 20,30 al Conservatorio.

[redacted] ore 21 **Il dilensore della magli** di Labiche - **Non andare in giro così nuda** di Feydeau [redacted] atti comicissimi. Coop. Anna Bolena. Tel. 546.633.

ERBA: vedi [redacted].

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: spettacoli per [redacted] Pinocchio.

GOBETTI-TEATRO STABILE - [redacted] **VOLTAIRE:** per [redacted] del [redacted] e Gobetti-Teatro: **Kabarett** ore 21 **Le cirque imaginaire** con Jean Baptiste [redacted] e Victoria Chaplin. [redacted] 544.562 [redacted]. Ultimi 5 giorni.

ITALIA: La [redacted] di [redacted] Spettacolo [redacted] le scuole. Inf. tel. [redacted]

NUOVO: **Vignale '81 Stage** [redacted] **Danza.** Iscrizioni tel. 680.668.

TEA[redacted] ADUA - [redacted] **STABILE:** [redacted] 20,30 La [redacted] L'Albero con Gigi Angelillo e Ludovica Modugno presenta **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio. [redacted] di Piero Baldini. Telef. 544.562 556.246. Ultimi 5 giorni.

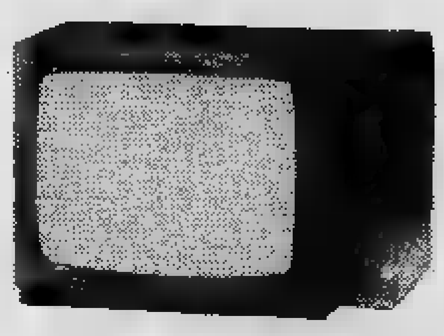
[redacted] - **L'OFFICINA EISENSTEIN:** 9,30 Ivan Il [redacted] 14,30 La [redacted] **del Solardi;** 17 **La corazzata** [redacted] (musiche di Shostakovic). Ingresso libero.

I CONCERTI di STAMPA SERA
[redacted] dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
[redacted] COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO
E IL [redacted] «A. VIVALDI» DI ALESSANDRIA
SPAZIO MUSICA - ANNO 2°
Alessandria, Sala [redacted] Conservatorio A. Vivaldi
[redacted] Cuttica - Via Parma 1
Venerdì [redacted] aprile [redacted] 21
RAGTIME ENSEMBLE DI TORINO
Musiche di Scott Joplin, Chauvin, Jackson, Jordan, Marshall, [redacted] Roll Morton, Piron, Smith e altri compositori della Ragtime Era
tagliando invito

Scrivi a FIVE in tutta fretta c'è [redacted] Panda che ti aspetta

Ogni giorno Canale 5
[redacted] regala l [redacted] splendidi
programmi e l [redacted] premi
dell'Operazione Five

30 FIAT PANDA l'automobile dei giovani



150 TELEVISORI [redacted]
La tecnica nella [redacted] forma [redacted] bella

3000 PICCOLI [redacted]
[redacted] portafortuna [redacted] Canale 5

AUT. [redacted] N° 4/221437

È partito il grande concorso "**OPERAZIONE FIVE**", un fantastico motivo [redacted] più per [redacted] fedele a Canale 5. Il monte premi [redacted] eccezionale e tutti possono concorrere.

Vincere è semplice. Anche oggi stai pronto davanti al tuo televisore, [redacted] carta [redacted] penna alla mano. Anche oggi, per diverse volte durante la giornata, ti daremo delle parole che, messe in ordine, comporranno [redacted] rima.

Trova [redacted] rima [redacted] giorno e spediscila subito - con il tuo [redacted] indirizzo - [redacted] CANALE 5 - C.P. 12084 Milano.

Ogni giorno sino al 18 Aprile ti daremo una [redacted] rima. Tu continua [redacted] mandarci le tue cartoline, perché così parteciperai [redacted] tutte le estrazioni [redacted] concorso e [redacted] tante probabilità [redacted] più di [redacted] i magnifici premi dell'"**OPERAZIONE FIVE**".

Canale 5 ogni ora con te

ECONOMICI

[redacted] Vendita alloggi

BRB C [redacted] Crocetta (via Piazzi) signorile mansarda [redacted] saloncino con [redacted] camera cucina servizi interni dilazioni. Telefonare 657.516 657.160.

[redacted] C libero [redacted] corso [redacted] (via Ardigò) [redacted] cucinotta [redacted] auto L. 58 milioni eventuale [redacted] o dilazioni. Telefonare 657.516 657.160.

BRB D libero adiacenze via Garibaldi (via [redacted] 4 camere cucina servizi [redacted] mento autonom[redacted] L. 72 milioni dilazioni. [redacted] fonare 657.516 [redacted]

[redacted] E [redacted] adiacenze [redacted] Statuto (via Cibrario) 2 camere cucina servizi soffitta in buono [redacted] L. [redacted] milioni dilazioni. Tel. 657.516.

BRB F libera adiacente [redacted] Vittorio [redacted] saloncino [redacted] cucina [redacted] riattare L. 21 milioni 500 mila minimo contante di[redacted] ni. [redacted] 657.516 - 657.160.

BRB G [redacted] via [redacted] (Centro) [redacted] cucina ampia [redacted] in ottimo [redacted] completam[redacted] L. 55 [redacted]. Tel. 657.516 - [redacted].

[redacted] H libero [redacted] Torinese (corso IV Novembre) cam[redacted] tinello cucinino bagno ter[redacted] termo ascensore L. 35 milioni 500 mila dilazioni. [redacted] 657.516 657.160.

BRB L villa libera Bosconero (Rivarolo Canavese) [redacted] signorile [redacted] lo[redacted] mansarda box 2 auto mq calpestabili 250, terreno recintato mq 1000 ca. L. 139 milioni eventuale mutuo. Tel. 657.516.

CANTALUPA
[redacted] residenziale vendiamo villa unifamiliare con giardino [redacted] 1500 [redacted] circa: soggiorno 2 [redacted] cucina servizi [redacted] L. 114 [redacted]. Edicase, telefono [redacted] 548.154.

CASA uni o plurifamiliare in Cascine Vica co[redacted] alla tangenziale e corso Francia [redacted] box, magazzino giardino disimpegni 50 milioni all'acquisto restante mutuo e dilazioni. Fiduciaria [redacted]

[redacted] S.p.A. tel. [redacted] in via San Secondo [redacted] composto da ingresso 3 ca[redacted] tinello cucinino ripostiglio e terrazzo di 70 mq.

CASAMERCATO S.p.A. [redacted] 650.3605 [redacted] libero in via Nizza ingresso 3 camere [redacted] bagno ascensore solaio.

[redacted] S.p.A. tel. 650.3605 vende in Collegno Borgata P[redacted] ing[redacted] 2 [redacted] tinello, cucinino, bagno, [redacted].

[redacted] Principe Tommaso 37 fabbricato interno cortile [redacted] camere cucina bagno solo [redacted] milioni contanti 9 milioni mutuo. 3 [redacted] mere cucina bagno [redacted] milioni [redacted] tanti 10[redacted] mutuo. [redacted] immobiliare [redacted]

CENTROCASA [redacted] Barriera [redacted] appartamento 2 camere tinello [redacted] bagno, piano rialzato, [redacted] milioni [redacted] mila minimo contanti dilazioni.

COLLEGNO (adiacenze municipio) libero re[redacted] lorno [redacted] camere [redacted] 100, 78 [redacted] mila. Tecnimmobil 781.073.

[redacted]
via Leopardi 33 in [redacted] recentissima vendiamo appartamenti di soggiorno 2 camere tinello cucinino doppi [redacted] box [redacted]. Per visite telefonare Edicase 548.154.

CONVENIENTISSIMI via Canelli 61 angolo [redacted] Passo Buole recente [redacted] minialo[redacted] milioni 700 mila e camera [redacted] lo cucinino spaziosi. Sufficiente 15 [redacted] più mutuo. [redacted] immobiliare [redacted]

[redacted] Brunelleschi libero [redacted] ra tinello [redacted] casa [redacted] signorile 85 mq [redacted] ra 753.629.

[redacted]**ORSO** Massimo d'Azeglio signorile salone [redacted] camere cucina doppi servizi doppi [redacted]. Telefonare 531.475 544.908.

[redacted] Montevecchio [redacted] elegante ap[redacted] camere salone studio stireria dispensa camera servizio 4 bagni. Edil Residence, telefono 650.5539.

[redacted] Traiano libero [redacted] 2 [redacted] grande cucina doppi servizi. Telefonare [redacted] vo Studio [redacted] 531.475 544.908.

CORSO Traiano [redacted] camera tinello cucinino [redacted] gno [redacted]. Failla [redacted] Bertinetto, tel. [redacted] 748 [redacted].

CORSO XI Febbraio [redacted] in [redacted] tato di ogni confort saloncino camer[redacted] cucina [redacted]. Telefonare 531.475 544.908.

[redacted] spazioso ingresso [redacted] tinello cucinino ripostiglio [redacted] casa recentissima ottimo piano L. 125 milioni dilazioni. Telefonare 655.479.

CROCETTA vendiamo in stabile signorile, via [redacted] libero subito composto: [redacted] cucina bagno cantina sottotetto. Edicase, telefono 548.154.

FAILLA & BERTINETTO Mirafiori termoa[redacted], recentissimo [redacted] (mq 40) [redacted] 761.260.

[redacted] **& BERTINETTO** libero Crocetta signorile salone 2 camere cucina doppi servizi [redacted]. Tel. 761 [redacted].

FAILLA & BERTINETTO via Nizza ad[redacted] via Valperga 2 camere tinello cucinino bagno termocentrale, affare 28 milioni 700 mila. Tel. 746.457 - 748.287 - 761.260.

[redacted] **& BERTINETTO** adiacenze c. Umbria 2 camere cucina piano 2° 16 milioni 500 mila. Tel. 746.457 - 761.260 - 748.287.

FAILLA & BERTINETTO pressi c. [redacted] con angolo [redacted] e bagno piano alto termoascensore. Affare 13 milioni. Tel. 748.287 - 761.260 - 746.457.

F[redacted] A libero pressi Giardini R[redacted] salone 5 camere cucina doppi servizi ottime rifiniture dilazioni permute. Telefonare 599.513.

[redacted] B [redacted] pressi [redacted] Bernini luminoso soggiorno 3 camere cucina servizio cantina di[redacted] permute. Tel. 599.513.

FAM [redacted] libera pressi Aspera Motors recente [redacted] 60 servizio interno [redacted] dilazioni pagamento. Tel. 599.513.

GABETTI 5767 vende pressi via Frejus via Mompellato in stabile rinnovato con [redacted] caldai mento 1-2 camere cucina servizi [redacted] 12 milioni 200 mila e 29 milioni 600 mila dilazionabili personale sul posto al pomeriggio.

[redacted] vende libero [redacted] so Unione [redacted] primo piano [redacted] cucina bagno adatto anche ufficio.

[redacted] 5767 v[redacted] libero adiacente piazza Sabotino via Di Nanni secondo piano spazioso 5 [redacted] cucina bagno.

[redacted] vende [redacted] centro Europa [redacted] Guidobono recentissimo [redacted] cucina bi-servizi cantina box.

GABETTI [redacted] vende [redacted] via [redacted] bilocali arredati bagno cantina da[redacted] milioni meno mutu[redacted] casa

GABETTI 5767 vende adiacente via Onorato Vigliani via De Maistre secondo piano camera cucina bagno cantina 24 milioni 300 mila.

GABETTI 5767 vende Mirafiori [redacted] Onorato Vigliani recente 2° piano 2 camere [redacted] cinino bagno cantina 56 milioni.

[redacted] 5767 [redacted] liberi barriera Milano corso Palermo 2 vani [redacted] ot[redacted] reddito da 14 milioni.

GABETTI [redacted]7 [redacted] Molinette via Ormea in recente residence piano [redacted] monolocale cucinotta bagno.

[redacted] 5767 [redacted] libero San [redacted] via Revello [redacted] 4° piano 3 camere cucina bagno ripostiglio cantina [redacted] milioni 500 mila.

[redacted] 5767 vende libero adiacente corso Peschiera via Villarbasse al 1° piano 2 camere cucina bagno 51 milioni.

GABETTI 5767 v[redacted] Grugliasco via Olevano recente piano alto 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio 44 milioni.

GABETTI 5767 vende pressi università [redacted] Verdi intero piano [redacted] con [redacted] 300 ottimo investimento 77 milioni.

GABETTI 5767 vende adiacente piazza Rivoli corso Francia al 1° piano 2 camere cucina servizio cantina 29 milioni 500 mila.

[redacted]**TO** libero via S. Donato (Martinetto) [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] dilazioni [redacted] Telefonar[redacted]

[redacted] alloggio [redacted] recente composto da 2 camere soggiorno cucinotta Sefim 31 milioni contanti resto mutuo. Tel. [redacted].

IFIM
Crocetta (piano alto) rifiniture pregiate molto signorile salone cucinotta letto studio biservizi portineria biascensori dilazioni e/o permute. Tel. 515.584.

IFIM
libero in palazzina signorile recente soleggiato con terrazzo giardino ideale per i [redacted] bi salone 3 [redacted] cucina [redacted] servizi [redacted] box mutuo permute. Telefonare 515.583.

[redacted]
libero [redacted] Robilant (via Tolmino) ampio [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] giato luminoso lire 35 milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

[redacted]
[redacted] pressi [redacted] re[redacted] alloggio [redacted] soggiorno [redacted] cucinino servizi ottimo investimento. Telefonare 515.582.

[redacted]
occupato [redacted] appartamento [redacted] 2 camere [redacted] cucina servizio a soli 12 [redacted]. Telefonare 515.582.

IFIM
pressi piazza Statuto apparta[redacted] casa d'e[redacted] completamente ristrutturato [redacted] soggiorno 2 [redacted] cucina servizi mutuo. Telefonare 515.582.

IMMOBIL 4 affare [redacted] libero recente 2 [redacted] tinello cucinino servi[redacted] 5° piano L. [redacted] milioni. Tel. 539.166 - 548.281.

[redacted] **4** Borgo [redacted] 1 [redacted] tinello cucinino servizi L. 9 milioni più [redacted]. Tel. 539.166 - 548.261 - 515.346.

IMMOBILIARETORO vende [redacted] via D. [redacted] camera cucina servizio. [redacted] contanti e dilazioni. Telefonare [redacted].

I[redacted]OBILI
vende libero S. Salvario in casa d'epoca signorilmente ristrutturato salone 4 camere cucina doppi servizi lire 130 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630 - 549.755.

INVESTIMMOBILI
vende S. Rita recente spazioso camera tinello cucinino servizi lire 34 milioni compreso forte mutuo e dilazioni. Telefonare 548.630.

INVESTIMMOBILI
[redacted] libero recente signorile salone 2 c[redacted] cucina doppi servizi box lire 98 milioni dilazionabili. Telefonare 548.630.

[redacted]
vende barriera [redacted] 2 [redacted] cucinotto bagno interno L. [redacted] dilazionabili. Tel. 548.630[redacted]

INVESTIMMOBILI
vende libero [redacted] Borgo Vittoria piano alto termo ascensore 2 camere cuci[redacted] 48 milioni dilazionabili. Tel. 549.755.

L[redacted]' viale [redacted] vendesi alloggio mq 94 con grande ingresso, 2 [redacted], tinello, servizi, terrazzo, box auto, [redacted] subito. I.F.I.T., tele[redacted] 441.144.

LIBERI adiacenze Porta Nuova, [redacted] saloni 2 camere doppi servizi. Facilitazioni [redacted] pagamento. Immobiliaretoro 549.761 [redacted]204.

[redacted] via [redacted] 45, in [redacted] ultimazione, soggiorno 2 cam[redacted] cucinotta bagno sottotetto [redacted] auto. Minimo [redacted] e dilazioni. Immobiliaretoro 549.761 553.204.

LIBERO adiacenze corso Montegrappa 2 camere tinello cucinino bagno 2 balconi [redacted] 2° piano [redacted] milioni. Tel. 748.287 [redacted].260.

LIBERO attico p.zza Respighi adiacenze ingresso 2 [redacted] cu[redacted] ripostiglio servizi canti[redacted] ampio terrazzo 73 milioni. Tel. 547.841 [redacted] c.so Re Umberto angolo via [redacted] chio.

[redacted] 2 ca[redacted] tinello cucinino bagno. Minimo [redacted] e dilazioni. Immobiliaretoro 549.761 553.204.

LIBERO Borgaro Torinese zona centro recente signorile saloncino [redacted] camere cucina doppi servizi ottimo stato L. 65 milio[redacted] mutuo fondiario o dilazioni. [redacted]. 657.51[redacted].

[redacted] Borgata Parella via Carlo Capelli ca[redacted] tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 441.787.

[redacted] Borgo S. Paolo recente [redacted] cucina termo bagno e ascensore. [redacted]

LIBERO camera tinello cucinino ingresso bagno 29 milioni contanti più 10 milioni dilazioni cavalcavia di corso Grosseto. Tel. 537.213 [redacted].

LIBERO [redacted] piano alto; termo [redacted] cucina bagno + solaio mansardabile di 75 [redacted] milioni. [redacted], 748.457 761.260 744.983.

[redacted] Collegno 300 mt co[redacted] Francia [redacted] 2 camere letto cucina bagno costruzione recente spazioso A.F.IM. 535.517.

[redacted] corso [redacted] splendido saloncino camera cameretta cucina bagno 1971 [redacted] zioni custode. Telefonare 537.046 - 516.725.

LIBERO inizi corso Traiano recente panoramico molto spazioso 3 camere cucina bagno 95 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO Leinì viale Italia vendesi spazioso alloggio mq 94 [redacted] grande ingresso, 2 camere, tinello, servizi, terrazzo, box [redacted] 441.144 I.F.I.T.

[redacted] di Campagna [redacted] cucina bag[redacted] 75 milioni. Failla [redacted] Bertinetto, tel. 761.260 744.883 748.287.

LIBERO man[redacted]dato via S. Donato camera cucina bagno 3° piano 22 milioni tel. 543.330 - 517.260.

LIBERO Parella termocentrale 2 [redacted] ampio camera cucina bagno. Failla & Bertinetto, tel. 748.287 746.457.

[redacted] pied-à-terre [redacted] camera tinello angolo cottura bagno pr[redacted] affare A.F.IM., telefoni 535.517 - 516.235.

[redacted] p.zza Ma[redacted] (v. Vandalino) piano alto [redacted] camera tinello cucinino ripostiglio [redacted] cantina. Tel. 547.841 Grimaldi c.so Re Umberto angolo via Montevecchio.

[redacted] (via Tripoli) in[redacted] camera cucina ripostiglio [redacted] pos[redacted] ufficio. Tel. 547.841 [redacted] c.so Re Umberto angolo v. Montevecchio.

LIBERO S. [redacted] Vernazza) ingresso 2 [redacted] tinello cucinino servizi cantina [redacted]. Tel. 516.012 Grima[redacted] c.so [redacted] Umberto angolo via [redacted] chio.

LIBERO S. Rita (v. Frinco) ingresso camera tinello cucinino [redacted] milioni possibilità posto auto. Tel. [redacted] Grimaldi, c. [redacted] Umberto ang. v. Montevecchio.

LIBERO su corso Grosseto panoramico camera tinello cucinino servizi dilazioni. Tel. 441.787.

LIBERO vendo camera cucina bagno 2° piano termosifone L. 23 milioni 500 mila. Telefonare al 519.879.

[redacted] Vinovo recente costruzione, 2 camere tinello cucinino bagno. Ampie facilitazioni di pagamento. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERO [redacted] Lingotto in stabile recente spazioso alloggio di camera tinello cucinino entrata bagno ripostiglio can[redacted] L. [redacted] milioni 500 mila. Telefonare 546.239.

[redacted] Nuova [redacted] cucina abitabile bagno ristrutturato A.F.IM. telefono 516.235 535.517.

[redacted] zona Crocetta in stabile [redacted]. Ottimo investimento. Tel. [redacted].

[redacted] in [redacted] camere t[redacted] cinino bagno [redacted] milioni [redacted] mila. Failla & Bertinetto, tel. [redacted] 761.260.

(continua)

[redacted]

FONTE DEI PIZZI
[redacted] Orfane [redacted] - [redacted]
Telefono 542.543

Pizzi, ricami [redacted] vestiti, [redacted] e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, [redacted] e veli per chiesa. Vasto assortimento coprimobili, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles. Filati e telerie [redacted] ricamo. Servizi tavola e tè lavorati a mano.

dal 1929
Furbatto
immobili

I fatti della politica

Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

Situazione politica

Macaluso, comunista: questo governo se ne deve andare. Forlani, presidente del Consiglio: «Quando ci saranno le condizioni per un governo con maggiori chances e successo, non lo contrasterò. Ma fino a che esiste l'attuale collegamento tra forze democratiche, non sarò io a dimettermi». Macaluso: «Palazzo Chigi non può più essere in mano alla dc»; il problema è di sapere che cosa faranno i socialisti. Labriola, capogruppo del psi: per i tempi lunghi risponderemo al nostro congresso; niente nuovo governo però finché non se ne preannunci uno migliore. Macaluso: il nuovo governo dovrà avere «come punto di riferimento l'unità della sinistra». Labriola: non si difende la governabilità «chiedendo la crisi a ripetizione e sbarrando accuratamente ogni possibilità di soluzione alle crisi che si richiedono, come fa a domeniche alterne il segretario del pci». Se questo dialogo a distanza — osserva «*Il Giorno*» —, tutto di battute scambiate ieri, riassume molto bene l'attuale momento italiano, il dato più rilevante sembra essere l'avvenuto passaggio del pci dal «compromesso storico» alla alternativa di sinistra.

● Certe voci non si sa come nascano. Ieri, nella sala stampa di Montecitorio, l'ufficio indiscrezioni dava come probabile un nuovo rinvio del Consiglio dei ministri. Si ricorderà che la riunione del governo — sul problema scottante della riduzione di spesa pubblica — doveva tenersi venerdì scorso. E' stata rinviata, perché fra i ministri non c'era alcun accordo; ma la motivazione ufficiale dello slittamento è stata l'assenza del ministro del Bilancio La Malfa, in missione all'estero. Le nuove date previste erano giovedì e venerdì di questa settimana. Ieri però qualcuno ha improvvisamente scoperto che anche il ministro del Tesoro Andreatta ha un importante impegno oltre confine, proprio in quei giorni — annota «*Il Messaggero*» —. E si può fare una riunione dedicata a così rilevanti problemi economici se manca il titolare del Tesoro? Pare proprio di no. Si parla dunque di un rinvio a sabato, con l'intesa che il sabato è il giorno meno adatto — vicino com'è alla domenica — e che pertanto la scottante riunione potrebbe scivolare fino a martedì. A questo punto è inevitabile l'interrogativo ironico su quale sarà il prossimo ministro spedito all'estero per giustificare un ulteriore rinvio.

Forlani — riferisce «*Avvenire*» — ha confermato che il governo intende varare al più presto (il Consiglio dei ministri si terrà nella prossima settimana) le nuove misure di politica economica, dopo un confronto con i sindacati e gli imprenditori, ed ha rilanciato l'appello alla «coesione nazionale». Lo ha fatto tenendo presente il duro atteggiamento del pci, partito sul quale ha confessato di non essersi mai fatto «illusioni». Soprattutto il presidente del Consiglio, che ha parlato per un'ora e venti davanti alle telecamere della tv nazionale, ha lasciato intendere che non ha alcuna intenzione di gettare la spugna di fronte alle difficoltà oggettive della situazione e alle manovre di alcune forze politiche che, pci in testa, puntano alla crisi.

Disegno di Jenik da La Repubblica

Governo-sindacati

I sindacati incontrano stamattina alle 11 Forlani — nota l'«*Avanti!*» —. Gli illustreranno le conclusioni del direttivo della federazione sindacale unitaria, che ha terminato iersera i suoi lavori con l'approvazione di un documento che riprende le indicazioni della relazione di Trentin. Nei prossimi giorni ci saranno incontri anche fra i dirigenti sindacali e i partiti per discutere i provvedimenti economici da prendere per combattere l'inflazione e proteggere la lira. Iniziative di lotta (in particolare nell'industria, nel pubblico impiego e nel Sud per le zone terremotate) saranno assunte per sostenere le richieste sindacali.

● La convocazione da Forlani è giunta ieri sera quando il «parlamentino» interconfederale stava votando sul documento predisposto dalla segreteria unitaria Cgil Cisl Uil — osserva «*Il Tempo*» —. Nel documento si afferma che il governo dovrà subire «lo sciopero generale di protesta» nell'eventualità che si provi a manomettere unilateralmente la scala mobile, oppure se tenterà di tagliare la spesa pubblica (5000 miliardi circa) senza previo accordo con il sindacato; ovvero se introdurrà onerose misure impopolari come il ticket sui farmaci e sulle visite mediche o, ancora, se non procederà ad una consultazione tempestiva dei dirigenti della federazione. Una qualsiasi di queste «iniziative perverse» — ha detto Vincenzo Mattina illustrando all'assemblea il documento finale — sarà sufficiente a far scattare l'annuncio dello sciopero generale. L'assemblea ha approvato dando mandato a Lama, Benvenuto e Carniti di poter usare a loro piacimento e quando lo ritengano opportuno l'arma ultimativa dell'astensione generale dal lavoro.

Reagan

Che si salvasse, sia dal colpo di rivoltella sia da un intervento chirurgico su un polmone trafosato e allagato di sangue, lo si è saputo sin dalla sera dell'attentato. Ora, all'indomani di un giorno che gli poteva essere fatale, si può dire che Reagan è già qualcosa di più del quarantesimo presidente, del leader eletto trionfalmente, della guida nazionale che ambisce a imprimere al Paese una svolta storica in senso moderato-conservatore; è quello che il più popolare quotidiano dell'Est americano, il «New York Post», chiama in un titolo di scatola e con l'esclamativo «un uomo di ferro», destinato quindi a veder crescere la propria popolarità e il proprio carisma — scrive «*l'Unità*» —. E il fenomeno si spiega sia con la naturale simpatia che circonda lo scampato a un pericolo letale, sia con la storia dei presidenti americani: ben quattro non sopravvissero agli attentati di cui furono vittime. Lincoln fu ucciso nel 1865, Garfield nel 1881, McKinley nel 1901, Kennedy nel 1963. La cadenza degli omicidi presidenziali è, come si vede, quasi esattamente ventennale.

Le lettere dei lettori

Caselle e i politici!

Per cortesia basta di parlare di Caselle! I torinesi sono stufi, anzi arcistufi di essere presi per il bavero. E' inutile che ci vengano a dire che è l'Alitalia che non vuol concedere nuove linee aeree quando sappiamo che manca la volontà politica perché Caselle sia un vero aeroporto. Così vediamo Enrietti riceve assicurazioni da Nordio che Torino avrà presto collegamenti con l'Europa (e dal 1969 che sarà presto istituito il collegamento Torino Barcellona) quando, dall'altra parte, vedi l'on. Libertini che «vede» Milano unico vero aeroporto internazionale riservando a Torino collegamenti nazionali mentre Barcellona, Ginevra, Vienna, Varsavia sono collegamenti che devono far capo a Milano. Ed allora continueremo sino al 2000 con questa presa in giro, salvo ad ogni vicina elezione amministrative quando si sentirà ripetere per l'ennesima volta che è Roma che non vuol concedere collegamenti a Torino, volendo «emarginare» depennizzare «mortificare» (chi più ne ha ne metta). L'unica nota di tristezza è constatare che quando i politici, onorevoli, presidenti, assessori, ecc. debbono volare a Barcellona, Ginevra, Vienna, Varsavia in un attimo con le loro auto blu sono comodamente a Milano mentre «la gente torinese» che deve raggiungere per turismo, vacanze ma soprattutto per lavoro tali località, s'aggiusti!

Un torinese deluso

La poesia a Pertini

Innanzi tutto vorrei precisare che non ho fatto alcuno sforzo nel decifrare la poesia dedicata al presidente Pertini, poiché essendo mia madre piemontese conosco questa «lingua» fin dalla nascita.

Non mi sembra di aver espresso nella mia precedente lettera sarcasmo nei confronti dei sentimenti che i piemontesi nutrono verso il Presidente, ma solo dolore nel veder esclusi da tali sentimenti quei piemontesi di adozione che pure hanno contribuito allo sviluppo di questa città.

Non desidero ferire lo spirito serio e laborioso della gente subalpina, verso il quale ho invece profondo rispetto, ma perché lasciar intendere che tale spirito sia retaggio dei *soli* subalpini? Apprezzo le tradizioni regionali come forma di civiltà e di cultura, e ritengo che esse siano un patrimonio da salvaguardare sempre.

Non capisco perché sono state chiamate in causa le mie radici (delle quali sono orgogliosa) visto che ho fatto un discorso non personale, ma generale. Autorizzo *Stampa Sera* a fornire il mio indirizzo a chi volesse proseguire privatamente e amichevolmente la chiacchierata su questo argomento, conscia tuttavia del fatto che a Torino e in Italia abbiamo ben altre «gatte da pelare»! Non ho *avversità* (lascio ad altri quel brutto sinonimo) nei confronti di niente e di nessuno, eccezion fatta per le discriminazioni (in tutte le forme) che vorrei ignorare ma, perdonatemi, non posso.

Lettera firmata, Torino

La signora Nadia

Sono stata a trovare la signora Nadia di cui avete parlato citando personaggi della Torino misteriosa. E' una donna sensibile, piena di fascino e credo molto sensitiva. E' stata molto gentile con me, anche se le avevo premesso che andavo da lei come persona curiosa, che non aveva nessuna domanda particolare da farle, né sul passato né sul futuro.

G. R., Torino

Sarebbe un lusso

Il mio interlocutore, molto «rattristato» e molto anonimo, deve avere frainteso il senso della mia lettera, alla quale egli fa riferimento con la sua del 13 dal titolo «Splendidi». Trovo infatti giustissimo che anche l'Italia partecipi alla lotta contro la fame e la miseria del mondo. Temo però che la somma di 4500 miliardi, sia pure ripartita in un triennio, sia eccessiva per poter essere sopportata senza scosse dalla nostra economia gravemente ammalata. Da trentacinque anni andiamo avanti chiedendo prestiti (uno assai consistente è stato contrattato proprio in questi giorni), ed i soli interessi da pagare per i debiti contratti incidono sensibilmente sulle nostre modeste entrate. Abbiamo messo assieme quasi due milioni di disoccupati, ai quali viene a mancare la possibilità di realizzare la più umana e legittima aspirazione (sancita anche dalla nostra Costituzione), quella cioè di poter avere un posto di lavoro per guadagnarsi da vivere onestamente e decentemente. In queste condizioni, non possiamo permetterci il lusso di volere essere i «primi della classe», sia pure nella nobile gara per combattere la fame e la miseria nel mondo. Questo privilegio bisogna lasciarlo alle nazioni più ricche della nostra, e sono tante. Basta pensare che, se le due grandi nazioni che «contano», e non solo loro, rinunciassero alla corsa agli armamenti (che oltre tutto contraddice l'asserita volontà di pace), ci sarebbe il margine per sfamare il Terzo, il Quarto ed anche il Quinto Mondo!

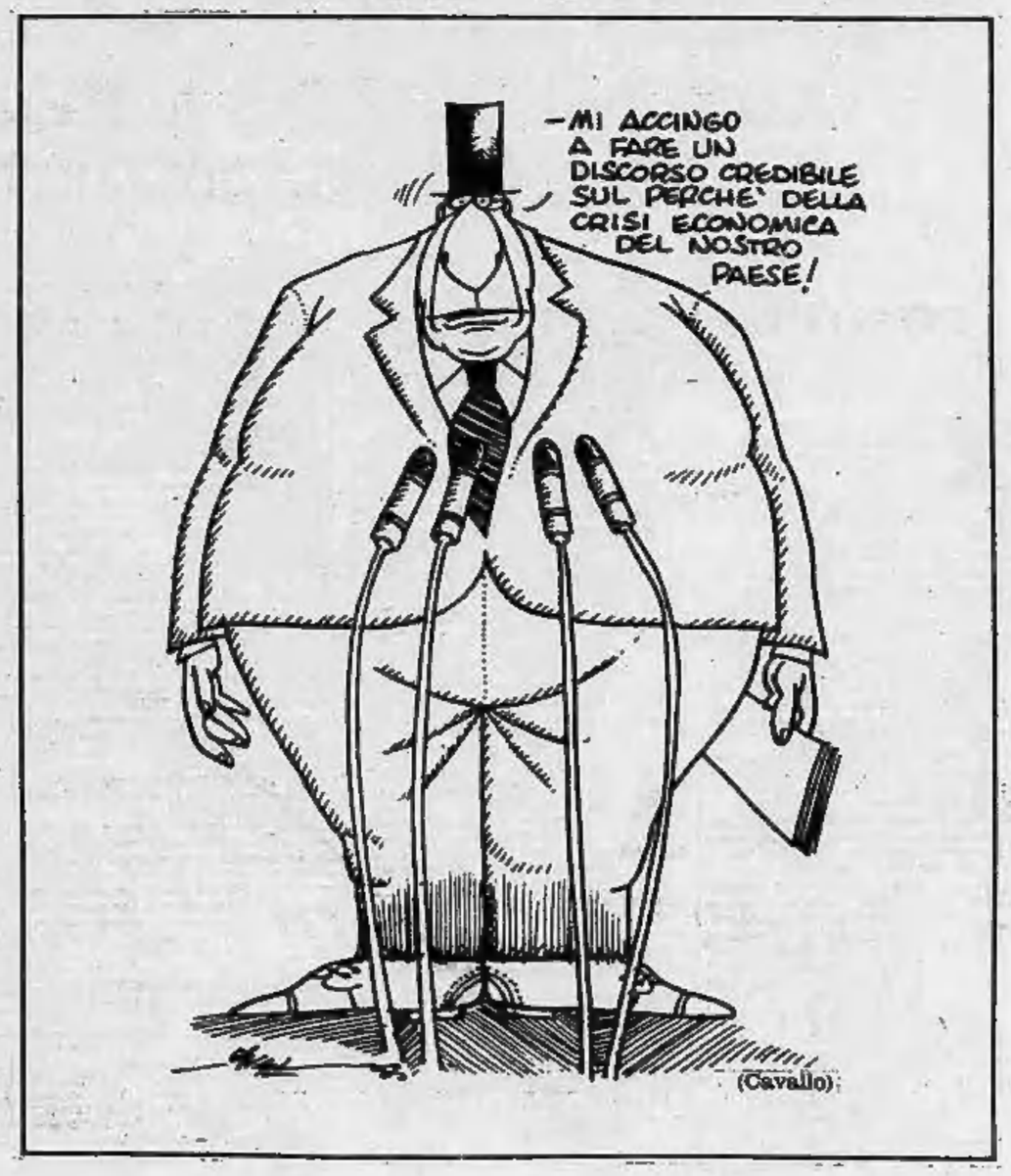
Giuseppe Arrighetti

Pensioni in ritardo

Dopo tutte le comunicazioni fatte dall'Inps attraverso i giornali di ritardi dei pagamenti delle pensioni per vari motivi (computer guasti, scioperi, conteggi vari) si ritiene per lo meno strano che le pensioni V.O. e più precisamente i vitalizi che non sono soggetti a variazioni di sorta sino al decesso del titolare, debbano subire ritardi sino a oltre quattro mesi mettendo in serio imbarazzo chi aspetta questa modica pensione per «tirare avanti» specie col caro-vita odierno.

Sperando che qualche dirigente altolocato s'interessi del caso e voglia dare un po' di respiro a coloro che aspettano dal 1° gennaio 1981 la modesta pensione, si porgono i più deferenti e cordiali saluti.

Pierina Cima



Opel Ascona Diesel Serie Speciale: 5 ragioni-extra per comprarla oggi.

1 *Specchietto retrovisore esterno regolabile dall'interno compreso nel prezzo.*

2 *Cristalli bruniti compresi nel prezzo.*

3 *Modanature laterali comprese nel prezzo.*

4 *Cerchi in lega compresi nel prezzo.*

5 *Pneumatici a sezione allargata compresi nel prezzo.*

Da oggi e per poche settimane, una serie speciale di Opel Ascona Diesel sarà dotata di questi 5 esclusivi equipaggiamenti compresi nel prezzo di L. 7.162.000. 5 ragioni extra per acquistarla, oltre alla grande affidabilità del suo motore e alla crescente convenienza del gasolio. Provatela oggi stesso dal vostro concessionario Opel General Motors.*

ASCONA DIESEL. IL BELLO DEL DIESEL.

**IVA esclusa, franco Concessionario.*

Garanzia totale 12 mesi chilometraggio illimitato. Finanziamento diretto GMAC con o senza cambiali. Anche in leasing. 733 punti di assistenza Opel-Euroservice in tutta Italia.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

MIRAFIORI
piazza Giulio vendiamo appartamento signorile recente costruzione libero composto soloncino 3 camere tinello cucinino 3 servizi. Piano 6°. Per informazioni e visite Edicase tel. 548.154.

MONCALIERI libera in zona residenziale recente costruzione vendiamo villa arredata di complessivi mq 670 ca. + giardino, gioco bocce e sala biliardo. Immobiliaretore 549.751 553.204.

MONCALIERI recente appartamento di ingresso 2 camere tinello cucinino ripostiglio cantina 56 milioni. Tel. 518.012 Grimaldi c.so Re Umberto angolo via Montevecchio.

DRUENTO
via Juvarra 3 casa recente termo bagno vendiamo 1-2 camere tinello. Lux Case, telefono 546.478.

POIRINO, libero nuovo camera cucina bagno box auto 36 milioni 500 mila. Falla & Bertinetto, tel. 746.287 781.260.

PRESTIGIOSO libero signorile corso Italia Ferraris curatissimo salone 6 camere cucina tripli servizi box. Telefonare 537.046.

RACCONIGI centrali ristrutturati con riscaldamento 3-4 camere cucina bagno loggia da 34 milioni. Gabetti 011/5767.

REALIMMOBILI
via Ceva (Umbria) ingresso 3 camere cucina servizio. Telefonare 375.972.

REALIMMOBILI
via Andorno camera cucina servizio termo 17 milioni. Telefonare 375.972.

REALIMMOBILI
via S. Chiara (Centro) ingresso 2 camere cucina servizio 25 milioni. Telefonare 369.595.

S. RITA libero (corso Cosenza) recente 2 camere tinello cucinino servizi 80 milioni più 2 milioni mutuo. Coberi 548.426.

SABATELLIIMMOBILI 655.359 libero Santa Rita ingresso 2 camere tinello cucinino servizi L. 73 milioni 500 mila dilazioni.

SOTRIM A 503.350 adiacente via Chiesa della Salute (P.R.) ingresso 1 camera tinello servizi cantina 16 milioni.

SOTRIM B 503.998 corso Francia Cascine Vica stabile '68 ingresso 1 camera tinello cucinotta abitabile bagno 31 milioni.

SOTRIM C 503.350 corso Traiano ottavo piano termoascensore 2 camere cucinotta terrazzo 33 milioni dilazionabili.

SOTRIM D 503.998 via Perosa ingresso 2 camere + cameretta cucina bagno cantina 27 milioni dilazionabili.

TAIT B vende libero angolo via Genova saloncino 2 camere cucina bagno, da rinnovare. L. 49 milioni 500 mila. Tel. 502.383.

TAIT C vende libera via Garibaldi mansarda completamente rinnovata di mq. 17 a L. 11 milioni 500 mila. Tel. 502.383.

TAIT D vende libero corso Siracusa recente sala 2 camere tinello cucinino bisservizi L. 144 milioni. Tel. 596.425 502.383.

TAIT E vende libero via Vanchiglia ampio alloggio camera cucina servizi a L. 56 milioni 500 mila dilazioni. Tel. 502.383.

TAIT H vende via Cardinal Massaia 2 camere cucina ingresso servizio L. 18 milioni 600 mila locato. Tel. 502.383 596.425.

TAIT I vende libera via Bligny una o più mansarde in stessa casa a L. 7 milioni 500 mila cadauna, dilazioni. Tel. 502.383.

TAIT L vende libero vicinanze corso U. Sovietica camera tinello cucinino bagno L. 37 milioni dilazioni. Telefonare 502.383.

UTIP 531.136 vende adiacente corso Unione Sovietica via Passo Buole 163 piedi-a-terra liberi 23 milioni 900 mila muri negozio bar e posto auto 53 milioni 900 mila blocco di 6 soffitte 16 milioni 900 mila. Dilazioni pagamento, permuta.

UTIP 531.186 vende attico libero corso Grosseto 4 camere tinello cucinino bisservizi biingressi terrazzo facilitazioni pagamento eventuali permute.

UTIP 531.186 vende in stabile rinnovato via Chiesa della Salute 86 alloggi 2-3 camere cucina servizi da 29 milioni 900 mila a 41 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento. Personale in loco pomeriggio.

UTIP 547.828 vende cascina zona Bertolla con 2 negozi tettoie box corilile ed 1 alloggio indipendente facilitando.

UTIP 547.828 vende adiacente corso Novara via Pinerolo 2 camere cucina ingresso bagno dilazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero via Giolitti 2 camere cucina ingresso servizio 39 milioni 500 mila facilitazioni permute.

UTIP 547.828 vende rascando Bagnolo Piemonte alloggio nuovo libero salone 2 camere tinello bagno volendo box.

AREA3 **VANCHIGLIA** vende alloggio atto al 3° piano composto da ingresso 3 camere cucina servizi in stabile dotato di ogni confort. Dilazioni di pagamento. Per visite tel. 832.216.

VIBERTI libero signorile salone/cino 3 camere cucinotta bagno terrazzo 1972 lire 138 milioni volendo box. Telefonare 537.046.

VILLA uni-bifamiliare in costruzione Rivarossa 18 km Torino superficie abitabile mq 276 seminterrato mq 175 terreno mq 1000 vendesi 85 milioni. Telefonare 599.642.

20 Domande affitto

A. ABA offre 450/650/850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per dirigenti o funzionari. Tel. 441 583.

CERCANSI alloggi e uffici vuoti o arredati per clientela selezionata. Assicuriamo rapidità e serietà. Telefonare 210.3649-T.

CERCO in Grugliasco zona centrale appartamento da affittare uso ufficio minimo 80 mq. Telefonare al 534.737.

21 Offerte affitto

A. FUNZIONARIO affitto uso seconda casa alloggio ammobiliato. Telefonare 779.516.

ABBIAMO uffici centrali di 100-170-500 mq con doppi tripli servizi in stessa casa. Telefonare 441.474.

ABBIAMO ufficio Crocetta di 4 vani e servizi mq 100 circa. Telefonare 441.474.

ADIACENTE c.so Vinzaglio affittiamo ufficio di ampio ingresso 3 camere servizi stabile prestigioso. Sotrim 505.257.

AFFITTASI uffici zona semicentrale grandi e piccole dimensioni stessa casa a serie attività commerciale. Tel. Agenzia Tortorelli 502.340 591.220.

RESIDENCE nel verde mezz'ora centro affitta eleganti appartamenti arredati zona cottura tutti i servizi. Telefonare 749.2621.

SIGMA affitta in corso Orbassano ufficio di 3 camere e servizi 3° piano bella posizione. Telefonare 543.534.

UFFICI centrali stessa casa telerecapito professionisti rappresentanti sale riunioni domiciliazioni parcheggio. Tel. 532.546.

UFFICI signorili arredati completo servizio segreteria Recapiti telefonici. Telefonare pomeriggio 536.777.

24 Mobili, arredi

SAROVERO da di più. Ampia scelta di mobili classici e moderni ambientati dilazioni di pagamento, via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perlettissima rapidamente sarà preferita ditta artigiana lavabile 70 mila tappezzeria compresa 120 mila infissi 15 mila. Telefonare 323.876.

36 Nautica

MOTORE Volvo 8 hp gambo lungo nuovissimo, zattera autogonfiabile Eurovinil 6 persone oltre 6 miglia, carrello Balbi B.D. 10 2 assi portata kg 2000 vendo prezzo interessante. Tel. 011 585.328.

38 Animali e veterinaria

ABBIAMO Boxer cuccioli cuccioloni addestrati e selezionati tel. 500.671 via Giolitti 60 Torino.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. CASAMERCATO S.p.A. ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabenecontanti! Tel. 650.3805.

A.A. 50 km da Torino vendo casa indipendente su 3 lati mq 1200 di terreni comodità servizi pubblici. Telefonare 882.196.

A. CASALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

ACQUISTO rustico 3-4 vani con terreno circostante luce acqua possibilmente zona Valsusa o Giaveno. Tel. 502.340.

AIRASCA libero in stabile recente ascensore riscaldamento centrale mondiocale arredato, 17 milioni 500 mila. Gabetti 011 5767.

ALASSIO 400 mt mare soleggiato soggiorno camera tinello comode dilazioni di pagamento. Contar 0182/43158 43280.

ASTIGIANO 30 km da Torino vendiamo bella casa campagna con terreno ideali vacanze o abitazione. Telefonare 885.747.

CALABRIA Jonio minimo anticipo villini plurifamiliari fronte spiaggia in villaggio con ogni servizio 11 milioni oltre mutuo 6 milioni 500 mila telefonare 011/781.749.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.3805 vende in Rocca Canavese baita da ristrutturare e su tre piani per totali 120 mq L. 16 milioni.

CASCINA Rocca d'Arazzo 10 km Asti mq 7800 prato vigneto fabbricato 5 camere cantina porticati vendesi 30 milioni più 15 milioni dilazioni. Telefonare 011/596.842.

CASCINALE collina Villafranca d'Asti 10 camere cantina porticato stalla fienile 18.000 mq terreno compattato vendo a L. 120 milioni. Telefonare 0141/333.50.

Immobili 4

COLLINA Chivasso S. Genesio villetta unifamiliari con box giardino mq 3000 nuova costruzione si accettano permute in Torino. Tel. 539.196 548.261 515.346.

COLLINA Pinerolese vendo rustico in posizione panoramica soleggiata 2 camere portico giardino acqua luce a L. 22 milioni. Telefonare 011 504.130.

COSTA Rainera a 100 mt spiaggia con vista mare in residence 2 camere cucina arredato. Contar 0182/43158 43280.

FAMI Rucas liberi mono bilocali servizio arredati con box piscina piste sci dilazioni permuta. Tel. 599.513.

MONTOSO in nuova costruzione soggiorno angolo cottura 2 camere doppi servizi arredato. Ampie facilitazioni di pagamento. Immobiliaretore 549.781 553.204.

NUOVO a 12 km. da Torino (Volvera) in palazzina 2 ampie camere tinello cucinino bagno L. 48 milioni. Tait, tel. 502.383.

PIOSSASCO posizione centrale vendo bella casa abitabile subito 5 vani stalla fienile isolo terreno. Telefonare 885.747.

PRAGELATO vendo villetta 6 vani box doppio terreno ottima posizione. Tel. (0121) 77.354.

S. LORENZO a 200 mt mare monocamera box cucinino e balcone minimo contanti 16 milioni 200 mila. Contar 0182/43158 43280.

SANREMO e dintorni ricerco alloggio o monocamera da acquistare pagamento contanti. Telefonare 011/650.3024 650.6664.

SANREMO 3 alloggi nuovi in palazzina salone 3 camere cucina doppi servizi giardinetto privato tel. 011/505.691/503.318.

SANREMO Costa Rei Free Beach residence in riva al mare superattrezzato disponibili mono-bilocali 10 milioni contanti più mutuo reddito garantito. Casavacanze 011 515.721.

EDICASE

BERTRAND BORGATA
nella baita di Valentino vendiamo ultimo appartamento bilocale mq 52, L. 49 milioni 600 mila. Consegna pronta, mutuo fondiario. Per informazioni: Edicase Torino, 011 548.154.

SOTRIM 503.350 Cesano via Diaz in nuova costruzione ingresso 1 camera tinello bagno box auto 38 milioni.

UTIP Asti 0141/65.675 vende alloggio alle porte di Asti in personalissimo residence cucinino soggiorno salottino 2 camere doppi servizi posto auto coperto.

VENTURA immobiliare vende Luserna S. Giovanni appartamento signorile panoramico mq 90 mansarda garage 011 532.217 - 532.218.

13.900.000
rustico con 500 mq di prato subito dopo Chieri in collina munito di riscaldamento. Est Immobiliare vende. Telefonare 512.923.

9.900.000
rustico con 500 mq di prato in collina a 20 minuti da Torino; subito dopo Chieri. Est Immobiliare vende. Telefonare 512.923.

49 Informazioni

AIRIT investigazioni controlli infedeltà indagini matrimoniali private, rintracci ovunque, corso Re Umberto 63, tel. 599034.

HOLMES investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino. Tel. 532.428 - 534.686.

52 Varie

A.A. SGOMBERO alloggi e altri locali, acquisto mobili vecchi tappeti quadri argento, oggetti vari. Telefonare 578.241.

A. CARTOMANTE dotata di forti poteri extrasensoriali aiuterà a eliminare forze malefiche solo donne. Per appuntamento tel. 556.342.

CHIAROVEGGENTE parapsicologo mago risolve unioni d'amore aiuta fortuna affari lavoro toglie maleficio. Telefonare 636.718.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un arredamento e un regalo sicuro e garantito, in 4000 mq di esposizione. Vendita a commercianti privati, e collezionisti. S.S. Pinerolese 23 n. 71 - None, telefono 966.5584.

1981 radiestesia chirologia grafologia biorisonanza svelano risolvono effetti sofferenze. Xilverius, telefono 447.2771.

PRIMARIE SOCIETA'
acquistano stabili
in Torino
anche rilevando Società
SI GARANTISCE MASSIMA RISERVATEZZA
E PAGAMENTO PER CONTANTI
PER INFORMAZIONI TELEFONARE
IPI
TORINO - Via Alfieri 24 - Tel. 011 - 541382

Mercato sostenuto rialzi diffusi

TORINO — I contratti emersi nella seduta di ieri hanno avuto una durata molto limitata tant'è che oggi la Borsa è ripartita a gran carriera imboccando con decisione e senza tentennamenti fin dalle fasi iniziali la via del rialzo. Gli acquisti si sono riversati soprattutto sui valori industriali ed in particolare hanno interessato le Fiat priv. che in poche battute hanno sorpassato quota 1700 e le Olivetti che guadagnano oltre il 4%. Notevole anche l'interessamento dimostrato dagli operatori per le Centrale (+3,84%) e per le Ifi priv. (+3,50%).

Anche gli assicurativi, trascurati ieri, hanno nuovamente messo in luce un buon dinamismo con recuperi più sensibili per le Toro priv. (+5/58%), le Toro ord. (+2,56%) e le Generali (+1,26%). Qualche contrasto nei bancari con lievi flessioni per la Comit (—1,36%), Banco di Roma (—0,60) e Mediobanca (—0,19%). Resistenti le Montedison (+0,54%). Nei valori locali prevalgono i cedimenti. Più pesanti i Fiscambi (—12%), Torino Nord (—3,03%). Nel comparto obbligazionario attività contenuta prezzi senza variazioni di rilievo.

FIXING: Fiat ord. 2376, 2388, 2399; priv. 1653, 1729, 1730. Cir 1-7-80 17.300; Cir risp. 17.300; Cir risp. 1-7-80 17.300; Milano Risp. 22.400; Ras 1 gennaio 133.500; Viscosa 1 ottobre 1110; Fidas risp. 900.

MILANO

La Borsa continua a camminare secondo temi prestabiliti; oggi però la giornata è apparsa più positiva delle precedenti, la selezione dei titoli si è allargata portando nuovamente in primo piano assicurativi e bancari. La Centrale ha proseguito il cammino portandosi a 8850, le Toro sono salite fino a 54.600, seguite da Generali e Ras. Nei valori industriali sono apparse ancora alla ribalta le due Olivetti e specialmente Fiat privilegiate, Pirelli e Ifi privilegiate.

L'indice generale è salito in apertura subito a più 1,3 per cento per poi ripiegare al +0,9%; ma successivamente è ricominciato a salire specialmente nel finale. Il listino ha confermato le migliorie anche modeste diffuse sul resto della quota, ma l'immediato dopolistino, come è avvenuto ieri, ha visto registrare dai titoli primari ulteriori plusvalenze: le Generali sono salite fino a 157 mila, le Mediobanca a 105 mila e le Pirelli italiana a 2380. Attività in generale aumento in un'atmosfera più sostenuta dei giorni precedenti.

Movimento opposto, naturalmente, nel settore del reddito fisso che ha registrato una prevalenza di alleggerimenti nel settore delle obbligazioni.

Ecco le quotazioni:

Abeille 56.000; Aedes 10.995; Alitalia 1419; Alleanza 51.500; Anic 951; Autos. To-Mi 3550; Bastogi 690,50; Beni Imm. or. 1250; Beni Imm. pr. 1250; Breda 3400; Burgo or. 11.980; Burgo pr. 11.899; Cantoni 13.500; Carlo Erba or. 8063.

Cementir 5440; Ciga 10.801; Cir 17.450; Coge 3745; Comit 2200; Comp. Milano or. 25.490; Comp. Milano pr. 22.490; Comp. Toro or. 54.600; Comp. Toro pr. 48.500; Credit 9820; De Ferrari 4999; Eridania 18.410; Fiat or. 2369; Fiat pr. 1730.

Generalfin 1195; Generali 155.990; Gilardini 5610; Gim 6300; Ifi pr. 7501; Ifil 8590; Imm. Roma 2381; Iniziativa 44.510; Invest 5501; Italcementi 53.495.

Italia Ass. 39.000; La Centrale 60.140; L'Ausiliare 9940; Lepetit or. 50720; Lepetit pr. 50.400; Mediobanca 104.500; Mira Lanza 21000; Montedison 276.

Nai 214; Olivetti or. 4750; Olivetti pr. 4250; Perlier 8280; Pierrel 1636; Pirelli e C. 5530; Pirelli S.p.A. 2790; Ras 140.500; Rinascente or. 398; Rinascente pr. 346; Risanamento 396.

Saffa 9100; Sai 32.510; Silos 8350; Standa 3151; Tosi Franco 41.200; Westinghouse 31.500.

Lira sul dollaro in lieve recupero

AMSTERDAM — Dollaro debole nei primi scambi europei mentre l'oro accenna nuovamente al rialzo.

Il dollaro è sceso a 2,0939 marchi contro 2,1090 della chiusura di ieri a Londra, a 4,9398 franchi francesi contro 4,9650 precedenti. Modeste perdite si registrano anche nei confronti della valuta elvetica, con quotazione 1,9145 franchi contro 1,9250 franchi di ieri. Il dollaro è invece rimasto invariato nei confronti della sterlina, la quale viene quotata a 2,2419 dollari contro 2,2420 precedenti.

Per quanto riguarda il franco belga, dopo il forte aumento del tasso di sconto deciso ieri e sulla scia della crisi di governo, la valuta viene trattata su livelli appena superiori ai minimi d'intervento sul marco previsti dallo Sme.

La lira continua a mantenersi salda nei confronti sia della valuta americana sia di quelle dello Sme. Nei confronti del dollaro stamane ha recuperato 3 punti quotando in apertura dei mercati 1044,50.

L'oro quota 516-519 dollari l'oncia sul mercato di Londra, con un guadagno di circa dieci dollari rispetto alla chiusura di ieri (507-508 dollari). Le quotazioni di apertura risultano praticamente identiche (515-518 dollari l'oncia) a Zurigo, dove ieri però il metallo chiudeva a 514-517 dollari.

LE AZIONI A TORINO

Titoli	31-3	1-4
ALIMENTARI		
Alivar	6000	6000
Eridania	19000	18800
Florio	580	630
Imm. Agr. Vitt.	30200	30600
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. MI ord.	25150	25150
C. Ass. MI priv.	22400	22400
Comp. Latina ord.	1800	1720
Comp. Latina priv.	1320	1320
Generali	154050	156000
RAS	138800	141000
SAI	32350	32900
Toro Ass. ord.	52650	54000
Toro Ass. priv.	46600	48350
BANCARI		
B. Comm. Italiana	82900	81800
Banco di Roma	83000	82500
Credito Italiano	9900	9975
Interbanca priv.	40600	41500
Mediobanca	103600	103800
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	11950	11900
Burgo priv.	11850	11850
Cart. Ital. Riunite	215	215
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	150	150
Pozzi Ginori risp.	125	125
Eternit ord.	810	800
Eternit pref.	730	790
Unicem	28000	28000
CHIMICI		
Anic	980	970
Italgas	1145	1140
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	21000	20950
Montedison	273	274,50
Paramatti	1810	1590
Pierrel	1630	1630
Rumianca	—	—
Saffa ord.	9300	9250
Saffa risp.	8950	8950
SAIAG	1630	1610
Schiapparelli	1690	1715
COMMERCIO		
Rinascente ord.	405	400
Rinascente priv.	350	348
Silos Genova	8700	8300
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1450	1450
Autostr. To-Mi	3400	3500
Italcable	13000	13000
NAI	213	214,50
SIP	1380	1375
Torino Nord	66	64
ELETTROTEC.		
M. Marelli	1030	1060
E. Marelli	250	250
FINANZIARI		
Bastogi IRS	690	690
Borgosesia ord.	8300	8800
Borgosesia risp.	8200	8200
Centrale	7875	8850
Finsider	95	83
GIM	6200	6200
IFI priv.	7250	7500
IFIL	8600	8600
Invest	5500	5500
Mittel	1370	1390
Fiscambi	5800	5800
Pirelli & C.	5450	5500
Pirelli S.p.A.	2250	2280
SAROM	1740	1720
SME	2900	2900
SMI	5500	5500
SIFA	1800	1800
STET	1360	1340
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1220	1230
B.I.I. priv.	1200	1220
Condotte Acqua	340	340
Fer-Co	470	467
Gen. Imm. Sogene	2400	2380
I.P.I.	4800	4820
ISVIM	29000	29000
Risan. Napoli	12900	12900
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1270	1310
FIAT ord.	2375	—
FIAT priv.	1850	—
Gilardini	5620	5490
Graziano	1450	1480
Olivetti ord.	4535	4700
Olivetti priv.	3850	3890
Westinghouse	31500	31500
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	178	178
Fornara	400	410
Italsider	305	305
Talco Grafite	31000	31000
TESSILI		
Cantoni	13800	13350
Fisac	8700	8700
Snia Visc. ord.	1380	1370
Snia Visc. priv.	1195	1195
DIVERSI		
Acque Potabili	4000	4000
CIGA	10650	10650
CIR	17800	17300
Pacchetti	188	190
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/88	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	395	395
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	419	436
Met. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	110	110
IRI Stet 7% 73/88	80	80

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	31-3	1-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	50	50
Edil. Scol. 5,50% 58	83	83
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	74	74
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	78	78
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/8/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	—	—
» » » 1/5/82	99 40	99 10
» » » 1/7/81	98 50	98 50
» » » 1/7/82	97 50	97 50
B.T.N 5,50% 1982	99 50	99 50
B.T.O. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	99 40	99 10
» 12% 1982 II	94 20	95
» 12% 1983	88	88 40
» 12% 1984 I	87 50	88
» 12% 1984 II	87 50	88
» 12% 1987	88	88
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	88	71 50
» » '69 II	81	81
» 7% '73	54 50	54 50
Enel '74 indicizz.	137	137
» 10% '75 II	92	92
» '77 ind. II	119 70	119 30
» 12% '78 I	84	84
» 12% '78 II	81	81
I.R.I. 6% '64	87 50	87 50
I.R.I. 6% '65	79 50	79 50
Autostrade 6% '68 I	84 50	84 50
» 6% '69	50	50
» 7% '72	67	71
CO.PP. 6%	48 90	48 20
» 7%	48 50	48 50
» 8% Auto '75	47	47
» Int. St. 6% IV	61	61
» Int. St. 7% IV	58	58
» Anas 6% 66	47 50	44
» » 7% 72 I	49 30	44
» Autostr. 7% II	49	48
FF.SS. 6% '56 I	70	70
» 6% '67	64 20	65
» 7% '72 II	52	52
A.F.S. 7% '70	59 50	59 20
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	56	56
» 7% II	60	60
ICIPU vent. 6%	58	58
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	85 50	85 50
» XXIX 7%	61 50	72
» XXXIII 7%	64 50	66
» XXXVIII 7%	58	58
» XLII 8%	58	58
» IL 10%	70	70
Isveimer 7% '71 XIX	72	72
» 8% XIII	80	80
Torino Aem 5,50% 60	80	80
» » 5,50% 62	80	80
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	61 50	61
S. Paolo 6%	56	55 50
» » 7%	73 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	52	52
» » 6%	53 50	53
» » 7%	65	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	64 50	64 50
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Ser. 6% '69	78	78
» » 7% '70	76	76
C. R. PP.LL. 6%	57	57
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	90 50	90 50
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	58	58
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	94	96
RIV 5,50%	69	69
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	434	404
M. Sip 7%	77 50	77 50
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	77	77
S. Paolo II. 12%	161 50	161 50

Destinato all'Australia - E' lungo 50 metri e porta 400 tonnellate

La Cometto vince una gara mondiale per un vagone che costa 2 miliardi

CUNEO — *La conferma ufficiale che aveva vinto anche questa gara, alla quale avevano partecipato imprese del calibro della tedesca Krupp, dell'americana Norca e della giapponese Nippon Sharyo, a Borgo San Dalmazzo è arrivata da Sydney proprio ieri: la Cometto si è assicurata la commessa per la costruzione di un vagone ferroviario speciale, che costerà oltre due miliardi e duecento milioni di lire. L'hanno ordinato le ferrovie del Nuovo Galles del Sud, stato dell'Australia.*

La Cometto, industria specializzata nella produzione di rimorchi per trasporti eccezionali, si è impegnata a consegnare entro otto mesi questo vagone che sarà lungo cinquanta metri, avrà 24 assi e potrà trasportare fino a 400 tonnellate. Un record. L'anno scorso, la Cometto aveva realizzato il più grande veicolo semovente mai costruito al mondo: lungo 42 metri, largo 11, 144 assi e 576 pneumatici, 4 motori Diesel da 420 cavalli, ha una portata di 1800 tonnellate. E' stato venduto alla multinazionale giapponese Mitsubishi.

La nuova commessa giunta dall'Australia costituisce la conferma della grande forza che l'azienda cuneese ha raggiunto sui mercati di tutto il mondo, grazie alla sua eccezionale tecnologia che consente ad essa di competere con le migliori industrie mondiali del settore e di batterle. Un bel risultato se si considera che soltanto una ventina d'anni fa la Cometto era poco più di una officina artigianale.

Oggi l'artefice di questa trasformazione, Giuseppe Cometto, si propone di raggiungere per quest'anno l'obiettivo di un fatturato di settanta miliardi di lire. Nel 1980 è stato di 35 miliardi, per il 40% dovuto alle vendite sui mercati stranieri.

Il Gruppo Cometto è costituito da cinque società: la Cometto Industriale e la Falcom (produzione), la Cometto Trading e la Cometto International (commerciale), la Finvest, finanziaria con compiti di coordinamento e di pianificazione. r. bo.

● **VOGHERA: si ustiona per spegnere incendio** — Un agricoltore di Stradella, Fausto Civardi, di 70 anni, si è gravemente ustionato nel tentativo di spegnere un incendio divampato nel proprio cascinale. Ha riportato ustioni di primo e secondo grado in diverse parti del corpo ed è stato ricoverato al policlinico di Pavia con prognosi di un mese. Il cascinale è andato distrutto

Difficile un accordo sui prezzi agricoli

La riunione alla Cee è stata sospesa stamane all'alba - Riprenderà questa sera

BRUXELLES — I ministri dell'Agricoltura della Cee, riuniti per tutta la notte a Bruxelles per l'annuale fissazione dei prezzi agricoli comunitari, si sono lasciati poco dopo l'alba senza aver raggiunto un accordo. Il negoziato riprenderà in serata.

Al terzo giorno della tradizionale maratona agricola, un compromesso appare possibile sul livello medio d'aumento dei prezzi (attorno al nove per cento) ma sussistono divergenze sulle misure connesse.

Le ultime proposte della Commissione esecutiva Cee, oltre ad alzare di un punto il tasso d'aumento medio dei prezzi, introducono una più marcata differenziazione dei prezzi a favore delle produzioni animali.

La Commissione ritira parte delle misure tese a scoraggiare la produzione di eccedenze (tramite la corresponsabilizzazione finanziaria dei produttori). Fra queste una super tassa sul latte (oltre cento lire al litro) e la riduzione, oltre un certo limite, del prezzo d'intervento per i cereali.

Per Gran Bretagna e Germania federale, la Commissione propone inoltre di ridurre rispettivamente di un punto e di 3,3 punti gli importi compensativi monetari (sovvenzioni alle esportazioni).

Le difficoltà maggiori sull'ipotesi di compromesso della commissione sono state sollevate da Gran Bretagna, Italia ed in misura minore Irlanda.

L'Italia rifiuta il regime proposto per lo zucchero: giudica insufficiente la quota assegnatale per la produzione a prezzo garantito (15,5 milioni di quintali) e contesta la riduzione nel Nord Italia degli aiuti nazionali.

Altro punto inaccettabile per l'Italia è la limitazione dei premi alla trasformazione dei pomodori. Il ministro italiano Giuseppe Bartolomei ha inoltre rifiutato il principio che si mantengano solo per la prossima campagna i premi alla nascita dei vitelli (un aiuto di cui beneficia soltanto il nostro Paese).

In forte aumento l'export-import fra Italia e Urss

MOSCA — E' iniziata oggi a Mosca la 16ª assemblea generale della Camera di Commercio italo-sovietica. Un giornale sovietico sottolinea che si tratta di un «importante evento nelle relazioni sovietico-italiane».

Il giornale, *Industria Socialista*, precisa che l'assemblea generale di quattro giorni «darà nuovo impulso allo sviluppo dei rapporti italo-sovietici, con reciproco vantaggio per le due parti».

L'interscambio fra Italia e Urss è aumentato di quasi un terzo passando dai 2,15 miliardi di rubli nel 1979 a 3,03 miliardi di rubli nel 1980, secondo le statistiche sovietiche. Al cambio attuale, il rublo vale 1,43 dollari.

L'aumento è dovuto soprattutto all'incremento delle esportazioni sovietiche, costituite prevalentemente da idrocarburi e derivati. Le esportazioni italiane in Urss, soprattutto macchine e attrezzature, tubi di grosso calibro e beni di consumo, sono aumentate meno del 10%.

● **Novi Ligure: lavori alle fognature** — Saranno eseguiti a Roccaforte Ligure i lavori di costruzione di opere di fognatura nel capoluogo e nelle frazioni. Il progetto, approvato dalla giunta regionale, prevede una spesa di cinquanta milioni

Interventi di Comuni e, nel Finalese, della Regione Liguria

Iniziative nella Valle Bormida per incrementare l'agriturismo

CAIRO — *Si estendono le iniziative per lo sviluppo dell'agriturismo. In Val Bormida le amministrazioni comunali sono state invitate, da vari organismi, a contribuire, facilitare la ristrutturazione, il restauro di vecchie cascine abbandonate (e non sono poche) da destinare, appunto, a questa forma di turismo che sta diffondendosi sempre più specialmente tra le famiglie e i giovani.*

Il Comune di Cairo ha la proprietà di alcuni di questi casolari, e, quindi, le possibilità di intervento sono maggiori e meno irte di ostacoli.

Qualcosa di più concreto si sta facendo nell'entroterra finalese grazie allo stanziamento da parte della Regione di un contributo di 21 milioni che la Comunità montana del «Polupice» ha deciso di destinare alla sistemazione di tre fattorie situate nei Comuni di Orco Feglino, Giustenice e Calice.

«Tre coltivatori della nostra zona — dice il cav. Luigi Bolla presidente della Comunità — si sono dichiarati disponibili ad aprire le loro case all'agriturismo purché si venga loro incontro, finanziariamente, nel restauro delle cascine. In queste case troveranno ospitalità, pensione, quei turisti che amano la campagna e che vogliono vivere a diretto contatto con essa».

Gli introiti che gli agricoltori ricaveranno da questa attività — precisa ancora Bolla — saranno considerati reddito agricolo a tutti gli effetti compresi quelli fiscali».

Ora la Comunità montana del «Polupice» ha messo allo studio un opuscolo promopubblicitario per reclamizzare questa iniziativa; sarà diffuso tramite i normali canali turistici.

All'agriturismo si accompagna anche un altro interessante intervento: la riapertura e la pulizia di vecchi sentieri e mulattiere che consentiranno ai turisti di raggiungere più comodamente caratteristiche e suggestive località del nostro entroterra. n. si.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: + 10 - Ieri max + 12 min + 10

SITUAZIONE: la circolazione depressionaria che interessa il Mediterraneo centrale e l'Italia va attenuandosi. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni molto nuvoloso o coperto con piogge estese e persistenti. TEMPERATURA: in diminuzione sulle regioni settentrionali. VENTI: moderati, a tratti forti. MARI molti mossi o agitati.

In Italia		
Bolzano	+ 8	+12
Verona	+13	+17
Milano	+13	+14
Firenze	+15	+21
Bologna	+12	+14
Roma	+21	+27
Napoli	+21	+27
Reggio C.	+14	+27
Palermo	+20	+30

Aosta	+ 4	+10
Alessa.	+10	+19
Asti	+11	+17
Cuneo	+ 4	+17
Novara	+10	+15
Vercelli	+11	+13
Biella	+ 8	+ 9
Genova	+14	+18
Imperia	+13	+19
Savona	+12	+15

all'estero		
Atene	+13	+22
Bangkok	+29	+34
Belgrado	+ 8	+18
Beirut	+16	+19
Bruxelles	+ 5	+10
B. Aires	+14	+23
Il Cairo	+12	+26
Ginevra	+ 8	+10
Lisbona	+ 9	+13

Londra	+ 6	+12
Madrid	+ 5	+14
Montreal	+ 8	+10
Mosca	— 5	+ 2
New York	+12	+19
Parigi	+ 6	+16
Stoccolma	0	+ 4
Sydney	+19	+24
Tokyo	+ 6	+ 8
Vienna	+ 8	+15

Intervista con Lea Pedini, la prima donna che comanda a San Marino

In sei mesi vuole rivoluzionare il più piccolo Stato del mondo

SAN MARINO — Oggi, per la prima volta nei mille e cento anni di storia ufficiale della più piccola e antica repubblica del mondo, una donna ha assunto la carica di Capitano Reggente di San Marino. E' Lea Pedini, 26 anni, socialista, sposata, madre di un bambino di 4 anni, Jacopo. Per sei mesi, in «collegialità» con il comunista Gastone Pasolini, sarà la massima autorità, il capo di questo minuscolo Stato.

E' emozionata, signora Pedini?

«*No* — risponde —, *soddisfatta. Più che altro per le donne di San Marino, che sanno bene che cosa significhi per loro la mia elezione; mi stanno facendo grosse feste*».

Infatti, anche se la repubblica del Titano «*vive da oltre sedici secoli in condizioni di indipendenza, di sovranità e di uguaglianza*», come spiega una pubblicazione dell'ente governativo per il turismo, è soltanto dal 1960 che le samarinesi hanno il diritto di voto e dal 1973 possono essere elette. Però, a differenza degli uomini, se sposano uno straniero, anche di Rimini, perdono la cittadinanza. «*E' assurdo. Ci vuole una riforma che sicuramente passerà durante la mia reggenza* — spiega il Capitano Pedini —. *E' già d'accordo il mio collega e anche il Consiglio Grande e Generale (il Parlamento) è ben disposto*».

Al primo punto del suo programma di governo c'è proprio la difesa delle donne, «*nell'ambito più generale* — aggiunge — *della riforma del diritto di famiglia, sinora regolato dal codice canonico e dal diritto consuetudinario*». Sei mesi non sono molti, ma Lea Pedini spera di ottenere anche la parità salariale per le donne e la costruzione di asili e scuole materne.

E in politica estera? Oltretutto sembra, lo ha scritto il nostro giornale, che San Marino non abbia ancora risolto il suo «stato di belligeranza» con la Svezia, risalente alla Guerra dei Trent'Anni, nel 1648.

«*Siamo una piccola repubblica e non abbiamo grandi problemi di politica estera* — risponde —. *Per quanto riguarda la storia con la Svezia, qui siamo caduti dalle nuvole. A me pare la classica invenzione giornalistica. Con gli svedesi collaboriamo costantemente e non abbiamo mai avuto problemi. Comunque, per puro scrupolo, abbiamo ordinato delle ricerche nei nostri archivi e, se sarà il caso, compiremo anche questo atto ufficiale*».

La carriera politica di Lea Pedini è stata fulminante. Dopo la laurea in lettere è stata redattrice del «Nuovo Titano», quindi deputato, poi capo della segreteria del ministero degli Esteri.

Ha un solo cruccio: quest'estate non potrà andare al mare, a Riccione; la tradizione, infatti, vuole che i Capitani Reggenti abbandonino i confini della repubblica solo per motivi eccezionali. E alla tradizione si è piegata anche stamani, per il corteo di investitura al Palazzo del governo. Non indossava un abito di Valentino, come avevano anticipato le cronache rosa, ma la solenne divisa secentesca dei Capitani Reggenti. Unica innovazione, la gonna invece dei pantaloni.

Gianni Pennacchi

Lea Pedini, da oggi Capitano Reggente di San Marino. E' la prima donna che ricopre la massima carica

I due Capitani sono «prigionieri»

I Capitani Reggenti di San Marino, i «Consules Rei Publicae», sono due e restano in carica sei mesi. Eletti dal Consiglio Grande e Generale alla metà di marzo e di settembre di ogni anno, entrano in carica il 1° aprile e il 1° ottobre. «In essi si manifesta la suprema rappresentanza dello Stato e si assomma il potere esecutivo». In pratica, sono al tempo stesso i Capi dello Stato e del governo. Svolgono la loro funzione collegialmente: ogni decisione deve essere presa all'unanimità e ognuno ha il potere di veto e di controllo sull'altro.

Ampi sono i poteri dei Capitani Reggenti, che possono anche emanare decreti e provvedimenti di competenza del Consiglio (il parlamento), chiamato poi a sanzionarli. Presiedono il Consiglio, il Congresso di Stato, il Consiglio dei Dodici e tutte le Commissioni Governative. Rispondono personalmente di ogni loro scelta e al termine del mandato sono soggetti al giudizio di un Sindacato al quale ogni cittadino può presentare i suoi reclami. E non possono essere rieletti prima di tre anni. Per tradizione non possono abbandonare il territorio della repubblica, salvo casi eccezionali. Ognuno di loro ha diritto all'assistenza.

Attualmente la Repubblica di San Marino è retta da una maggioranza di sinistra. I nuovi Capitani Reggenti, la socialista Lea Pedini e il comunista Gastone Pasolini, guideranno il governo delle sinistre di San Marino fino al 1° ottobre prossimo.

Con il turismo è l'industria sulla quale si regge la finanza pubblica

Una Repubblica fondata sul francobollo

Ventimila abitanti e un territorio di 60 chilometri quadrati compreso tra la provincia di Pesaro e quella di Forlì; una Rocca pullulante di turisti e famosa in tutto il mondo; infine un'azienda pubblica, i francobolli, su cui fa affidamento larga parte della finanza statale.

Questa è la repubblica di San Marino, che la leggenda vuole fondata nel 300 dopo Cristo da un tagliapietre dalmata, di nome Marino, che, convertitosi al cristianesimo, voleva sfuggire alle persecuzioni dell'imperatore Diocleziano. Il primo documento storico però che offra la prova dell'indipendenza di San Marino risale all'anno di grazia 885, è il «placito feretrano».

Da allora, pur con alterne vicende, la piccola repubblica arroccata sul monte Titano ha conservato pressoché intatte istituzioni e libertà. Il suo eroe è Antonio Onofri, detto «il padre della Patria», che, Capitano Reggente durante le guerre napoleoniche, rifiutò le offerte francesi di allargare i confini del territorio sammarinese, affermando che «*solo in povertà e in piccolezza, San Marino potrà sperare di conservarsi nei secoli libera e sovrana*».

Libera e sovrana, con pieno godimento di ogni diritto internazionale, la più piccola e più antica repubblica lo è tuttora. L'attuale Costituzione sammarinese si fonda sugli statuti del 1600, modificati più volte negli anni successivi. Nel 1906 furono abolite le distinzioni per ceti sociali e introdotto il metodo elettivo popolare. Nel 1960 al voto furono ammesse le donne che dal 1973 possono accedere anche alle cariche pubbliche.

Al vertice della repubblica siedono i due Capitani Reggenti. Questi, gli altri organi dello Stato:

• **L'Arengo**, che alle origini era la riunione dei capi famiglia, uno ogni focolare, ed esercitava il potere supremo. Oggi l'Arengo è lo stesso corpo elettorale, composto da tutti i cittadini maggiorenni, in possesso dei diritti civili e politici. E' il depositario della sovranità popolare.

• **Il Consiglio Grande e Generale**, il parlamento, composto da 60 membri eletti per quattro anni. Presieduto da Capitani reggenti, eletti dal suo seno, ha il potere legislativo, conclude trattati e approva i bilanci.

• **Il Congresso di Stato**, formato da 10 membri e diretto dai Capitani, è la giunta di governo con poteri esecutivi, divisa in 10 ministeri. Dura in carica cinque anni.

• **Il Consiglio dei Dodici**, con funzioni giurisdizionali penali, civili e amministrative. Funziona anche come tribunale di ultima istanza.

La repubblica di San Marino ha propri tribunali e un esercito, seppur piccolo, composto da una decina di gendarmi.